





الملك فهداستقبل مبعوثين لصدام حسين

AN-NAHAR Lundi 26 Octobre 1987 - 55° Année - Nº 16857 و العند ١٩٨٧ - السنة 00 ـ العند ١٩٨٧ العند ١٩٨٧

سلتقي الشيخ زاب دفي جولة كانية البكوم التحقيق مستمرفي الانفجاد شم سينتقل إلى البحرين ورسماع ترجع عكاى عمان الحيّل اجرى محادثات اتخوية وودية "مع مبارك ومصادر في القاهرة تتحدث عن فشل وساطة مورفي



التركيز عالى انجاح قمة عمان الابرهيمي قابل الملك حساين بعدمكادشات مع الاسد

ومرح الوزير الجزائري لدى وصوله الى عمان أن الرسالة ألتي يحملها "تتعلق بالقمة العربية غير العادية التي ستعقد في ٨ تشرين الثاني

يتعلق بالصراع العربي \_ الاسراليلي وقضيته الاساسية قضية فلسطين او بالصرب العراقية \_ الايرانية وبعد ٺلك عقد الابرهيمي جولة من المحانثات مع وزير الخارجية الاربني السيد طاهر المصري وعرض معةً "الاستعدادات الجارية لعقد القمة والسبل الكفيلة بأنجاحها والخروج

في نفي غمني للانباء التي راجت اخيراً عن أحتمال حصول مصالحة بين دمتُق والسيد ياسر عرفات رليسُ اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، شنت أمس صحيفة "تشرين" الدكومية التي تصنر في دمشق هجوما عنيفا على عرفات لابدائه استعداده للاجتماع بمسؤولين أسرائيليين.

## الامير عبدالله ووفد فلسطيني في المغرب

وصل امس الامير عبدالله ولي العهد السعودي الى الرباط وكأن في استقبالة رليس الوزراء المغربي الدكتور عز ألدين العراقي. وغالباً ما يزور الامير عبدالله المغرب لتمضية بعض الوقت ولاجراء

محادثات مع الملك الحسن. كنكك وصل الى الرباط وفد فلسطيني لأجراء محانثات مع العامل المغربي. ويضم الوفد السيدين محمود عباسُّ (ابُو مَازِن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة "فتح" ووجيه حسن على قاسم نائب رئيس الدائرة السياسية في منظمة التصرير الفلسطينية. وكان في استقبالهما السيد أحمد بن سودة مستشار الملك. (وصف، رويتر)

اركان الحكم في تل ابيب لخلط الأوراق وتأزيم الاوضاع وليقول انه ما زال موجودا وانه الرقم الصعب كما يحب ان يصف نفسه"، وقالت: "ان تصريح عرفات يدل على

الاسد (راجع ص٢). في ابوظبي

نشيدي البلدين

السفارة.

الماضي

الدولي فقط".

وافادت بعثة "الوكالة الوطنية

للاعلام" الرسمية انه لدى وصول

الرئيس الجَميل الى مطار ابوطبيّ،

اطلقت المنفعية ٢١ طلقة تحية له،

واستقبله الشيخ زايد، ثم توجها الى

منصة الشرف وعزفت الموسيقى

وعرض رئيس الجمهورية حرس

الشرف وقنم اليه مضيفه كبار

المستقبلين يتقدمهم ولي العهد

الشيخ خليفة بن زايد ونائب رئيس

مجلس الوزراء الشيخ حمدان بن محمد

ووكيل وزارة الخارجية الشيخ حمدان بن

زأبد وقادة القوات المسلحة وكبار

الضباطّ وكانفي الاستقبال سفير لبنان

لدى الإمارات السيد نزار شمص واركان

التشريفات في المطار حيث استراحا

قليلاً، ثم تحرُّك الموكب الى قَصر

الضَّيافة أ "قَمْرِ المِشْرِفْ"، سَالكا

شوارع ابوظبي التي ازدانت باعلام

أُلِّي القصرُ أنت ثلة مُنَّ حـرَس

التشريفات التحبة، وجلس الرئيسان

\_ التتمة في الصفحة ٦ \_

وكان رئيس المنطمة صرح

مقابلة مع "رويتر" في ابوظبي الأربعاء

(رئيس الوزراء الاسرائيلي اسدق)

شامیر او (وزیر الخارجیة شمعون)

بيريز في الامم المتحدة او المؤتمر

النوبي معدد وكتبت "تشرين" في تعليق لما عنوانه "سقوط القناع الاخير": اعلن عرفات وبصريح العبارة حقيقة نمجه

واهداف سياسته وابعاد دورد ومخاطره

على قضية فلسطين التي يتنكر لما

وأهدر دماء الشعب الفلسطيني على

الساحة اللبنانية للوصول الى ارضاء

العدو الاسرائيلي وحماته الاميركان (...) قدم عرفات على مدى الاعوام

الاخيرة خدمات كثيرة لاسرائيل ( ... )

لكن هذا التمافت لم بجلب له الا

المزيد من الاهانة والمذلة. والآن والقمة

العربية على الابواب يعود عرفات الى

الساحة ليعلن استعداده للاجتماع مع

اناً مُستعد لُمقابِلة حتى

وانتقل الرئيسان الى قاعة

سقوط القناع الأخير عن وجه نهج

\_ التتمة في الصفحة ٦ \_

الانحراف والانمزام، لكنه لن يكون له اي تأثير على مجرى الاحداث، فلا هو قاَّدر على اخذ زمام المبادرة ولا على ارضاء قادة واشنطن وتل ابيد، لالحاقه بركب السادات ونهح الاستسلام ولا

خلط الاوراق لان الامور صارت واضحة

ويعرض تشكيلته الواسقة مزجميع اصناف مدة العطين ابتدادمن اليوم ولمدة شهر

وكيك الدوشنر لأيسعاره سرجازي م روشة - دولفنن سنتر - الطابق السادس هاتف ١٢٠٥٤/ ٨١٠٥٨ - اوليكو، ١٢٠١٤

## مبعوثان مصربيان توجها إلى الكويت مجلس التعاون دان "اعتداءات ايران" والقاهرة نفت ارسكال فتوات ودعا القمة إلى اتخاذ موقف

واوضح السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مَجُلُسُ الْوَزْرَاءُ أَنَّ الشَيْخُ عَلَي كَانَ يتحدث بعد اجتماع طارىء للمجلس ألاعلى للنفط في الكّويت بحث في حجم الاضرار تفصيلاً. ونقل الراشد عنَّ وزير النفط أن الاصلاحات جارية في الميناء. وافاد مسؤولون في مجال النفط ان

وحملت صحيفتان كويتيتان ايران

التصدير للكويت.

الكويتية تحقيقاتها في الانفجار الذي استهدف السبت مكتبا لوكيل مبيعات شركة "بان اميركان" وسط العاصمة الكويتية، اكد الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط ان الهجوم الصاروفي الايراني على الجزيرة الاصطناعية قرب ميناء الاحمدي الخميس الماضي لن يؤثر على طاقة

صادرات النفط الفام زيدت من ميناء اخر الى ان تعود الجزيرة الاصطناعية

مسُّولِية الانفجار. فكُتبت صحيفة "الانباء" في مقال افتتاحي عنوانه

حربها الننيئة المعلنة على الكويت منَّ الاعتنداء بالصواريخ الى هوانث التفجير والتخريب . وقالت ان أيران "تعتمدً في حرب التفجيرات على اعوان لها داخل الكويت ممن باعوا انفسهم للشيطان وخانوا الارض التي آوتهم واحتضنتهم ومنحتهم كل الامن والامان وكل الرعاية والعطاء" وشددت على انه من الضروري "قطع كل الايادي التي تحارب الْكُويْت من داخل الكويت والتي تحركها في جبن

وحقد عمائم الحقد في طهران". وكتبت صحيفة "السياسة": "كل هذه الرسائل الحمقاء التي تصل الينا من ايران تارة محمولة على عواريخ وتارة داُخُلُ الْعبواتُ الناسفةُ لَنَ تَوْدي الغرض منما".

ورأى ديبلوماسيسون ان انفجار السُبْتُ الذِّي ُ وقع َ فَي وقت كَانَ الموظفون فرغوا من اعمالهم استهدف على ما يبنو احداث ذعر لا اضرار او

## \_ التتمة في الصفحة ٦ \_ عدم عقد قمّة ريغان ـ غورباتشيوف

صرح امس السيد جورج شولتز وزير من الوقت لقمة أذ قال: "ستعقد القَّمة عندما يكون (غورباتشيوف) مستعدا. اما اذا انتظر طويلا، فقد ا نعود مستعدين". واشار في هذا المُجالِ الى ان ولاية الرئيسُ الأميركي تنتمي في كانون الاول ١٩٨٨ وان جو انتخابات الرئاسة السنة المقبلة لن يكون مناسبا لقيام الزعيم السوفياتي بزيارة لواشفطن.

واوضح السيد فرانك كارلوتشي مستشار الرئيس الامبركي لشؤون الامن القومي الذي رافق شولتز ألى موسكو أن الزعماء السوفيات أشاروا الى انهم بفضلون التوصل الى اتفأق

الثارجية الاهيركي أنه أذا أستمر النزعيم السوفياتي ميضائيل غورباتشيوف في وضع عقبات في طريق اتفاق للحد من التسلح، فقد لا تعقد قمة أميركية \_ سوفياتية اخرى في عهد الرئيس رونالد ريغان. لكنه كرر، في صعيث الى شبكة "انْ بي. سي"، انْ الادارة الاميركية تنوي توقيع اتفاق مع الاتحاد السوفياتي في شأن ازالة الصواريخ المتوسطة المدى حتى لو لم تعقد قمة قائلاً أنه لا يزال متفائلًا بامكان

## التومل الى مثل هذا الاتفاق وحذر من انه قد لا يكون ثمة منسع \_ التتهة في الصفحة 1 \_ بنمان أكد الاقتراح البحديد سريز: الفاءقمة الجبارين

صرح امس وزير الضارجية الاسرائيلي شدعون بيريز أن الغاء القمة المرتقبة بين الرئيس ريغان والنزعيم السوفياتي ميشائيل غوربأتشيوف يبعد المكانات اجراء مفاوضات للسلام في الشرق الاوسط. وقال في حديث الى اذاعة الجيش الاسرائيلي انه "عن اجل تحريك الاشياء في المرق الاوسط. ان اتفاقا بين النولتين العظميين ضروري... كلما ابتعد احتمال القمة، ابتعدت معه

وايزمان من جمة اخرى اكد عازر وايزمان وزير النولة الاسرائيلي انه تم التوصل الى اقتراح جديد بدل فكرة عقد مؤتمر

امكانات اجراء مفاوضات. أن القمة لم تلغ بعد. واطن أنه لا يزال ثمة أمل".

دولّي لاحُلالُ السلام في الشرق الاوسط.

عكست زيارة السيد جورج شولتز

وزير الخارجية الاميركي أموسكو

التعقيدات في العلاقات بين الدولتين

الكبريين في وقت يشارف عهــد

الرئيس ريغان نهايته ويسعى الزعيم

السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف الى تثبيت خطه السياسي في الكرملين نفسه وفي النوائر العليا للحزب والادارة. فالصعوبات التي تواجمها

أُدارة ريفان في الولايات المتحدّة وفي مناطق مختلفة من العالم لم تسمل

ممعة شولتز في العاصمة السوفياتية،

اذ بدا أن وزير الفارجية الاميركي يود

العودة بانتصار ما لرئيسه الذي يتخبط

في مشاكل تراوح بين ازمة سوق "وول

ستريث" للاسهم وعدم قدرته على

فرض مرشحه القاضي روبرت بورك

رئيسًا للمُحكمة العلياً... وأزمة الحليج

والجمود في الشرق الاوسط وفي اميركاً

. . .

كانت امام ريغان في الاشهر الاخيرة

مفاوضات الس وكانت الخطط الرامية الى عقد المؤتمر ادت الى انقسام في الحكومة

على عاتقهما فانني مستعد". ويؤيد هزب العمل الاسرائيلي عقد

مقاوضات مباشرة. - النتية في الصفية ٦ -

غورباتشوفلم بعدمستعطلا

الاسرائيلية وتكفنت صحف محلية بان اجراء محادثات اسرائيلية \_ أربنية مساشرة بمساندة من القوتين العظميين قد يكون هلا وسطا. واوضح وايزمان لاذاعة الجيش الاسرائيلي: "مناك اقتراح. وانا لا افهمه ولكن اذا كان السوفيات والاميركيون على استعداد لاخذ ذلك

مؤتمر دولي في اشراف الأمم المتحدة. في حين يصر تكتل ليكود على اجراء وهذر وزير الدولة من انه حتى لو أيدت الحكومة الاسرائبلية تلك الخطة.

ثلاثة خيارات: انهاه عرب الخليع

والتوصل الى تسوية في اميىركاً الوسطى خصوصا في نيكاراغوا ـ وقد

عمل مبعوثه فيليب حبيب في هذا

الاتجاد قبل ان يستقيل من آخر

ممساته - والخبروج باتضاق مع

السوفيات في شأن الّحد من التسلح

حتى لو كان هذا الاتفاق محدوداً

واعتمنت الأدارة الاميركية الخيار

الاخير، خصوصا ان غورباتشيوف لم

يكف في الاشهر الاخيرة عن اطلاق

مبادرات سلمية في كل الاتجاهات وفي

مُختلف المجالات، حتى بدا ان

وكان اختبار جنية غورباتشيوف في

مجال التسلح افضل مظَّلة واقية من

مبادرته التي جعلت بعضٌ اوروباً يتسائل لباذا لا تستفل اميركا

ـ التتمة في الصفحة ٦ ـ

خيرالله خيرالله

العبادرات السوفياتية تمطر على

البيت الإبيض.

مصادر عسكرية اميركية ان صاروخا واحدا على الاقل من طراز "ستينغر" أطلق على طائرة هليكوبتر اميركية في

دان امس المجلس الوزاري لنول

مجلس التعاون الذي يضم وزراء الخارجية للدول الست، في ختام اجتماعاته التي عقيما في الرياض،

"الاعداءات والممارسات الايرانية" هد

الكويت. وأكد أن "أي اعتداءً على دولة عضو هو اعتداء على كل دول المجلس".

وأُعرَب الوزراء عن املهم في ان "تتحمل القمة العربية المقبلة

مسؤولياتها في مواجهة العدوان

المستمر لايران على هذا الجزء المهم

من العالم العربي". ودعوا القمة الى تحديد طبيعة العلاقات مع ايران

ورأى بيبلوماسيون خليجيون

لهجةٌ البيان تعكس تصلبا واضحا في

موقف دول مجلس التعاون من ايران.

للمجلس السيد عبدالله بشارة "ان

وقال البيان الذي تلاه الامين العام

رُورُقِينِ آخْرِينِ. وقال مصدر كان في البنطقة لحظة حصول المواجمة ان افراد طاقم الهليكوبتر شاهنوا "الخط المميز" الذي يخلفه الصاروخ المضاد للطائرات الاميِّركي الصنع. وَأَخَّطا الصاروخ، الَّذي يلعق بهدفة تجنبه الصرارة المليكوبتر التي "لم تكن في مممة مراقبة" كما ادعى المسؤولون العسكريون الاميركيون سابقا وهي من النوع الذِّيّ لا يحَدّثُ ضُوضاً ويُستّخدمُ للقتال. وأضاف المصدر ان طائرات المليكوبتر التي تورطتُ في حادثُ ٨ تشرين الاول انطلقت من منصة بحرية تقع قبل الساحل السعودي ــ الكويتي. ويذكر ان السيد كسبّار واينبرغّر وزير الدفاع الاميركي كان صرح انه عثر على اجزاء من صاروخ "ستينغر" في زورق اعطب للايرانيين. وقد انقد البحارة الاعيركيون ستة أيرانيين كانوا في الزورقين المعطوبين، لكن أثنين قضّيا وسلمت جثتاهما مع الاسرى الاربعة الى الايرانيين لاحقاً بواسطة

صادوخ "ستىنغر على ھلىكوپ تر العراق وايران سياسة ورياضة الحالث الذي وقع في ٨ تشرين الاولَّ الجاري واغرقت فيه القوات الاميركية الكويت \_ رويتر \_ قدم اهس العراق زورقا ايرانيا في الظليج واعطبت الى ايران غصن زيتون وورودا قبل أن

مصادر المركمة: السران اطلقت

أميركي براقب الفليح من سفينة القيادة الأميركية "يو اس.اس. رالي". وبدت الناقلة "غاز

تصرفات ايران لا تنسجم مع متطلبات

تحقيق الامنُ والاستقرار في المنطقة"،

محذرا من نتائج التصعيد وما ينطوي

عليه "من اخطّار كبيرة على الامنّ

والاستقرار ليس في المنطقة محسب، وانما في العالم". واهار الى ان

المحافظة على أمن المنطقة وسلامتها

والنأى بها عن مفاطر الصراع والسعى

الى تنفيف التوتر وايجاد حل سلميّ

للحرب العراقية \_ الايرانية وفق

قرارات مجلس الامن وبخاصة قراره

الرياض السيد طه ياسين رمضان

النَّانَب الاول لرئيس الوزراَّ العُراقي. والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية حاملين رسالة من

ـ التتمة في الصفحة ٢ ـ

يهزم عدوه في الحرب على أرض ملعب

واحتل العراق ألمركز التاسع في

لْلَكُرُةُ الْطَائِرَةِ فَي الْكَوِيتُ.

غضون ذلك وصل امس اكى

الاخير الرقم ٥٩٨".

"حرص منذ قيامه على

مطولة اسيا للكرة الطآئرة للرجال بعد فوزه في المباراة التي اقيمت امس بینه وبین ایران ۱-۱. ووقف رجال شرطة بكافحة الشغب عليٌّ أهبة الاستعداد في الملعب ولكن لم تقع اي حوادث بين الفريقين او مشجعيهماً النين بلغ عددهم نحو ١٤٠٠ شخص. وملأ المشجعون ملعب القابسية وكان مشجعو كل جانب يرتدون قمصانا عليها اسم بلدهم. وتبادل رئيسا الفريقين للكرة الطائرة في البلدين الابتسامات وتصافحا عندما قدم عبد الرزاق وسندها حديد المراق العراقي الطائعي رئيس الفريق العراقي غصن الزيتون والورود الى نظيره الايراني وسانت الملعب روح رياضية

وتقول السفارة الايرانية ان ٧٠ الف ايراني يعيشون في الكويت على رغم التوتر بين الكويت وأيران بسبب التأييد الكويتي للعراق في الدرب (الرياضة ص ٩).

يسر مؤسسة هوشر وأولاده أن تعلن لزيائنها التجار الكرام عن وصول تشكيلة مايومــات JACKY PEER (للرجال) و Orchidee (للنساء) لصيف ۸۸

لمزيد من المعلومات، الاتصال: ٢١٨٣٤٦ ٢١٨٢٤٠ .٠٠



## الرئيص الجميل والحيخ زايد في قصر المث الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي أنهى أمس رئيس الجمهورية الشيخ للبنان الجمعة الماضيّ والذي قامّ بوساطة لم تثمر، حسبما قالت هذه امين الجميل محانثاته مع الرئيس حسني مبارك وانتقل من القاهرة الى ابوظبَّي الَّتي سيغاًدرها اليوم الى البحرين بعد أن يستكمل محادثاته مع المصادر، بين الجميل والرليس حافظ

وأستمرت مصابئات الرئيس

النكتور عصمت عبد المجيد ومستشار

الرئيس مبارك للشؤون السياسية

الدكتور اسامة الباز. وتناولت الاوضاع

العربية والازمة اللبنانية ومؤتمر القمة

العربي الطارىء المقرر عقدة في عمان

وزيـر الخارجيـة المصري أن جـو

أَلْمُحانِثات كَانَ "اخويا ووَّديا" وانها

تركزت على التطورات الاخيرة في

الشبرق الاوسط والعلاقيات الثنائيية،

فيماً نسبت "وكالة الصحافة

عربية في القاهرة ان المدادثات

الاميركية لتأليف حكومة جديدة في

لبنان وبعض المسائل الخاصة بالتسلح

وبالجيش اللبناني، وان الرئيس

ألجميل اطلع مبارك على تفاصيل زيارة

مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون

الى مصائر نيبلوماسية

جهود الولايات المتصدة

ونقلت وكالة "الاسوشيتنبرس" عن

في ٨ تشرين الثاني.

تناولت

رئيس نولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. الجميل وألرئيس المصرى سأعتين ونصف سأعة وحضر جانبا منها رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية



وصل أمس الدكتور احمد طالب المقبل". وقال: "أن القيادة الجزائرية ألابرهيمي وزير الخارجية المزائري الى يحدوها الامل في ان تتسم اعمال عمان من بمشق وسلم الملك مسين المؤتمر بالجدية وروح المسؤولية تجاه رسالة من الرئيسُ الشأنلي بن جبيدٌ. القضّايا التي ستعرضٌ عليه سواءً ما وكان الابرهيمي قابل قبيل مغادرته نمشق الرئيس حافظ الاسد في حضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري. وانيع رسمياً أن الحديث دار حول "أنتطورات في المنطقة والمسائلُ الاساسية على الساحة العربية".

# وتطوراتها ".

\_ التتمة في الصفحة 7 \_

# بقلم مروان اسكندر

زيادة الاجور كانت ضرورية، فمستويات الاسعار تجاوزت اسوأ التوقعات، وتسعير المنتجاتُ لُم يعد مرتبطًا فقط باسعار الدولارُ بل بندرة المنتجات. وَهنالكُ تجار باتوا من اصحاب الاختصاص في سحب السلع من السوق لاعادة تسويقها باسعار اعلى كأنما السلع استوربت بعد ارتفاع اسعار العملات من جديد.

ان هذه الممارسات لا تعبر عن الجهم وتضر بالمستهلكين فحسب، بل في أجراءات حماية للتاجر المعنيّ، ذلك أن عملية الاستيراد مستمرة وعلىّ المُستورد ان يحتاط نسعرُ شراء أنَّعملة الأجنبية مستقبلًا، وهو يسعَّى تَالياً ألى تحقيق هامش من الربح والاحتياط لتنهور سعر العملة، وبما ان تنهور سعر العملة اتجه نحو الانهيّار المتسارع، تعدلت الاسعار على نحو مخيف أَلَى فَلْكَ، وَبِعْدَ ارتَّفَاعَ مِتُّوسُطُ الاسعَارِ بنسبة ١٥٠ في المِنَّة حتَّى نهاية شعر آب، كانت اسعار شهر أيلول وتكاليفه كارثية، أذ واجه الأهل ارتفاع اقساط مدارس ابنائهم وتكاليف الكتب والقرطاسية، وقد صارت هذه التكاليف للكتب والدفاتر والاقلام توازي ٢٠ في المئة من الاقساط، وهي ترتبط كليا بأسعار العملات الأجنبية وترتفع تاليا بوتيرة اسرع من الاقساط. وواجه اللبنانيون ايضا وقع زيادة أسعار البنزين، مع كُلُّ ما تتبعه من أرتفاع لتكاليف النقل، والمنتجات التي تحتاج الى النقل والتوزيع. واسعار المازوت هي الآخرى ارتفعت فعلا بنسبة أرتفاع اسعار البنزين، والمواطنون يقبلون على تزود المازوت في نهاية شهر ايلول وبداية شهر تشرين الاول من اجل حاجات التدفئة في الشتاء. وكذلك ارتفعت كلفة الأثارة لأن الممتنعين عن دفع فواتير الكمَّرباء اضطروا الى هراء قناديل الغاز بعد تمدد ساعات قطع التيار لتساوي ١٢ ساعة أو أكثر يومياً في بعض المناطق.

ـ التتمة في الصفحة ٦ ـ



Loin de la mode déchaînée. ouvert de 9h à 18h, samedi de 9h à 13h

يحير ومن يكون قد اغتصب من وغاظ

هنا نخل علينا معلم يشرح القضية.

من حيث هي قضية، معهم حق

وكيف ينالونه، وكيف يطالبون، ومن

ثم، ثم من يتجاوب معهم ويحقق

جُلست انا وهادبي معا، نشرح

وَالشَرْعَبَةَ فَي نزِهِةَ. . والسلطات الفعلية حد الشرعية

"عبث. والف عبث"

المعلم مصمم على الاعتمام

"مش شفلتو" اجلاح الحكم!

...

ترى هل اعتصم انا كذلك؟

في انتظار ذلك. لبس في متناول

البقيَّةَ الباقيةَ من ذوي العقولَ وثلاميذ

المنطق الا ان يزيئوا على روزنامة

ويتساطون اذا لم تكن آخر افواج

الخير والمعرفة في تبنان قد بنغتها

هي الاخرى موجات الجنون والتآمر،

فقررت ان تساهم في تربية جيل جديد

بحجة أن "تعلم بالدولار" أو لا تعلم

. . .

ترى اليس للمعلمين اولاد؟

لعلهم غدا يعمرون متراسا في البيت ـ متراسا بالليرات اللبنائية

\_ يعتصمون، هم كفلك، وراءه...

عل الله يخلق يوما ما مدرسة جديدة

آخر عن أجيال العنف والجهل...

ويعتصم معي القراء؟ رحا كان هذا هو الحل.

وافهني يا رموز.

الشؤم يوما آخر...

ابدا، ولا احدا...

Middle East Centre For Arab Studies 86

Offers evening courses in Colloquial and

Classical Arabic starting November 2 — 1987.
Classes will meet in Antelias and Brummana.

Enquiries and Registration: OCTOBER 19 - 30

Monday - Wednesday - Friday 3:30 - 6:30

Printania Palace - Brummana Tel: (04) 960416/7/8/9 or (04) 984475

حرح النظم من مكتبي غاضبا. وخرح

هو الآدر يربد ان بأكل

وبالدولار. من فضلك

وكل الناس تفتصب كل الناس.

ونكن على من هو هذا الحق!

يعاقبون، وعلى من يضغطون و... ضد

من وضفط على من!!!

المعلمون.

من يعتصمون؟

ما أن علم صاحبي أني عنت من السفر دتي نذل عليّ أمس معرولا كعابته، وقبل السلام صاح قانلا: الحمدللة على السلامة... بللا لازم تكتب شي فورا تخلصنا من قصةً هالاولاد بقا!".

اولا. مرحبا ... قلت له! ثم: مين الاولاد؟ وأطرقت بعض الوقت. واطرق ولعلَّه لم يكن قد تساءل من قبل عن "أي اولاد" يمكن ان يتكلم صحافي.

غير الذين عناهم هو... كأنما الباقون ليسوا أولادا! للبعلم ان ليست في البلد سلطة يصربون ضدها او يضغط عليما - مين الاولاد؟ قال... ولو... في غيرن؟.. اولاننما اعتصادهم، فتلبي لهم مطالعير.. الداشرون على الطرق. شو يا عندك والبلد كله معتصم بمعتصم اولاد؟ ما عندك مدارس؟ ما انطوشت

فالمحلس الاختراعي الذي باشر هو ومن ــ بالاهرى: "ما". تبشى من المكونة ــ النظر في المطالب الما بعد؟ ما بيكفي كفر واحرام؟" نعم، یا صاحبي... بیکفي کور سلنيها ولا ريب... انما يلببها من مُنْ الكفر السياسي، على كل صعيد "كيس الناس" بمن فبهم المعلمون... وفي كُل مِكَانِ، إلى الأجرام "الدولاري". وتستمر العلقة المفرغة في دورتما مرورا بكل انواع الاحرام والكفر الاخرى. لدهنئية... وتستمر النولة دلنانة نائمة . وقد تعددت الإسباب!

فلنتحبث عن الأولاد في المنارس. "هو القصة؟ بعد يا فميت شي" وانطلق صاحبي يشرح كيف انه هو مع المعلمين في الاصل الجنيع عع وليس للنولة الأحربة.. حرية اللاشيء! المعلمين: "بن علمس درها . آلخ ولكن الجميع مع المعلسن لكي يعلموا الاولاد، حيلا بعد حيل وباحرتهم واقساط المدارس "الدولارية" واسعار الكتب "الفرنكية". لا كي تنرك المدارس ويترك التعلمون الاولاد "داشرين في الشوارع" . فتلتقط منهم صاحبي است عُفياً . وبقبت أما أتساءًل ماذا أفعل المتاريس، ناهيك بالمحاسش، من لم تلتقط بعد، ويهاجر، ولو محيا على الاقدام، من لم تممّره هذه وتلك وهنهم الاولاد اليوم يعردون. يوم فرحة اضافي. و"بلا زربة". ويدجرد الطقر والكفرا...

تركَّت صادَّبيّ يستبر في الشرح عتى انتهى السيل، فوعدته خيرا. ثم تناولت الجريدة لاقرأ الاخبار بدءا باخبار المعلمين طبعا. ولها ظنئتني احطت بالموضوع وهممت بالكتابةً. وجيت صاحبي لا يزال واقفا بالباب (وبالمرعاد كنلك!)

فقال: في شي جديد بعد! - جديد؟ ... خير، شو؟ \_ قررٌ المعلمون الاعتصام غدا. كأنما الاضراب لا يكفي!

. . . الاعتصام، الاعتصام... تری، هل نصل الی یوم یعتصم فیه اللبنانيون، كل اللبنانيين، عن كل شيء: عن النياة، ولا فَصَل، بعنها أمبحت الاعتصادات الجزئية لا تجبى ولا تفيد، ولا تطعم ولا تسقى!

وهاذًا لو يعتصم الأهالي، أي جبيع الناس، قبل ان يعتصم المعلمون؟ ماذا لو نحمل جميعنا أولادنا ونذهب بهم الى المدارس و"نزريهم"؟

"نعتصمهم" ونعتصم معهم، ونرى ماذا

انعكاسات ايجابية على أوضاع الناس المتدمورة معروف بدقة وابلغ الى الجميع في الداخل والفارج. والثمن هو متابعة الاجمرة المختصة التحقيق في جريعة اغتيال رئيس الحكومة رشيد كراعي والنجاح في كشف الْمدرضين عليها والمفططين لها، فضلا عنَّ المنفئيِّن، وفي حال الفحُل في هذا الأمر فان الثَّمن البديل يكونُ بتسليم بيروت الشرقية الى الجيش اللبناني واخراج الميلبشيات المسيحية منها . وفي مرحلة لاحقة توحيد المَّاصُمةُ الَّادَارية وحعلها كلها تعت سلطة الترعية ومعهاية قواتها المسلعة من جبش وقوى ابن داخلي وابن عام. واجعية هذا الثمن على الصعيد السياسي تكبر، في نظرهم. في النعصم السباسي للتيليشبات

"الشرقية" الذي يحلقه.

وهم يعتقبون أن دفع الحكم وتحبيدا رشيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل هذا الثمن. ربما أعطاه عرصة جنيدة للتقليع وان على مشارف نهاية ولايند، بأعتبار أن تفويت هذه الفرصة سيعطي قطعا سوريا وحلفاءها في لننان هبررا لاستمرار القطيعة معه والمقاطعة مدعوما بنوع منَّ التعاطفُ الخارجي. فَضَلَا عَن انه يجعل الجهود بن محلية واقلَّمهية ونولية تنصب مَّن الآن وصاعدا على المرحلة المقبلة. أي مرحلة ما بعد عمده، من دون ان يكون له تيها اي راي او وجمة نظر وفي رأى هؤلاء القريبين أن استعادة ببروت الشرقية من الميليشيات كانت في السابق هنعا عاما يؤمن ما يسمى النشلحة العامة للنواطنين. وعلى رغم ذلك فان الحكم أحجم عن تحقيق هذا الهدف لاعتبارات عدة فد يكون بعضها متعلقاً بعدم وضوح الثنن الذي سبتقاضاه في المقابل سواء على الصعيد ألعام أو على الصعيد الخاص. كنا قد مكون متعلقاً بالحوف من أن تؤدي عجاولة تحقيق هذا المدف الى شرفمة كاملة على التعبد المسيحي تلحق بالمسيحيين افتح الأضرار. لكن هذه الاستعادة تشكل الأن في نظرهم هدفا خاصاً إلى جانب كونها هنها عليا فالتطُّورات النَّفيرة التَّي حصلت في الشَّارع المسيحي الشرقي لا تسنو في معلمة المكم وتعدينا في معلَّمة الرئيس الجميل ف "الفوَّات اللسانية" تسبطر على المُنطقة الشرقية سيطرة شبه كاملة. وجزب الكتائب اللساسة ببدو انه يسير في خط مناقص لفط الرئبس المعيل ولمصالحه. والتحرك الذي قَام بَّه احبرا معص انصارد والتؤيدون في العزب اظهر ضعفًا كبيراً عنده. ومن شأن كل فلك تمنيد علموحه آلاساسي، وهو استقطاب المسيحيين اقله في المعاطق الشرقية والتحول زعيما أساسيا لهم بعد غياب الزعيمين التاريخيس الرئبس كهيل شععون والشيخ سار الجميل

تطابق الهدفان لـ "كمش" الشرقية لكل نلك يقول القريبون ليس امام رئيس الجممورية معنما تطابق المدفان العام والخاص الا أن "يكمش" بيروت الشرقية بالجيش ويعيد سلطة الشرعية الى العاهمة ويسعى في الوقت نفسه الى استعادة موقعه الحزبي والمسيحي بعد الاضعاف الذي يكون تلقاه اخصامه من جراء عمليّة "الكمش" هذه. ويقولون ايضاً ان هذه العملية كي تأتي بالنتائج المطلوبة يجب أن تحصل قبل مؤتمر القمة العربي المقرر في عمان في الثامن من همر تشرين الثاني المقبل، أذ أنه سيكون الغرصة الأخيرة المتاحة له كي ينخل على ألعرب وتحديدا على الرئيس السوري حافظ الاسد بشيء من

هُلَ هِنْهُ العملية ممكنة؟ وهل من سيناريو معين؟ وهل يقوم بها الرئيس الجميل؟

المرحلة المقيلة ستكون مرحلة الجاد ممثل واحد هُ هدفان خُـاص وعـُـام يدفعــُـان الجميّ القريبون من دمشق يقولون ان ثمن استئناف سوريا الحوار مع القريبون من محشق يؤكنون انها ممكنة. ويقولون أن للجيش الحكم في لبنان وبالتالي ثمن تسهيلها خطوات معينة ذات فيها نورا اساسيا او تحديدا الدور الاساسي. وانا كانت عند

قيادته اعتبارات معينة معروفة تدول دون دخوله "معمعة" المراعات الناخلية في الشارع السيدي كما حمل غير مرة في السابق فان تطور الأحداث الَّتي قد تقع من شأنه أزالة هذه الاعتبارات او جعلها غير نات موضوع. فالصراعات بين الاجنحة الحزبية والمبليشياوية المتصارعة في الشرفية لا بد من أن تجعل الجيش يتأهب للتبخل خصوصا انا وجد ان نتيجتها الميدانية ستصب في خانة اللاشرعبين وستؤدى الى نوع من المزيمة للشرعية المتمثلة برئاسة الحممورية. وتدخله في هذه الحال سيكون مطلوبا وتؤيده عبر جهة ومرقع في الداخل والخارج. وذلك تحاشيا لتصول فراغ على مستوى رئاسة الجمهورية وبذلك يكون الحكم صرب عصفورين معمر واحد وهذا النطور للاحداث يجب أن لأ "ينفز" المسيحيين، يضيف القريبون انفسهم. فهو لا يمكن ان يؤدي الى ضرب فاعلبتهم العسكرية كما انه لا يهدف ألى ذلك. فالحرب في لبنان فد تكون انتهت عسكريا . لكن السلام لم يبدأ بعد، ومعاغيلها لا ترال عستمرة. ولذلك فان لنؤسساتها دورا از ادوارا تعرض استمرارها وبقاعما وأن معدلةً. ألى ذلك فأن أنَّهاءُ

بعد. أما بالنسبة أني أمرسيس مسين . فأن أحداً لا يستطيع أعطاء جواب وأصح فأن أحداً لا يستطيع أعطاء جواب وأحم من دون الجيش لا تنجح العملية مل يقوم الجيس بعملية كمذه باعتبار دوره اساسيا في أبصالها الى النجاح؟

هذه الفاعلية مرتبط بانهاء فاعليات المسلمين العسكرية وفي

مقدمها تلك التي تدعمها التيارات الاصولية. وأنماء هذه لم تنضّم بعد. اما بالنسنة الى الركيس الجميل واحكان قيامه بهذه العملية

من دون تنخل الجيش لا يمكن أن تنجح العملية، يؤكد مصدر سبلوماسي عربي مطلع. الا امه يقول انَّ المعلومات المتوافرةُ عنده لا تشجعه على التعاؤل بامكان تعفل الجيش في الاصطدامات "المقنرحة" أذا جاز استعمال هذا التعبير، وبالتالي تجبير نتائجها للحكم وله. فمعظمها يؤكد ان الجيش سببقي على الحياد المطلق ايا تكن النتائج. وعلى هذا الا يتوقع المحدر نفسه ان يقدم الحكم على خطوة منن هذا النوع الا اذا كان متاكدا من ان النتائح سنكون لمصلمته. والا اذا كأن واثقا بأن انصاره خارج السلطة الشرعية قادرون على حسم الامور لمصلحته. والتكمن في هذا الموصوع ليس سعلا.

وفي أي حالٌ. يضيف المصدّر الديبلوماسي نفسه، أن الوضع في المناطق آلشرقبة ليس مرتاحاً. وهو همب حاليا او قد يصب بعد القمة العرببة المقبلة في خانة محلحة الفاعليات العسكرية المسيحية المسيطرة. وذلكُ لاعتبارات عدة أهمها أن قيادة هذه الفاعليات نعرفُ مانا تريد، أي أن منفها واضح ومحند. وَهَذَا الامر يشكل كسبا لاية معركة أو لاية قضية بنسبة كبيرة قد تتجاوز الثلث لتصل ألى الخمسين في المئة. الا أن ذلك قد يتأثر في حال تجاهلت هذه القيادة عددا منَّ الاعتبارات والدلالات المهمة وركبت رأسها في مواضيع مهمة تؤثر مباهرة على قضايا اساسية للَّخَارِج مصلحة كَبيرة فيها. وكذلك في حال تجاهلت العوامل الاقليمية والدولية التي طالما أستفادت منها. وهذا التجاهل حصل في معركة رئاسة مجلس النواب اذ خاضتها الفاعليات المسيحيأ وخسرت فيها من دون ان تنظر الى خلفياتها والابعاد. فالمجلس مطلوب ان يبقى ويستمر مؤسسة شرعية قادرة على انتخاب رئيس جنيد للجمهورية وبالتائي على تأمين انتقال دستوري للسلطة. والمجلس في هذه المرحلة مطلوب من غير جهة عربيةً

وغربية أن يبقى رئيسه السيد حسين الحسيني لا لكفاياته وقوته وهي على كل لا ينكرها احد، وانما لاعتبارات بالغة الاهمية متعلقة بالحوار الاميركي – السوري الجاري منذ اشهر والذي حقق تقدما بارزا ومحسوساً في الفترة الخيرة، ومتعلقة في الوقت نفسه بطريقة مواجهة التيارات الاصولية التي تشكل خطرا على الغرب وكذلك على العرب، في حال تأخّروا في تطويقها. وبأنتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا للمجلس يتكون ثالوث فاعل احد اضلاعه الشرعية الحيمية (مجلس النواب بركاسة الحسيني) والضلع الثاني فيه الشبعية الدينية أنا جاز استعمال هذا التعبير (المجلس الاسلامي الشيعي الإعلى برئاسة نائب رئيسه الشيخ محمد مهدي شمس الدين) اما الفلع الثالث فيه فمو الفاعلية السياسية العسكرية الشيعية (حركة "امل" برئاسة الوزير نبيه بري). وهذا الثالوث قادر بالقوة التي يملك أن يشكل مواجهة حقيقبة للاصوليين وان يعيد بالتألى ابراز الوجه المعتدل للشيعة، الامر الذي يمكنهم مستقبلا من مشاركة أبناء الطوائف والمذاهب الاذرى في البلد. في ايجاد صيغة عادلة له تؤمن حقوق الجميع. فكما أن لا لبنان منَّ دون مسيحيين وموارئة تحديدا أو من دون سنة، فأن لا لننان من دون شيعة. ولذلك فأن المطلوب منا تهيئة

الشيعة للقيام بدورهم الذي لا يتناقض مع ادوار اللبنانيين الشيخة للقيام بمورهم الشي المسلمة البنان. الأفرين بل يتكامل معما في سبيل مصلحة لبنان. هذا الامر لم تدركه الفاعليات المسيحية أو ربعا هي ادركته لكنها تجاهلته وكأن التجاهل فادحا من حيث النتيجة انزعاج من التشرقم المسيدي لماذا لم تدركه أو لماذا تجاملته؟

لانشغالها بالمعطيات المهمة التي تعرف ولمحاولة ترجمتها في صورة عملية. أما هذه المعطيات فتشير ألى أن المهتمين بلبنان والمعنبين باوضاعه من جهات اقليمية (سوريا) ودولية باتوا منزعمين كثيرا من التشرنم المسيعي الذي انى الى استمالة التعبير عن الموقف المسيحي من كل المبادرات المطروحة فالوضع الحالي لا يسمح لاي فريق او جهة على الساحة المسيحبة بتبني مبادرة او بمعارضتها أو بالمساعدة على تعقيقها. ولذلك فان المطلوب في نظر هنه الجهات هو أيجاد ناطق حقيقي داسم المسيحبين قآبر على التفاوض باسمهم من نون أن يشكك أحد فيه وربما نهذا السبب خاصت الفاعلية

المسيحبة الابرز معركة رئاسة مجلس النواب وفي اي حال يبدو ان المرحلة القريبة المقبلة على الصعيد المسيحي قد تكون مرحلة ايحاد الناطق الرسمي او العمثل الرسمي الواحد. وعملية الايحاد هذه لبست سهلة، أذ قد ترافقها، سواء نجمت او فشلت. تطورات مزعجة، والظاهر ان مباشرتها لم تعد

لماذا الاصرار على ممثل واحد للمسيحيين "الشرقيين" والتغاضي عن التشرنم عند المسلمين؟

لسببين يجيب المصدر الديبلوماسي الغربي المطلع، اولهما واهمهما ان سوريا تبقى، لعلاقاتها الوثيقة مع اطراف الشارع الاسلامي والشارع "الوطني" الاكثر قدرة على توحيدهم حول موقفًا معين وقرار معين. وهنا امر يزعج اللبنانيين ربما لانه يريح الجهات الدولية المتعاطية في القضية اللبنانية. أما الامر الثاني فهو ان محاولات ابراز ممثلين معتطين عند المسلمين جارية على رغم الشرئمة الحاصلة. ومن هنا كانت فكرة الثالوث غير المعلن شمس الدين وبري والحسيني.

مرجع حكومي وزيارة الجيل لمصر:

تساءلت جهان سياسية لبنانية هل هناك "مايسترو" ما وراء التحركات النقابية والشعبية الاجتماعية وهل له اهداف سیاسیة يرمي الى تحقيقها من خلالها .

GOLDEN TO SERVICE يــؤكــد مصد ديبلوماسي غربى بارز ان مهمة مساعد وزير الضارجية الاميركي ريتشارد مسورفسي التوسطية بين بعيدا ويوشق لن يكتب لها النجاح.

the second street of but and

قالت جهة غربية فاعلة ومعنية بلبنان ان لاسترائيس مسرشصا لرئاسة الجمهورية، لكنها تمتنع عن ذكر اسمه متذرعة بأنها لا تعرفه.

## الحص زار المفتى وهنأه بالعودة

زار رئيس الحكومة بالوكالة النكتم سليم الحص قبل ظهر امس مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن ذالد في مَنْزَلَه في عرمون، وهناه بعونته سألما من المملكة العربية السعونية. وكانت مناسبة جرى فيها عرض للاوضاع العامة في البلاد خصوصا على سركيس نعوم اتصعينين السياسي والاجتماعي.

لكن المرجع الحكومي لاحظ في

# أجرى امس رئيس الجمعورية



الطارىء الذي سينعقد في لا تشرين الثاني الهقبل في عمان. واقادت بعثة "الوكالة الوطنية للاعلام" الرسمية من اللَّاهِرةَ ان زيارة الجميل الثانية لمصر خاطفة وقصيرة. اذ وصل الى مطار القاهرة النولي

جانب منها الدكتور صدقي والدكتور

عبد المجيد والدكتور الباز. وجدد

الرئيس الجميل في اللقاء مع الرئيس العصري تمنئته له في مناسبة اعادة

انتخابةً رئيسا لولاية ًثانية. بعد انتماء المدايثات استقـل

الرئيسان الجميل ومبارك طوافة اقلتهما

من قصر القبة الى مطار القاهرة. وودع

الرئيس المصري والمسؤولون المصريون الكبار الرئيس اللبناني

الذي توجه الى نولة الإمارات العربية

التتّحنة تلبية لدعوة رسمية من رئيس

النولة الشيخ زايد بن سلطان آل ي. واوضحت البعثة ان زيارة الرئيس

الجميل للعاصمة المصريّة تاتي في اطار التنسيق والتشاور قعل القهة العربية، وفي سيأق الجهود التي يقوم بها رئيس الجممورية لتهيئة المناخ الملائم لطرح القضية اللبنانية في

در. ونقلت وكالة "اسوشيتدبرس" النكتور عبد المجيد ان جو المحادثات "اخويا ووديا"، وتسركز على

تعلن عن ومول

السابعة مساء السبت (بتواليت بيروت) يرافقه المدير العام للامن العام الدكتور جميل نعبة. وكان في استقباله رئيس البوزراء المصري النكتور عاطف صدقي ونالب رليس الوزراء وزير الذارجية النكتور عصمت عبد المجيد والمستشار الرئاسي للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز. وغاب الرئيس مبارك لوجوده فارج القاهرة، وعلى الاثر توجه رئيس الجمهورية في موكب رسحي الى قصر الضيافة، قصر القبة، حيث بات ليلته. وفي الثامة والرمع صباح ادس (بتوقیت بیروت) حضر الرئیس عبارك الی قصر الفیاف الشرحیب بضیفه، ثم عقد جلسة محانثات الستخدات الی ترویقة عمل دتی الحادیة عشرة الا ربعا، وحارك فی

نحو سنة، قبلُ توجهه الى تونس.

ونسبت الوكالة الى مصادر بيبلوماسية عربية ان المحابشات تناولت جهود الولايات المتحدة الاميركية لتأليف حكومة جديدة في لبنان، وبعض المسائل الخاصة بالتسلح وبالجيش اللبناني، وان الرئيس اللبناني اطلع مضيفه على تفاصيل زيارة مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي للننان يوم الجمعة، والذي قام بوساطه لم تثمر، حسب هذه والدي عام بوسسه بم تعير، حسب هده المعادر، بين الرئيس الموري حافظ الاسد ونظيره اللبناني، ونكرت ان الرئيس اللبناني زار القاهرة مرارا قبل وتمكنت المحافة من كشف هذه الزيارة على رغم تكتم المسؤولين اللبنانيين والمصريين.

التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. وكرر دعم ممر للشرعية اللبنانية. ودعا الى عودة الاستقرار الى لبنان. ونسبت اليه وكالة "رويتر" أن المحادثات تبرز "حرص مصر على الحفاظ على سيادة لبنان الشرعية واعادة الاستقرار اليه".

وسألت "وكالة الصحافة القرئسية السفير عبد الرحمن الملح رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية في القاهرة عن هدف زيارة الرئيس الجميل للعاصمة المصرية، فأجأب: "اننى حريص على أن أؤكد لكم، بصفتي ممثلًا لكُلِّ لَبِنَانَ فِي مَصر، انني لم اطلع، لا مِدَه المرة ولا في المرة السابقة، على وده البوره ود عي البوره السيبور مصر، لا الرئيس الجميل سيزور مصر، لا بواسطة وزارة الفراجية، كذلك لم اشارك في محابثاته مع السلطات المصرية. واننا تأمل في أن تكون زياراته، السرية والعلنية، لتصلحة الشعب اللبناسي، والا تؤدي الى مزيد من التشرنم وتدهور في

الاميركي تشؤون الشرق الأوسط السيد ريتشارد مورفي لكل من بمشق وبيروت كانت اشارة الى ان آفاق الطول مفتوحة. والا فاي مصلحة لواشنطن في ان توفد مسؤولا على مستوى مورفي في شكل معلن ومحفوف بالاعلام لو لم تكن هناك فرصة متاحة وكان في مقدور الإدارة الامبركية، لو كانت الاجواء غير مواتية، أن تتابع الملف اللبناني على نحو مِثْفِفُ فِتَعَتَمُدُ عَلَى سَقِيرِيهَا فِي لِبِنَانِ

مسدودة، على رغم أن زيارة رئيس الجممورية الشيخ أمين الجميل لمصر اثارت توقعات سلبية خصوصا على صعيد المساعي التي بدأتها الولايات المتحدة الاميركية من اجل مد جسور التفاهم بين الحكمين اللبناني والسوري وانجاز تسوية للازمة

وتساءل المرجع اي فائدة سيجنيها مفتوح على واشنطن التي يمكنما ان مساعدات اقتصادية، فان القاهرةً

افاق الحلول غير مسدودة والقاهرة لن تقدم عوثا رأى مرجع حكومي أن آفاق العمل قد تفوق ضائقة لبنان. لنلك ليست

وقال أن زيارة مساعد وزير الخارجية

وسوريا للقيام بمهمة المتابعة

الرئيس الجميل من زيارة محر في المرحلة الراهنة. واي خدمة تستطيع القامرة ان تسييما أليه ما نام له خط تهد له جسور تفاهم بع المحيط خصوصا مع سوريا، بينما تعاني الناهرة عزلة الى حد ما على المعيد الحربي لا تمكنها من الفيام بدور فاعل في دأل كدال الحكم اللبناني. واضاف انه اذا كان التوجه نحو مصر لتلقي ليست المكان المناسب لبلوغ هذا الهدف، ذلك أن مصر في ضائقة شديدة

ثمة مبررات مقنعة للقيام بهنه على ايجاد مخرج من آلازمة القائمة غير الخطوة التي تبدو كأنها محاولة لتوجيه رسالة سلبية الى دمشق التي تقاطع أُلنظام المصري، هنذ زيارة الركيس الراحل انور السادات للقدس.

سياق ما تواتر بن أبناء عن زيارة الجميل للعاصمة المصرية ان الرئيس اللبناني كان ينوي اخفاء امر زيارته للقاهرة ولهذا معلول الا ان هذا لا يغير طبيعةً الأشياء في المرحلة الماضرة. على صعيد مساعي الحلول، لمحث مصادر واسعة الاطلاع الى وجود مشروع للتفاهم السياسي قيد التداول، لكنَّمْا آثرت عدم الخوض في التفاصيل من أجل أعطاء فرصة للمعالجات بعيدا عن "المضغ" اليومي في وسائل الاعلام التي قد تكون منطلقا للمتضررين في سعيهم الى احباط جهود الحل.

وأهارت الى اهمية الاسراع في أيجاد مخارج من الوضع القائم خصوصا بع اقتراب استحقاق الاضراب العام المفتوح الذي دعا اليه الاتحاد العبالي العام في الخَّامِس مِن الشهر المِقْبِلِ لأن فكرة الاضراب المفتوح تثير مفاوف مَنَّ السَّلِمِياتَ التِّي تَتَرَتَّب عَلَيْهُ خصوصا ان ما هو متاح الان ليس معالجات اقتصادية حقيقية بسبب الاصطنام نوما بالجدار السياسي المسدود. واعتبرت ان القول بأن الاضراب العام المفتوح هو لتحقيق المطالب التي تندرج في اطار موضوع وقف التدهور لا ينطبق على الواقع الذي قد يخلقه الأضراب المفتوح على احتمالات شتى.

### الشيخ أمين الجميل محانثات مع الرئيس المصري حسني مبارك استمرت ساعتين ونصف ساعة، كان امرها مقضياً! ـ نعم زراكب هي بعض المنارس نزربهم هناك، تعتصم بهم، وتناولت الاوضاع العربية والازمة ومؤتمر القمة العربى MECAS 86



ستوردة مساشرة من الولاسات المتحدة وموزعسة في لبسنان من قبسل الإدارة اللبسنانية لحصور المسبخ والمستباك والمستوردة مساشور المسعنة العسامة معمد ولا من مضار المسحنين

## DECOUVREZ L'UNIVERS DE L'OBJET



PARIS ATELIERS D'ART SHOW

14-18 Janvier 1988 **PARIS** - Porte de Versailles

**PUISSANT:** un salon qui n'en finit pas de grandir.

> INTERNATIONAL: un salon qui regarde au-delà des frontières.

OPÉRATIONNEL . un salon facile à vivre et à visiter. BIEN SITUÉ :

un salon dans Paris. Information: PROMOSALONS - PUBLIMA, Tél: 364200/01 - Télex: MALANI 42204 LE واضَّافُ فضل الله رنا على سؤال:

"انني اتصور ان حرب المخيمات

اصبحت تشبه حرب خطُّوط التماس لا

اصحت حسب حرب حصر تحمل لاي فريق اية فائدة كبيرة في مسألة الآثارة للضغط على اي موقف

سياسي هنأ وهناك، لانها استهلكت

بفعل اعتياد الانسان العربي في المنطقة احداثما اليومية، مع ملاحظة

ان منظمة التحرير فقبت موقعها

السياسي كرقم صعب في الساحة السياسية في البنطقة

ولهذا فانّنا نعتقد ان العـرب

بأجمعهم متفقون على الا يعطوها دورا

كبيرا وألا يسمحوا لها بأن تتصرف

بطريقة تربك بعض خطوطهم

السياسية التي يتحركون فيها في دائرة الاستحقاقات النولية والاقليمية

الكبيرة. انني لا اتصور أن هناك ظروفاً

معقولة لاي تفجير كبير في حرب المخيمات، بل ربما تصورنا أن هناك

نوعا من انواع التبريد والتهدئة في

وهل يرى أن الاغتيال السياسي

يبرر شرعية التوجه السياسي في ضوءً عودة موجة الاغتيالات السياسية؟

أجاب: "اننا لا نعتقد ان للاغتيالات

يتحركون في خط سياسي ما لا يقفون

امام شخص واحد او شخّصین او اکثر

في مسألة حركة هذا الخط، وأنما تكون

مسألة الخط محكومة لقضية يؤمن بهآ

فريق كبير من الناس، او لخطة تكمن

وراعها خلفيات سياسية اقليمية او

تُولِيةَ كبيرةً. وفي كلتا الحالين لنُ

يستطيع الاغتيال السياسي ان يغير

هيئا من واقع المسألة السياسية لانه

يعقد كثيراً من الامور ويربك كثيرا من

الاوضاع، لكن المسألة تبقى في

طبيعتها السياسية متحركة على اكثر

من صعيد. انتا نقول للجميع: أن عملية

الاغتيال السياسي قد تغيد عندما يكون الشخص هو القضية، اما عندما

يكون الشخص، أياً كان، مجرد جندي أو

ممثلا للقضية فان عليهم الا يسترسلوا

في هذا العبث الدامي الذي لا تكون

نتائجه الا ان تبقى الساحة مهتزة بالاهتزازات الداخلية التي تسمح للاهتزازات الخارجية بأن تسقط

الجميع وتسقط ألهيكل على رؤوس

وماً هو المطلوب من الدولة

لمعالجة اثار كارثـة السّيول ُفي

بعلبك؟ اجاب: "انني اعتقد أن مثلّ

هذه الكارثة الكبيرة بلغت الحـد الاقصى من المأساة التي عاشها

الجميع

المرحلة الحاضرة على الأقل".

وبدا المطرانان يوسف الخوري ورولان ابو جوبةً

مديئة دوديس سيرغي وعدد من

المطارنة، وسفير لبنان في موسكو السيد محمود حمود وقنصل لبنان

وقرعت ألاجراس الثلاثون للكنيسة

دفعة واحدة لدى دخول البطريرك

اليهاء بينما اصطف مئأت المواطنين

لاستقباله. وعلت التراتيل من جوقة

الاكاديمية. ثم جال صفير في ارجاء

السيد غابي جعارة.

(جورح سمرجیان ۔ اب لایزرفوتو)

وانتقل البطريرك بعد ذلك الى

كنيسة سيدة النياح حيث اقيم قداس

احتفالى رأسه المتروبوليت فيلاريت

وعدد مَّن المطارنة. وطلب من صفير

البخول الى "قبس الاقداس" مشاركة في القداس. فنخل معه البطرانان

يوسف الخوري ورولان ابو جودة. ورسم

خلال الصلاة أحد الشمامسة وعمد طفل.

والقَّى فيلاريت عظة ركز فيمًا على بذُلُّ

الجهود لتوحيد الكنيسة. وعاهد على

الصلاة والعمل في سبيل السلام. وتطرق الى الوضع في لبنان والشرق الاوسط فاعرب عن المه لازمة المنطقة

وعن امله في "سلام وحل عادل في الشرق الاوسط ولبنان". والقى البطريرك صفير كلمته فشرح معاناة لبنان وقال: "أذا كنتم تروننا

معكم فلاننا نريد سلاما يقوم على

الحرية والعدالة وحقوق الأنسان

وللكنيسة الروسية أكثر من وسيلة

للمساعدة على احلال هذا السلام".

وانتقل الجميع على الاثر الى مأدبة

غبداء تحيث فيها فيالاريت

والمتروبوليت سيرغي فأكنا وحدة لبنان والعمل من اجل السلام فيه.

وعاهدا باسم البطريرك بيمن والكنيسة

الروسية على "اننا معكم ومع شعب

ورد صفير بكلمة ركز فيها على وحدة

الكنيسة. وأثار قضية لبنان امام نحو

منة شخص كانوا يتناولون الغداء، قال:

"نحن طلاب سلام لكننا لسنا طلاب اي

سلام. يننا في ينكم وقلبنا مع قلبكم

وانشدت جوقة اكاديمية موسكو:

وثيقة

والمساواة والحرية، خصوصا الحرية

النينية واحترام حقوق الانسان، والتقيد بشرعة حقوق الانسان،

والمحافظة على كرامته، ولسنا مع اي

سلام كان بأي ثمن". ووقع النص

البطريرك صفير والمتروبوليت فيلاريت

والمتروبوليت سيرغي والمطران

سيمون والمطران تيوفان ومدير

الاكانيمية المطران الكسندر والمطران

يوسف الخوري والمطران ابوجودة

وأعضاء الوفد اللبناني. وقدمت الى البطريـرك صفيـر

ايقونات رسمها رسامون من النير

وكتب واسطوانات ومجموعة صورً وميداليات. فقدم بدوره الى المطارنة

والمسؤولين في الأكانيمية نسخا عن

كتاب "تاريخ الموارنة" وعن كتاب

"التوار المسيحي \_ الاسلامي" الذي

بعد ذلك صيغ نص وثيقة كالاتي:

انمن مع سلام قالم على العدالة

ليعطينا الله هذا السلام".

"الى سنين عنيدة يا سيد".

## م الحسيني يلاحق اليوم مع سفراء اسدا السوم لقاءات مسع المسقول

الاتحاد السوفياتي في بيروت السيد فاسيلي كولوتوشاً، وسفير المانيا الاتحادية السيد فولففائغ غوتلمان مسفير الهند السيد موتهو فانكات رامان، ويطرح معهم الاوضاع في الجنوب، خصوصا موقف الدول الكبرى من تنفيذ قرارات مجلس الامن الداعية الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي اللبنانية وبسط سيادة الدولة. من جهة اخرى، أمت منزل الحسيني امس شخصيات ووفود مهنئة بالتجنيد لهُ رُنيسا للّمجلسُ النيابي، ومن ابرز زواره على التوالي السانة: النواب بيار حلو وخاتشيك بأبكيان ورائف سمارة ورفيق شاهين، الشيخ سليم الخوري، الوزير السابق محمد صفى الدين، صعب، المحامي خضر حركة، المحامي فؤاد حركة، البكتور فخري علامة، القَاضَى حسين حمدان، ابرهيم عرب، عبد الرووف عيدر، فأروق محفوظ، عننان سليمان، حافظ قبيسي، المحامي علي حمادة، خليل ماجدً، عاطف منصور، خالد سلام، على المملوك، الدكتور حسن موسى، حسن الطبش، الدكتور ابرهيم حمدان، علي شهص، السفراء حسين شرف وحليم ابو عزالدين وصلاح عبوشي، رياض سوبرة، الدكتور انيس جلول، الدكتور كَاظُمُ سِنان، الدكتور باسم سنان، الدكتور حسين يتيم، اللواء عثمان

غازي زعيتر، حسن شلق، المحامي نور آلدين قبلان. ♣ يعاني "قصر منصور" منذ اسبوع عزلة نتيجة انقطاع كل خطوطـه الهاتفية، مما يعطل اعمال النواب والموظفين والصحافيين المعتمدين فيه. وعلم أن الرئيس الحسيني والامين العام لمجلس النواب السيد أحسان ابو خليل راجعا مرارا البُّريدُ وَالْأَتِّمَالَاتُ بِيةَ وَالْبِلَاسِلَكِيةَ السِيد

عثمان، احمد حيدر، محمد الاسعد، مهدي سليمان، ناجي حيدر، كامل برو،

انتقدا زبسيارة البهسل للقساهدة

بهادة ونائب رثيس الحزب انتقدمي للقاهرة، وأتهماه بـ المناورة السيد حمادة قال: "لم يكن حبر

فقد كشف الجميل مرة اخرى الى

والمكم والرغيف أتى عاصمة الرتة والاستسلام كاشفا بنلك نياته

ان القيادات الوطنية والاسلامية تعتبر الزيارات الجديدة حلقة اخرى في لعبة الحكم ستنعكس حتما على المُوقف الليناني والعربي من المشاركة في قمة عمان، خصوصاً انه لم يخف علَّى احد أنَّ الزيارة الحقيقية في الجولة الحاضرة هي لمصر كمب ديفيدً وليست محطة الأمارات العربية الا مُحَاوِلَةُ لِلتَغْطِيةُ وَالتَصْلِيلِ. وَمَنْ حَقَّنَا ان نتساءل مل طريق المل الوطني هي بهنه القفرات المكوكية؟ وهل طريق لأنمشق والوفاق والمصالصة تمر

حسن عمار، رئيس الاركان في قوى

دلول: كمب ديفيدمازال خياره

رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل الطرودات والاقترادات الرنانة قد جف على أوراق العمل الجديدة ولم تكن

والمبادرات عرض الحائط اية مدرسة سياسية ينتمي وبأي محور اقليمي ودولي يرتبط فبعد الفرنكوفون والامم المتحدة ها هو ينقل ازمة الوطن

الحقيقية حتى قبل مؤتمر القمة ومن البديمي ازاء هذا التحرك المشبوه وما رافقه من كلام على مسعى لاعادة نظام كمب بيفيد ألى المظيرة العربية، لا بد من طرح سؤال يتعلق

عمان ودستورية طروحاته ومواقفه الداعية الى خيارات خطيرة لا يحق لاحد أن يتخذها سوى الحكومة اللبنانية كلها.

البنزين والتقيد بالسعر الرسمى

الاشتراكي السيد محسن دلول زيارة والمراوغة والخداع". زيارته السرية للقاهرة يوضح من دون هك الرهان الاساسي الذي يستند اليه، وهو ابقاء الازمة لكي يبقى ويستمر ان رئيس الجمهورية في استمراره

بالقاهرة والانحراف والتحدى؟"،

وقال دلول "مرة اخرى يثبت رئيس الجمهورية أمين الجميل ان خياره

انتقد الوزير السابق السيد مروان الاساسي ما زال غيار كمب نيفيد وخط انة وناكب رئيس الحزب انتقدمي الاستسلام العربي لاسرائيل. ففي الوقت الذي يسعى الجميل الى الايحاء للرأي العام الليناني والعربي انه يعمل من اجل الوفاق وعودة العلاقة مع سوريا بغية حل ازمة البلاد، فان انكشاف

القيادات اللبنائية قد ابنت رأيهًا بعد في خُداًعه السياسي، لن يُصل الا ألَى تعميق الازمة الراهنة وتعميق الانقسام حتى عاد السيد امين الجميل الي المناورة والمراوغة والقفز فوق مصلحة الوطن والوفاق ضاربا بكل الوساطات

الاوضاع في الجنوب وتنفيذ القرارات الامن الداخلي العقيد مخايل سمعان يستقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني اليوم سقير

النائب السابق ابرهيم العبدالله، النكتور حسن الحسن، النكتور حسن

جوزف الهاهم وادارة الهاتف لتأمين خطوط المجلس وان موقتا ليتمكن من تسيير اعماله، ولكن من دون جدوى. من جهة اخرى شكرت "لجنة العمل الوطني والمطلبي في بعلبك "الرئيس الحسيني لصرفه ١٠٠ عليون ليرة لمتضرري كارثة السيول في بعلبك ـ الهرمل، علما ان هذا المبلغ لا يغطي الا جزءا ضئيلا من الاضرار".

وحملت في بيان وزعته أمس على الحكم والكتائب "لممارسة أسلوب التكويع ومافيا النولار بغية تركيع الناس". وطالبت بالاتصال بالمراجع المعنية للعمل على تنفيذ الجزء الاساسي من المدينة الصناعية وسوق الخضر في بعلبك ومراقبة محطأت المحروقات لتأمين المازوت للمواطنين في فصل الشتاء ومعالجة أزمـة

بين اللبنائيين، وبين اللبنانيين

والعرب. فالكنّب لا يصنع السياسة ولا

يُحلُ الازمات. والرئيس آلجميل حرص

منذ بناية عهده على أثبات أنّه عقبةً

في وجه اي حل واية تسوية تنقذ اللبنانيين. لذلك نرى من واجبنا ان

تنبه الى ان الاستفرار في هذه

السياسة سيجر الى اودم العواقب.

والرئيس الجميل لا يرى في ما بقي من

نهاية عهده الآ دفع اللبنانيين نحو

عَمِقُ الْهَاوِيةُ الَّتِي جُرِهُمُ الْيَهَا مِنَذً توليه منصب الرئاسة. لذلك يهمنا ان

1 \_ أنَّ هل الأزمة اللبنانية لا يكون

٢ \_ أن خط الاستسلام العربي الذي

يتزعمه نظام حسني مبارك أن يفيد

الرُلُيس الجميل الأَّ بمزيدٌ من اقْفال الابواب في وجمه، فلا حل الا بالتفاهم

٢ ـ ان سياسة الجميل لم تعد قادرة

على خناع احد، بعدماً أَعْبِحُ يَمِثُلُ فَي سياسته قلة لا مصلحة لها الا يفع الاوضاع

نحو الكارثة، املا في مزيد منَّ الاثراءُ

مِنْ وَرَاءَ الْنُولَارِ. لَذَلَكُ نَطُّلُبُ مِنْ الْعَرْبِ

مَعَامَلَتُهُ عَلَى هَذَا الاساس بعنما فقد

اسس تمثيل لبنان والتحدث باسمه.

ان عمق المعاني التي تحملها زيارة الجميل للقاهرة تتبت عقم سياسته ومراهناته ووعوده الكلامية ومهاريعه

الوهمية. فُغي الوقت الذي يروج لمهاريع وفاقية، ها هو يتسأل خفية

الى القاهرة طائبا الرضا من اسياده

دعاة كمب نيفيد، ولوضع خطط معانية

للعرب وللوطنيين اللبنانيين".

CLOVER M.E. TRAVEL&TOURISM PH. 812404/865017/865019

وتعان لموزعيها وتجار قطع الفيار بأنها

كما وأن الشركة قد إستور ذت اكياس ورقا خاصة بكناسات هوهر موديل ٢٦٠٥-٢٩٨٨- ٢٣٠٠ يمكن إعادة إستعمالها عدة مرات قبل رميها

للمرجمة الرجاء الاتمال بالسيد جوزف عون

على المام - ١٦١٦٠٤ - ١٦١٦٠٤ - ١٩١٦١٤

هع سورياً، وسوريا وحنها.

الا يتطلع صائق وعمل مخلص مع

نؤكد الثوابت الاتية:

الوطنيين اللبنانيين.

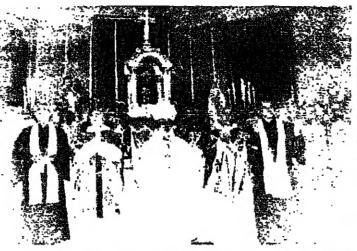
يبسدأ البطسريسرك المسارونسي مار نصرالله بطرس صقير صباح اليوة لقاءات رسمية مع مسؤولين سوفيات في الكرملين ووزارة الخارجية التي

موسكو ـ من حبيب شلوق:

البطريرت معير ومعروبوبيت سيسي مسان سيد لينينفراد، مساء الجمعة. وبنا الوفنان اللبناني والروسي. (جورج سمرجيان ـ أب لايزرفوتو)

تزورها أول شخصية روحية منذ قيام الثورة البولشفية عام ١٩١٧. وكان البطريرك مفير توجه والوقد المرافق صباح امس الاحد الى مدينة زاغورسك حيث زار كنيسة سان سيرج الكبيرة التي تقع في بير يضم بضع كنائس ومقرا البطريركية الارثونكسية الروسيَّة. واستقبله رئيس الاكاديمية الروحية وعدد من الكمنة. ورافقه امين العلاقات الضارجية في الكنيسة المتروبوليت فيلاريت ومتروبوليت

كنيسة الدير حيث يسجى جثمان القديس سيرج ورفاة قديسين. وانتقل الى احد اجنحة الدير وفيه ايقونات من اعمال الرسام السُوفَياتي روبلوف والتي لا تقدر بثمن. وافاد رئيس الدير أَن أَلَاكَادِيمِيَّةُ تَضَمُّ خَمِسُمِلَةً تَلَمِيَّذُ داخلي وثمانمِئة تلميذ خارجي.



المستشار السياسي لقائد "القوات": ولأقرارات مهمة للبُنان في القهمة

الوضع المتفجر في الخليج، غير قادرة على تحقيق تضامنها وتوحيد مواقفها في خط مواجه لايران ضمن اطار اراية حقَّيقية لمواجهة هذا الخطر. وهي ضائعة بين مواجهة الخطر التاريخي

اننا نحدر الجميع، من قوى خارجية وداخلية، من خطورة الوضع في لبنان وما قد ينتج منه. فانتظار

السريع يتطلب معالجات سريعة.

"القوات اللبنانية" السيد" توفيق هندي عن اعتقابه "ان التمرك الاميركي تجاه الوضع اللبناني لن يكون مثمراً، لانه ثـأنوي في المنظـور الاميركي انا قيس بالنسبـة الى الاهتمامات الاميركية الاضرى في المشرق الاوسط"، واستبعد مهمة" تتعلق بلبنان في مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمانً.

حبد هندي في تصريح الى "وكالة الإنباء المركزية" معالم المرحلة المقبلة. قَالَ: "ان اللامبالاة الدولية عيال الوضع في لبنان هي السَّمَة الغالبة للمواقف الدولية والعربية. فالمعالجات النيبلوماسية للوضع اللبناني التي تقوم بها الولايات المتحدة تبدو دون المطلوب اذا قيست بدرجة خطورة الوضع في لبنان وحراجته. ولا يبدو أن الولايات المتحدة تضع ثقلها في المستوى المطلوب لتليين الموقف السوري الضاغط على لبنان واللبنانيين، بغية تأليف حكومة جديدة، وهي اليوم تبدو مقتنعة اكثر بالقليل من التجاوب السوري معها في ما يخص الدرج في الخليج ومساعي السلم في الشرق الاوسط والتعاون للجم "وحزب الله" وحل قضية الارهاب الرهائن. هذا يجعلنا نعتقد أن التحرك الأميركي تجاه الوضع اللبناني لن يكُون مثمراً لاته ثـانوّي في المنظـور الاميركي، انا ما قيس بالنسبة الى الاهتمامّات الاميركية الاخبري في الشرق الاوسط أما مواقف الدولّ الغربية الاخرى فهي لا تختلف نوعيا

الداهم من جمة وعدالها الغريزيّ لاسرائيل. لذا ، يبدو أن الرابح الوحيد سيكون سوريا ائتي تثبت مرة اخرى قدرتها على ارغآم الدول العربية المترننة على تعب نور الوسيط في حرب الخليج ودفع اللعبة العربية في اطار سياستها الشرق الاوسطية وضمن هذا الاطار، لا يبدو ان القضية اللبنانية ستطرح من زاويتها الحقيقية، كما لا يبدو أن قرارات مهمة ستتخذ بالنسبة الى لبنان (...)،

ألاستحقاقات الاقليمية يتطلب ظروف حد أننى للانتظار، والتنهور المعيشي

وفي اي حال، فان موقف القوات اللبنانية وأضح أن من ناحية معالجتها الوضع الاقتصادي \_ الاجتماعي على المستوى الوطني من خلال الامرار على ضرورة تأليف حكومة جديدة، او على مستوى المناطق المحررة حيث وضعت "القوّات" نفسها في خُدُمة الشعب من خلال مؤسسة التضامن الاجتماعي والمشاريع الاجتماعية التي اعلنتهاً. وهي تعلن ايمانها بقوة الشعب وُقَدِّرته. والقوات التي هي أبنة الشعب لا يمكنها الا ان تعايشه مآسيه

وضعه عضو الوفد الاب يواكيم مبارك. ومساء رأس البطريرك صفير قدأسا وفق الطقس الماروني في كنيسة مَّارٌ لُويس للكَاثُوليكَ فَيَّ موسَّكُو، عاونه فيه المطرانان الخوري وأبو جودة والاب يواكيم مبارك والأب ميشال حابك وَعَضَرَهُ سَفَيرٌ فَرنسا في موسكو وسفير لبنان وقنصل لبنان وموظفو السفارة وعدد من المطارنة في الكنيسة

الروسية ومعتمد بطريركية انطأكية وسَّأَنْرُ الْمُشرِقُ لَلرُومُ الْارشُونُكُسُ الارشمندريت نيفن صيقلي وحشد كبير من المصلين. والقى مغير عظة شرح فيها اوضاع لبنان، واكد ضرورة العمل لانقاده "لان في خَلاص لبنانٌ خَلاص الشرق الاوسط وفَّى وحدةً لبنان وحدة الشرق الاوسط" ونأشد الاتحاد السوفياتي والكنيسة

ألروسية والعالم بذل الجهود لاحلال السَّلام في لبنان. وكان الارهندريت صيقلي اقام مساء السبت مادبة عشاء في انطش البطريركية الانطاكية للروم الأرثونكس في موسكو على شرف البطريرك والوفد المرافق حضرها سفراء فرنسا

سعادة يرئس اليوم اجتماع الكتائب يعقد المكتب السياسي والمجلس

المركزي وهيئة الشورى في حزب الكتائب اجتماعها المشترك ظهر اليوم برئاسة رئيس العزب الدكتور جورج سعادة. قع أن يتناول البحث، التطورات السياسية والامنية

الاحمر والبزري

عرضا الاوضاع

ودور المقاومة

في نبأ من دمشق للوكالة العربية السورية للانباء "سانا" أن الامين العام المساعد لحـزب البعث العربي الاشتراكي السيد عبدالله الاحمر استقبل أمس نالب صيدا المكتور نزيه

المتربي، ودار الحديث على الوضع اللبناني "والدور المتنامي للمقاومة الوطنية اللبنانية ضد العدو الصهيوني،

وفي مــواجهــة المخططــات التّي

تستهدف لبنان وشعبه والامة العربية

شمس الدين

زار فضل الله زار نائب رئيس المجلس الاسلامي

الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين امس العلامة السيد محمد

حسين فضل الله في منزله في حارة

حريك وعزاه بشقيقته زوجة السيد عبد

المحسن فضل الله. وأطلع منه على

تفاصيل الحادث الذي تعرض له موكب الجنازة في منطقة الغازية وهو في

طريقه الى الجنوب. فعبر عن استنكارهُ

له واجرى اتصالات بالمعنيين مطالبا

واستقبل الشيخ شمس الدين في

منزلُه في حارة حريك المدير العام لوزارة الاعلام السيد ايوب حميد

الاب نجار رئيسا

للرسالة المارونية

في مصر والسودان

غائر بيروت الى القاهرة الاب

الياس نجار من الرهبانية المارونية

المريمية لتسلم مركزه الجديد ركيسا

المريمية سسم مرحر للرسالة المارونية في مصر والسودان بعدما عينه في المركز الرئيس العام للرهبانية الآباتي انطوان صفير

وسبق للاب نجار ان خدم في مصر رئيسًا للبطركضانـة المارونيـة في

مصر الجديدة عام ١٩٥٦ ورئيساً للرسالة المارونية في مصر والسودان عام ١٩٦٦. وعين قاضيا في المحكمة

الروحية في مصر لمدة ثماني سنوات.

واسس الرسالة المارونية في مونتريال

انتخب مدبرا عاما للرهبانية

المارونية المريمية ورليسا لدير سيدة

اللويزة \_ زوق مصبح عام ١٩٧٥. وله دراسات ومحاضرات وعظات عدة يجري

الاعداد لطبعها . وله مؤلفات من ابرزهاً :

"من وهي الحاضر". ويعد حاليا لنشر

مؤلف هو "آثار اللبنانيين في مصر

والشرق الاوسط". يحمل وسام الارز

الوطني مَن درجةً فَارِسُ وُوسَامً المعارف الفرنسي.

واوتاوا \_ كندا عام ١٩٣٩.

بمعاقبة الفاعلين.

والسيد منح ألصلح.

ومجلس المدبرين.

والتربوية والاقتصادية في البلاد. شؤونا حزبية في ضوء الموقف الجديد نـ"حركة الانقاذ الكتاكبية".

عكذا من لأحيل

لملحة المواقع الاميكية في المنطقة فَصْلُ اللَّهُ "بعض التغيير" في المواقع السياسية بفعل بعض الفغوط الصغيرة التي تمارسها الادارة الاميركية لـ"ترتيب بعض الاوضاع السياسية في لبنان لمصلحة مواقعها السياسية في المنطقة".

تحرب المخمات اصبحت كحرب خطوط المهاس

فضل الله يتوقع بعض التغييرات الم

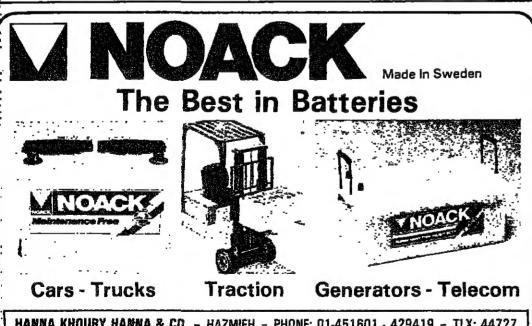
سئل العلامة فضل الله في حديثه الصحافي الاسبوعي الى "وكالَّة الاتباء الصحافيَّة" هل يرّى ان زيارة مساعد وزير الخارجية الامبركي لشؤون الشرق ورير الاوسط السيد ريتشارد مورفي الخاطفة والسريعة للبنان والمنطقة مقدمة لجولة دموية، فأجاب: "لعل الظروف في السابق التي كانت تترافق مع ألجولات السابقة كانت تسمح مع البرود المسابقة المسلمة البناني بجولات دموية في داخل الوضع اللبناني التحريك يعض المشاريع أو لاحراق بعضها، لكن الظروف الحاضرة لا تملك أي عنصر للاثارة في اي عمل دموي كبير، لان مثل هذه الاعمال لم تعد لها اية شعبية في اي موقع من المواقع، مما يجعلها عديمة الفائدة من جهة لدى المعتبين، وخطرة وشديدة الخطورة على بعض الأوضاع العامة التي تفسح المجال امام الجميع ليمارسوا حرية المناورة في ظرفاً يحتاج الى الكثير من عناصر هذه الحرية. لهذا فانني لا انتظر اي حدث كبير على مستوى الواقع الامني، لكنني انتظر بعض التغيير في المواقع السياسية بفعل بعض الضفوط

السياسية دورا كبيرا في الحصول على نتائج سياسية كبيرة، لان الذين الصغيرة التي تمارسها الادارة الاميركية في المرحلة الحاضرة لترتيب بعضُ الاوضاع السياسية في لُبنانُ لمصلحة مواقعها السياسيـة في المنطقة، ولن ننتظر شيئاً كبيرا علمًّ مستوى الاوضاع الاميركية \_ الاقليمية الاميركية ـ اللبنانية على اي حال في هذه المرحلة". وعن دخول مصر مباشرة على خط

موضّوع الذّليـج، وهل يـرى "ان المؤامرة الان تتجه الى صراع صفوي ــ عثماني باشكال واسماء جُدِّيدة في المرحلة المستقبلية تمهيدا لضرب الثورة الاسلامية في وحدتهاً"، فاجاب: "لا اعتقد ان ظروف مصر السياسية تسمح ئما بان تخطو خطوة كبيرة في المسآلة الامنية في الخليج، لاتها لا تُملك القدرة على السَّير بعيدًا في هذا المجال. لكن مصر تحاول أن ترجع الى الساحة العربية من خلال الازمات العربية التي تتحرك في ان تُحتوى وضَّعُهُ السِّياسي لمصلحتها قد تعالج وضعها المنهار، ومن خلالً بعض المواقع السياسية التي تجد مصر انها يمكن ان تكون مدخلا لوجودها من جديد في الساحة العربية الواسعة. نحن نعتقد ان مصر تتحرك في هذه الدائرة في خطين: خط علَّاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية التي تَجعل من حركتها في المسألةُ الفلسطينية منخلا، والخط الثاني هو دول مجلس التعاون الخليجي التي لتكون حركتها في هذا الشكل المحدود

الدائرة التي تضم عرب اميركاً عموماً خصوصا الخليج الذي تعمل مصر على من أجل بعض النتائج الاقتصادية التي تجعل المسألة الخليجية مدخلا آخر، مجالاً لاقتناع العرب بان ينسوا علاقتما باسرائيل وان يسخففوا من

الناس هناك، الناس الذيّن عاشوا الحرمان كاقصى ما يكون في كلُّ العَمُود، ولا يزالُون يعيشُون الحرمان في هذا العهد الذي فرض عليهم الحرمان بأكثر من اسلُّوب، وقد انطلقوا بمبادراتهم الفرنية هتى استطاعوا أن يحققوا لأنفسهم نوعا من التوازن والتماسك على الأرض مما يحقق لهم الاستجرار في الحياة بأقل شروطهاً. اننا نعتقد أنَّ مِن الضروري في المُرحلةُ العاضرة، وامام هذه المأساة الكبيرةُ التي ترافقت مع مأساة البلد كله في وكل الفاعليات أن تعمل بجمودها وس الخاصة والعامة في سبيل تخفيف هذه الكارثة على كل ألناس المستضعفين الاحراج في هنا المجال ليقبلوا بالشقيقة الكبيرة ان تحكم الاشقاء





الى تحريره. لقد استطعنا بعدد قليل

من الشباب المؤمن أجبار اسرائيل على

الانسماب نحو مئة كيلومتر، بينما كل

مفاوضات مصر وتنازلاتها لم تستطع

ارجاع طابا ، ولم يزل لاسرائيل اكثر من

مسار في نعش العكم العمري. اما العالم العربي فيتمنى الكارنا

زينا فضحنا جبنه وتقصيره وتخازله

خصوصا ابا عمار وجماعته، ولناك

يحاولون اشفالنا في حروب داخلية

كحرب المخيمات وشرق صيدا. ولقر

قلنا ونكرر اليوم أنفأ فريد انستاب

الفلسطينيين من شرق عيدا، لن المسألة ليست مسألة جغرافية با

مسألة قرار سياسي ونريد ان نلكر

للجميع أنَّ لا عودة ألى وضع ما قبل عامَن ١٩٨٢، ولن نسلم رقابنا ألى أبي عمارً

اما حجة امن المناطق فلا اساس

لصحتها في لبنان لانه على مستوى الكرة الارضية لا يوجد أمن، اللهناك

صواريخ مداها ٤ الاف كلم، وعلى

مستوى الدول الصغيرة هناك صواريخ

مداهاً ٤٠٠ كلم وفي لبنان يوجد مدافع وصواريخ تطاول اية منطقة. ومن هنا

فان مقولة المدى الامني مرفوفة.

ونقول الاخوة الفلسطينيين الا يتذرعها

بالمدى الامني، والا فنعن ايضاً

مضطرون الى احتلال مخيم عين الطوة،

لاننا نقصف منه ويعرض أمننا للخطر". واختتـم الاحتفـال بـالسيـرة

روضة الشهينين

واقاءت الدركة احتفالا تأبينيا افر

في حسينية روضة الشهينين في الغبيري لمناسبة نكرى اسبوع الله

عناصرها حسين محمد ماضي حفره

عدد من رجال أندين والسيد حميد وعدد

من المسؤولين في الحركة وجمهور من

الموطعين. افتتح الاحتفال بآي من النكر الحكيم تلاها الشيخ سلمان الخليل والقى السيد علي عكوش كلمة باسم حركة "امل"، ومما قال: "أن المعركة

مع القوات اللبنانية والنظام اللبناني

لا تقل أهمية عن المعركة مع اسرائيل

لان سقوط الشياح يعني سقوط الضاحية وسقوط الضاحية يعني سقوط

بيروت وسقوط بيروت يعني بنع

ألامداد العسكري والبشري عن الجنوب

وتطرق الى مؤتمر القمة العربي

المقبل في عمان، قال ان المؤتمر "سيناقش حرب الخليج التي يراد ان

يتم من خلالها تطويق أيران وليس

العمل للحل لانه لا يمكن الوصول الى

حل من دون ايران. وسيناقش أيضاً

موضوع حرب المخيمات، وفي هذا

نقول: اننا أعطينا الكثير، خُصوما

مبادرة الاخ نبيه بري الاخيرة. اما أن

نقيم البناء والاعمار في المخيمات

وجوارها من دون حل حقيقي فهذا أمر

مرفوض، لان أي تجدد الاشتباكات يدمر كل شيء وهذا ما لا نريده ولا نريد

ولَّذَلُكُ نَحَنَ نَسأَلُ مِنْ جَدِيدُ مَاذًا يَرِيدُ

اما الحرب اللبنانية فستكبين

الفلسطينيسون سياسينا والى اين

موضوعا جانبيا في جنول اعمال القهة

الذي سيحمل هم آلخليج وزعماء النفط

فقط وأنا أتساعل هل يمكن الوعول

ألى حل من دون وجود المسلمين

القاعلين في المؤتمر؟ اما امين

الجميل فمن يمثل في هذا المؤتمر؟

يمثل اللبنانيين مسيحيين ومسلمينا

طبعا لا، يمثل المسيحيين سمير جعجع

طبعا لا، يمثل السلطة مجموع السلطة

الشرعية؟ طبعا لا، فمن يمثل انا؟

كم من قرص اضاعها الجميل فهل يستطيع

في أخر عهده أن يعطي أو أن يصل ألى

وليس في عمان ولا في مصر أو أميركا أو أي مكان أخر". وقال: "المطلوب هو

الحدُّ الادني من العدالة، الحد الادني من

طروعات الامام الصدر، وليس اقل من

الغاء الطاكفية السياسية والا فان

حركة "امل" مستعدة لخوض الحروب

وهُدد على "ضرورة الوفاق في لبنان

جغرافیا فهل من مجیب؟

المواطنين.

وبصح ليكان كله

رأى المغتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان "أن الانفجار

ات والعسم ات وسنذرج باجساننا

العارية نكافح الظلم والظَّالْمِين". ودعا

المقاومة الى "تفجير الارض تحت

اقدام الاسرائيليين، فأما أن يتدرر

الجنوب واما ان يصبح لبنان كله تحت

تأبينيا في حسينية وادي ابوجهيل لمناسبة أربعين احد عناصرها حسين

فقيه حضره المدير العام لوزارة الاعلام

السيد ايوب حميد وعدد من المسؤولين

في الحركة وجمهور من المواطنين. وافتتح بآي من النكر الحكيم وتكلم

المفتي قيلاًن، ومما قال: "ان الشمادة

في زمننا وفي كل زمان نور ونار، نور

يضَيَّ الطَّرِيقَ أَمَامُ رُواُدُ الْمُعَرِفَةُ وطلاب الحقيقة، ونار على الاعداء

والظلم والجهل (...) ونحن عندما نؤبن

شميداً يشدنا اليه كثير من الامور، فهو

استحمد لا طلبا لمال أو مركز أنمأ

دفاعا عن قضية ومرضاة لله. أما ألنين

يطلبون مراكز فيحظون بحثالة الننيا

ولا يحظون بطيب الشمادة. اولئك هم

النين يحملون السلاح من احل السرقة

والاحتيال. وهؤلاء انا ماتوا لا يجوز ان

نسميهم شمداء، لان الشمادة لا تعطى

وندن كجنوبيين علينا ان نعي اكثر

لللاً نكون إداةً في أيدي الاخرين ونموت سدى ونسخر لمطامع الاخرين او

لمكاسب دنيوية. نحن من الدعاة الى

المقاومة ومن العاملين بها، لكن

المقاوية في هذه الايام تعيش حال

المد والجزر"، وتتفاعل مع الرياح، هبة

ساخنة وهبة باردة، والناس هنا يعملون

جادين للوصول ألى مراكز لكسب الوقت

لعلهم يبقون في مراكزهم. هؤلاء نحن

غنهم وستحاربهم أن شأء الله لاننا

لسنا ملكا لاحد ولا لعبة في ايدي احد،

ولن نقبل بأن يتطاول احد عليناً أو أن

تُعمَّل لمصلحة فنات أو اشخاص. ونحن

نقول للمقاومين الى اي عنوان انتموا

عليكم بتفجير الأرضَّ تحت اقدام الاسرائيليين فأما ان يتحرر الجنوب

واما أن يصبح لبنان كله تحت الاحتلال

لأن الأمام موسى الصدر، قال "لا نقبل بأن يبتسم لبنان وجنوبه يتألم". ونحن

نقول لا نقبل بأن يستقل لبنان

نعم الجميع يبيعوننا كلاما وتصريحات والجنوب يعيش حالا

مأسوية وكان هناك عمل منظم لترك

الجنوب للاقدار، فتارة يشغلوننا بحرب

المخيمات وطورا بانتخابات الرئاسة.

اما حركة "امل" فتقوم بالعمليات

وتحن لن نتخلى عن الحركة وستدعمها

لَّانِهَا ۖ خَشْبَةُ ۖ الْخُلَاصِ ۖ الوَحْيِدَةُ لَكُلَّ

ان الانفجارات والمسم ات وسنخرج

باجسادنا العارية نكافح الظلم والظالمين ونيدا من مناطقنا نحن

نعلم اننا على حق وكذلك حركة "امل"،

ولكن من يتخذها ستارا لمطامعه

على الحركة واصلحوا شأنكم لان الوقت

يمضي مسرعا والاعداء كثر والمؤامرة

بة فهو على باطل، فحافظوا

والجنوب تحت الاسر.

اللبنانيين.

لای انسان.

اقامت ابس حركة "امل" احتفالا

اكد رئيس اساقفة بيروت للطائفة المارونية المطران خليل ابي نادر ان شعبُ لبنان "يرفض الكفر وألشر بفضاً وحقدا وانانيات ويرفض البنيقية الا فّي يد شرعية قادرة جامعة". وقال: الشعب يريد لبنانه لجميع بنيه علي السواء واحة محبة وحريّة وسلام". ورفض رئيس الحزب السوري الاجتماعي - قيادة الطواريّ السيد عصام المحايري "ان تقيد الجريمة ضد مجمول"، موكنا "اننا نعرف حقائق الْجُرِيمَة وخلفياتها ودوافعمًا"، واتهم من سماهم "الانشقاقيين" في الحزب بارتكابها. ورأى "ان الساحة الوطنية في لبنان تمسك بخناقها حالة عرفاتية قآمت على تمزيق الصفوف وتفريخ النكاكين"

شيع أمس الحزب السوري القومي الاجتماعي \_ قيادة الطوارىء عميد الاناعة والاعلام والمنفذ العام لبيروت حبيب كيروز في مأتم حزبي وشعبي شارك فيه المحايري ومجلس العمد في الحزب وممثلُونٌ لحركة "أمل" ولمنظمةٌ حزب البعث العربي الاحتراكي والحزب الشّيوعي اللبنانيّ و"تجَمعُّ والـرابطـات الشّعبيــة" و" و"رابطــة والبقاع" ولفيف من الشخصيات والفاعليات وجمهـور من العزبيين والمواطنين.

انطلق دوكب النشييع من باحة مستشفى الجامعة الإميركية، وحمل النعش صباط من الحزب وادى له القوميون الاجتماعيون التحية الحربية وقدمت له ثلة عسكرية حزبية التحية. وتقدمه حملة الاكاليل وسار الى منزل الفقيد في شارع المكدول حيث القت عائلته ورفقاؤه النظرة الاخيرة عليه، ثم انطلقُ الموكب الى كنيسةُ الورثية

والقى المطران ابي نادر الذي مثل البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صغير في الصلاة على روح الفقيد، عظة، فيما: "ايما الاخوة.

بأسم غبطة أبينا البطريرك مار تصرائله بطرس صفير، اصلى معكم الان لراحة نفس الفقيد المرحوم المهتدس حبيب كيروز، وباسمه أعزي العائلة العزيزة والحـزب السوري القـومي الاجتماعي قيانة واعضاء نستمع الى المخلص في الالجيل يقول: "انني اريد رحمة لا نبيحة". ثم

نلتفت، في هُذه الحقبة المصيرية الدكناء الى لبنان، وطننا الحبيب، الذى نهواه مربعا للرحمة والمحبة والصرية، ومالاذا لاتسان العنالة والمساواة والديموقراطية الحق، فما تَّقَّع اعْظَارِنا الا على الذبائح فوق ارضه الطيبة حيث لا نشهد غير العنف شرعا يقول به سفاكو النماء، ويفرضونه للاذلال والتسلط والاقتتال، ويستقوون به نهبا وسرقة وخطفا وارهاباً. ونرى به الظلامة على اهكالها متحكية، والاعتداء على الحريات واقعا تستباح به الدرمات وتهدر المقامات نرى التصفيات الدموية قائمة بلا نريعة ح ورفاق العقيدة، مثلنا الان، واقفین فی ذهول واجمین وندن نصلی علی اخ غدر به اخ له فی الصراع نستنی علی او غدر به اخ له فی الصراع نستنزل علی روحه عدل العلاء ورحمه

ُ نِنْفِكَ نِحِيَّاهِ عِلَى ارضُ لَبِنَانَ، الْجَبِلُ الذى لجآنا اليه جميعا منذ ابعاد التأريخ على انه حرم مقدس لا يرام، وان الشعب، كل شعبه الطيب الابي فًى الاعالي ومنبسط السفوح، يرى رأي المعلم الفادي ولا يريد، في مسارً الحياة، الا ما أراد المخلص في انجيله: رحمة وسلاما على أرض لبنان المقنسة والشعراء والآلمة والشعراء كما يسميها في التاريخ العظماء الملهمون اجل شعبنا اليوم، مثله في التاريخ، يرفض الشر والكُفر، بغضاً وحقدا وانانيات. يرفض البندقية الا في يد شرعية قادرة جامعة يرفض السَّلاح الا لجيحر وطني واحد يُحمي الحدود وتسلم به الارواح البريلة من كيد الجملة وغباء البغاة الاهرار يستخدمونه غدرا وذلا وجبنا للفتك بالطيبين المرهوبين التبلاء امثال من بالطيبين المرموسي المروز. المالي دبيب كيروز. المعب، اجل، ولا جديد في القول، بيروز. المعب، اجل، ولا جديد في القول، بيروز. لبنانه، لجميع بنيه على السواء واحة محبة وحرية وسلام.

سماء. ذلك هو الواقع المرُّ الفاجع الذي ما

لم أكن لأعرف عبيب كيروز قبل ان التقيته في الأمس القريب وأنا لواجب تعزية، في راس بيروت بمميق لي اكن له الاحترام والتقدير والمودة، صديق كان بيننا عظيما حقا، فكرا وخلقا ووطُّنية، اسمه الدكتور عبدالله سعادة. أتيت أشاطر الصرقة عليه واذ انصرفت، ودعني حبيب كيروز، ورفقة له، وباعتزاز اسمعني: انا ماروني مثلك ثم قدم لي الرفقة، فردا فرداً. ء واجبته بأعتزازُ مثله: وانا وطنى مثلك - وِمثل رفاقك في مسيرة عبدالله سعادة

كأني الآن أمام منبح الرب، بل كأننا معا، مَّن جديد، نسمع صوته، كما سمعته على درج معلمه مشبعاً بهزات المنين الى يحشوش من كسروان مسقط راسه، الى بشري جادة ارز الرب، الى دير الاحمر من عرائس البقاع، بل الى كل تراب من لبنان، نسمع صوته يردد، كما في حياته، مع النفس الاخير: اموت والهم يعتصر قلبي على قضية لبنان، بل على قضيةً مارونيتي الوطنية. ذلك بأنني آريد له، ولها نظرية ثورية جنينة، بلا منهبية ولا طائفية ولا عرقية ولا ما يشاكلها من معطيات العصب الموتر، تلك هي شريعتي، بل ذاك يستوري المارونيّ ونمَّجي ّ الثوري الجديد، يعلمني ان الايمان، فاعلا بالمحبة والمساواة، هو غَايَّةُ ٱلمِدَاهِبُ والاديانُ، يعلمني أنَّ انفتاح الكنيسة على الإديان الموحدة غير المسيحية هو ايضا بدء الثورة الانسانية الكبرى (...)

وكأن الفقيد حبيب كيروز مطلق هذه العبَّارةُ "انا ماروني مثلُكُ"، كانتُ به، عبرهاً، روح عُبدالله سعادة، روح المؤسس انطون سعادة ابن ضهور الشوير الشامخة بوطنيتها وعنفوانها ورجاًلاتها في التاريخ، روح اسد الأشقر وُرَفَاقَ لَهُم، تَلامينُا ورسُلًا على رحابُ أَلُوطُنَّ، ونضم اليما صُوتنا وبركة من غُبُطةً البطريرك، تناهد هذه الروح، امام جثمان عميد اعلامهم فقيدهم

فكذا صدالأجل

عقيدته ولتنزال المطاعن والمثالب



المحيمون في باحة كنيسة الوردية.

الزكي دما، اخوة في الصف والجهاد لضبط النفس والسماح والتعالي على الجروح والرجوع الى وحدة العمل في سبيل القضية الوطنية الكبرى (...) ولنا اخيرا امتولة عبرة من صلاحنا ايهاً الاخوة. وهي أنه لو أتيح لي. امسا ان اقول ما أجهر به الآن باسمكم عن حبيب كيروز، عزيز علينا وعليكم. شهيد للحرية في لبنان، لكنت قلته، حقا، في ماتم لبنان الحبيب المسكين الهائم على وجمه، السائر قسرا الى الفناء منذ السنوات المشؤومة. ولكنت قلته في مآتم الاُغتيالات. وقد كُثرت، على أرض لبنان الحريـة والكلمة والحرف، فنحن جميعا ابرياء من قتل هَوُلاءً واولئك ومن قتل وطن نتعبد له ولسيادته بايمان لا يغلب. لكنت قلت كلمتي نفسها، بلا تردد ولا التزام للدربيات المختلفة، في مأتم همداء اسماؤهم، مثلا، لا حصرا؛ انطون سعادةً، رياض الصلح، كمالٌ جنبلاطًّ بشير الجَميل، خليل كنعان، جورج مسعود، رشيد كرامي، حبيب كيروز، توفيق الصفدي... الى المئة والخمسين الفا من الشهداء الذين ماتوا من اجل لا شيء بل شهادة لمجهول. يها السادة،

من الفضول حقا ان اربد اننا نحن شعب مقهور في عسر، في انهيار كامل. وانه كان لنا، بحرياتنا، روما ومكة والقدس وقسية "الكتاب"، نغني المزامير والآيات والحكمة وطيور ارزنا الخالد. فاصبح ثنا الاصنام وأمسينا لها تائهين في الصحاري والاوكار بلا وطن ولا كرامات. كانت لنا معابد وجوامع وكنائس واديار. فاعبدت لنا منافن وقبور. كان لنا فاعبدت لنا منافن وقبور. كان لنا السلام والعيش المشترك والهناء، فأبدلنا بها الماسي والمداكد. انزلت بنا حروب ومخاوفٌ. ولا منقنون ولا بطال عمالقة بين سياسييناً، ولا

غيارى على لبنان. ولا ما يعزي. لكن الله الذي يعزي الضعفاء الابرياء سيعزينا، لاننا نؤمن، نحن الشعب الصامت البريء، نؤمن به واحدا وبلبنان واحدا وبالانسان في لبنان. فليكن اقدامنا على قدر عزمنا الذي لا يلين، على قدر ايماننا".

المحايري

والقى المحايري كلَّمة عدد فيها مزايا الفقيد وقال: "في رحـاب الكنيسة هنه، اتوجه كمنافلين لمون حياةً جديدة، على أرض وطننا. اتوجّه بالحقائق في اطار خبط للنفس نحن مُسؤولونٌ عنهُ، ولكنَ في اطار مصارحة صابقة لهذا الذي جرى وهذا الذي وقع. في اطار المصارحة بالمقائق، لتسمح لنا احزابنا الوطنية بان نخاطبها بكل محبة فنسجل اننا نرفض التمييع في الالوان أو في الحقائق، ترفض أن تقيدً الجريمة ضد مجهول، لأن البصمات واضحة، ونرفض بالتالي أن تستوي ردة فُعل ناسفُ لها ونستنكرها بجريمة موصوفة خطط لها في الليل، ونعرف من طبخها ونعرف الايدي التي نفنتها، نعرف السيارات التي جاءت واحدة بن معيد واخرى كانت هنا، نعرف حقائق هنه الجريمة، ونعرف خلفياتها ودوافعها، لَهذا لا يمكننا ان نقبل بان تتساوى ردة الفعل مع الجريمة المخططة المدروسة والتي هي جزء لا يتجزأ من المؤامرة على الامن الوطني بقدر ما هي جزء لا يتجزأ من المؤامرة على الحيزب السوري القومي

هنذ السبعينات والساحة الوطنية في لبنان تمسك بخناقها حال عرفاتية قامت على تمزيق الصفوف وتفريخ النكاكين والأتجار بالشعارات والمبادىء على حساب الكفاح القومي الفلسطيني المسلح البطل، وعلى حساب نضال القوى اللبنانية القومية والتقدمية ضد مشاريع التمزيق والتفتيت منذ السبعينات وهذا النهج أُلْعَرِفَّاتِي المنطلقُ من كيانيةً فلسطينية متجلببة بشعار القومية العربية الواسعة الفضفاضة، والتي لا تختلف هذه الكيانية عن الكيانية اللبنانية المتجلببة بعضوية الجامعة العربية.

ومنذ السبعينات ركز النهج العرفاتي على اختراق الحزب السوري القومي الاجتماعي لبليلة منا الوعي السوري القومي الواحد الواضح واغراقه في تَجَلِّبابُ الشَّعاراتُ الْوَاسُعة الفَّفْغَافَة الخالية من كل مضمون. ذلك ان النهج العرفاتي الكياني التمزيقي المفسد للنمم والضمائر تحت جلبة الكفاح المتفجر عرقا ودما ودموعا وبطولات، ادرك أن العزب السوري القومي الاجتماعي ومن خلال لمأث الساعين الى الاستلماق بهذا الكفاح بأي ثمن يمكن بالتالي اختراقه، على

المراعية المنتصرة على الهزائم وعلسي والنكسات.

القومي بالاضطلاع بمسؤوليتها القومية عن الأمن القومي الواحد الشامل لبنان والشام وفلسطين وسائر دول الملال السوري الفصيب. والزج بجيثها لصون وحدة الشعب في لبنان وتعطيل مؤامرة التقسيم والتقتيت، وعلى حساب مؤامرة سايكس بيكو واوضاع سأيكس ـ بيكو في تجزئة وحدة وطننا وتدريق امن شعبنا (...) من هذا المنطلق خاص حزبكم، ايها السوريون القوميون الاجتماعيون، خاص حزبكم العاصي على خروقات عرفات وأغراءاته معركة مساندة نُخول جيش الشَّامَ ارض لبنأن ومعركة الانتصار للقرار القومي التاريخي الكبير على حساب الاذي الكبير الذي اصابه والضربات العنيفة التي كالها له المتعيشون على موائد عرفات مهن حملوا اسم الحزب السوري للقومي الاجتماعي زورًا وبَهتانا. ما اشبه الليلة بالبارحة، ايها

تفريغ المرب السوري القومي الاجتماعي من مضامينه العقائدية الصحيحة لتحويله حالا فولكلورية تغرق مساحات الصحف بكليشيهات الكلام المنمق الزائف. اولم يقف خطيبهم يتباهى بأن الوطني هو قومي، خلافا يتباهى بأن الوطني هو حوبي، — وتفريغا لنهج حزبكم العقائدي من مضامينه القائمة على أن لا وطني خارج مضامينه القائمة على أن لا وطني خارج فالقودي مو الوطني ولا يعكس؟ اولم يقف خطيبهم ليتبجح فيقول الدزب اصبح حزبا عربيا لتمييع العقيدة السورية القومية الاجتماعية الواضحة السورية المرابعة الترامناً ولهاً دفع التي عليها يقوم الترامناً ولهاً دفع شهداؤنا المئات المئات من اجسادهم ثمنا لتثبيت نهج الوحدة السورية والنضال السوري القومي الواحد على ارض هذا الوطن، ومسخا لحقيقتكم العقائدية التي تقوم على اننا اصحاب العروبة الواقعية النضائية الحقيقبة؟ أُولَمُ يقم خطيبهم في الامس يطعن تاريخكم ايها القوميون الاجتماعيون، فينسب الى الحزب السوري القومي الأجتماعي أنه كأن يمينيا ومتسألفا وبتواطئاً مع القوى الخارجية وانه كان يمكن أن يبقى كَنْلِك لولا أن حباه الله بهؤلاء النين انتموا اليه، ولا ادرى لماذا انتموا ما دام في نظرهم تاريذاً هو تاريخ الارتباطات الاجنبية، لماذا انتبوا حتى اذا انتموا عمدوا الى يرته؟

البعث العربي الاشتراكي المليف والصديق، ونمد اليد الى القوى

رغم عقيدته الواضحة ونظامه المتين وبناله النفسي التناقبي وروحة

الامين الحبيب، منذ نبتت المشاريع الوطنية مع شعارات القرار الوطني المستقل تحت جلباب الشعبارات الواسعة العريضة من جهة، وتحت جلباب عون المكتسبات الوطنية من جهة ثانيةٌ، والحزب السوري القومي الاجتماعي تقوم في داخله معركة عرفاتية متسترة بالف غطاء وغطاء ومتسترة بظل العلاقات الوطئية ألتحالفية التي ربطت العزب السوري القومي الاجتماعي مع قوى النضال الوطني والتقدمي في الساحة اللبنانية بميشاق النم المشترك والمحف

بأسم تغییر مجری الحزب(...)

عقيدتنا وحين جاعت التحولات والتطورات على ساحة الوطن نضجت معها هذه القوى جميعاً. وقد كنا جميعا في حال من العصبيات القبلية. مع نضج هذه القوى ونضج وعيها لمسؤولياتما التاريخية امكن تحقيق التلاهم من دون ان نتنازل عن فاصلةً

واحدة في مبائننا وعن نقطة وأحدة في وعينا والتزامنا.

والتعثرات ( ... ) والتعترات (...) لقد جر القرار العرفاتي الكياني بالقوى الوطنية اللبنانية الى خوض معركة ضد قرار نمخ التاريخي معركة ألا الترادي

ما هو مستهدف اليوم من المجموعة المندرفة التي يرئسها جريح مورياً هو نفسه ما كان استميف في الامس من

لمؤلاء اقول نحن في الحزب السوري القومي الاجتباعي نعتز بكل فاصلة في تاريخنا لانه تاريخ شرفاء، لانه تاريخ مؤمنين، لانه تأريخ منطلق من عقيدة واضحة ويستهدف المقاصد القومية الواضحة، بقطع النظر عن اخطألنا وتعثراتنا، ندن لا نستطيع أن نبعق على قبور شهدائنا باسم التصحيح أو ندن نعتز بتأريخنا في اصطدامه بالبعث العربي الاشتراكي، وفي المطدامه بالنامرية وفي المطدامة بالمركة الشيوعيسة، لان هذه ألاصطداهات انها انطلقت من تمسكنا بمبادئنا السورية القومية الأجتماعية، من كوننا شرفاء ننامل لانتصار

من هنا فاننا نهد اليد الى حزب

الحزب الشيوعي الطبغ متعالفين مع أُلدزب التُقَدِّمي الاشتراكي في اطار عمل نضالي مشترك واضح المقاصد عَمَّل نَصَالَي مَشَتَّرك واضَحَّ الْمُقَاصِدُ والاهداف نريد أن يحقق حالة وطنية لا حالة فولكلورية. الذين يسعون الى افراغ العزب من

بتأريخه ظنا منمم انهم بذلك يمالكون اللوي الحزبية الاخرى بعدما خسروا التَفَافُ حزبهم وتفاعلهم معه تعويضًا لهم عن هذه النسارة، ان هؤلاء لا يوم معركة بيروت، ويوم ظنوا أن رياحها باتت مي السائدة، وانا كانوا اليوم يطوون منا الطرح العلني الذي اطلقوا فهم انما طووه تحت وطاة المتغيرات التي طرأت في سَاحة بيروت بالنات والتي جعلت قوى الردع السوري تعود لتمسك زمام الامور وتطأرُدُّ النَّهُجِ العرفاتيُّ في كُلُّ الساحات والاوكار. ان معركتنا هي معركة تصحيح

الوضع في الحزب السوري القومي الاجتماعي ليبقى الحزب حزب انطون سعادة كما اراده وانشاه، وكما انتمينا اليه، وكما عمل الدبيب الامين ليكون الدرع الذي يمون هذا الحزب هن الانحراف والمنحرفين. نحن لا نفصل بين هذه الجريمة ومعركة تصحبح الحزّب ومعركة تصحيح الوضع الوطني بـالامس قام الصرّب التقـنمي الاشتراكي برئاسة رئيسه الاستاذ وليدّ جَبِبلاط بعملية تصحيح ضخمة في داحله كنس فيها العملاء والمنسوسين. هؤلاء الانحقاقيون معهم يوم معركة بيروت، اولئك الذين انشقوا عنا كانوا حلفاء

العملاء والمدسوسون مم الذين تحالف مؤلاء في دفعهم الى قتال الحزب السوري القومي الاجتماعي، واندفعت هذه الاوكار المأجورة التي كشف الاستاذ وليد جنبلاط الغطاء علما، اندفعت معهم في معركة ضبكم ايها السوريون القوميون الاجتماعيون. خد مكاتبكم. ضد بيوتكم. اندفعوا معهم لانهم يشربون من المُعدن نفسه، ومن أنَّ معركة تصنيح العزب، هي معركة تصنيح الوضع الوطني، وندن لا نتخلى مطلقا عن نضالنا الثابت

الموصول لتصحيح نهج هذا الحزب واقامته على قواعده الصحيحة، والى أنين بدافع أحترامهم لنا ولحزبنا ونضالاته، بدافع تقديرهم لدورنا وفعلنا في الساحة الوطنية اللبنانية يبنلون المساعي الموصولة لتحقيق ما يسمى وهدة الدّرب، لهوّلاء اكتنا ونؤكد اننا مع وحدة الحزب التي تخدم نهجه النضائي الواضح الثابت فالوحدة هي وسِيلِة أَما إنتماؤنا إلى العزب فمو لُنَدِّرَةَ الْنَفَالَ الْقُومِي الْوَاضِحُ الْتَابِتِ. فالوحدة في خدمة هذا النضال القومي الواضح الثابت، والا لا معنى لها. منَّ عبرنا على ان وحدة الحزب تتولاها قيادة بُعيدة عن هؤلاء النّين شاب تأريدهم ما شابه من شوائب وانحرافات والذين لا يعنيهم الحزب بل هم يبشرون بالانشقاق متى تضاربت منافعهم مع وحدة حزبهم. هؤلاء لا مكان لهم في مركز السلطة والقرار ليمكن بالفعل صون نهج الحزب النفالي الوحدوي القومي اولا، وقبل كل شيء صون هذا النهج النفالي القومي من سموم الانحرافات العرفاتية هن سجوم الاستراسات مترسب وكينياتها وخياناتها. وحين يتيسك المنحرفون بأن يظلوا قابضين على مركز السلطة والقرار فلإنجم مرتبطون ويريدون تحقيق الأغراض التي هم

مرتبطون بها. (...) وفي ذكرى شهداء الكورة نفتح بلف الاغتيالات، ملف القرار بالاغتيالات. هِنَا القَرَارِ الذِي تَنْفُنُهُ هَنْهُ الْفُلُهُ المرتبطة العاملة لانتصار انانياتها وذأتياتها على حساب الحزب السوري القومي الاجتماعي، بل على حساب النضال الوطني والقومي عموما. نفتح منف الاغتيالات لنسال من هم الذين منا الاغتيالات النسال من هم الذين كمنوا لناظر التدريب في الكورة الرفيق خليل ادهم ولم ينج من كمينهم الا باعجوبة، ومن المغروض أن نسلكه في عداد شهدائنا؟ من هم النين كمنوا لمنير منيرية فيع الرفيق سليمان سليمان المنافل القومي. القديم والثابت والصامد؟ من هم النين كمنوا له واغتالوه؟ من هم النين نصبواً كميناً في البقاع الشمالي لسيارة المنفذ العام وامطروها بوابل من رصاصهم اصاب من فيها بجروح مميتة حتى اذأ اصاب من حيده بجرون .... هب رفقاؤهم لنجدة رفيقهم المجروح المصاب أداروا معهم معركة سقط فيها ناصب المكمن فانابناصب المكمن يصبح الشهيد المفدور واذا بمن تعرص للمكمن يصبح هو الجاني؟ هكذا تقلب الحقائق. هكذا تزور الامور وهكذا يتعاطى رفقاؤنا في الحزاب الوطنية مع هذه الحقائق فيميعون الامور ويجعلون ردة الفعل مساوية للجريتة الموصوفة، بل يخرج بيانهم ليتمحور حول الجريمة التي وقعت نتيجة ردة الفعل يعتبرها هي مدار الادانـة والاستنكار ويعرج تعريجا على الجريمة الموصوفة من دون ان يشير الى طبيعتها التأمرية والى ارتباطها مخطط ضرب الأمن الوطني، ومن دون أن يشير ألى ما يجري على ساحة بيروت من تفجيرات وتسللات يومية يتعرض لها الامن السوري بفعل هؤلاء المتسللين المتحالفين مع الجهـة الانشقاقية التي تمولها وتغـنيما الشيكات الإتية الينا بن تونس وعبر

من نهبوا الى تونس. هذه الحقائق نطرحها على رفاقنا في الاهزاب الوطنية اللبنانية، فلا يستوي الابيض بالاسود، ولا نعمد الى تنبيع الامور تحت ستار وحدة الصف هذا الصف الوطني عاجز وسيبقى عاجزا ما دامت الاختراقات تنهشه وتنهش كل قوة من قواه. لا يمكن هذا الصف ان يستعيد دوره وفاعليته الا بعمليات التصحيح والتطهير وقد باشرها الحزب التقدمي الاشتراكي وندن في العزب السوري القومي الاجتماعي منصبون عليها واقفون عليها كل وجودنا ولو

التعازي في باحة الكنيسة.

وختم: "ان الشهيد حسن هو عند الله في جنان الخلد، وعلينا أن نقتدي بنهجه وسلوكه لنكون من الفتية المؤمنين الشهداء الذين تقر اعيننا تراكمت جثثنا على طريق الدياة". بهم يوم القيامة لانهم امراء اهل وبعد كلمة المحايري شيع كيروز الى مدافن سيدة النياح في المكمول ثم تلا الشيخ وفيق مجلس عزاء. وتلا "ابو تراب" ندبة حسينية. وتقبل قانة الحزب وعآئلة الفقيد

الاجتماعية في الحزب السوري القومي

الدكتور غارس مع ممثلي المنطمات الغلسطينية.

بيانا مشتركا جاء فيه: "ان اغتبال رأت منظمات فلسطينية ان جريمة اغتيال عميد العبل والشؤون الرفيق المناضل الشهيد توفيق الصفدى دفعنا الى اللقاء مع رفاقنا في الحزب السوري القومي الاجتماعي لنقيم التعازي سالشميد، ونعلن تضامننا مستنكرين هذا الاسلوب الاجتماعي \_ المجلس الاعلى توفيق الصفدي وعميد الاذاعة والأعلام في الحزب \_ قيادة الطواريء حبيب كيروز "نفدَّتما ايد ماجورة وتأتي في سياق الاجرامي الغائر الذّي نرفضه كثورة فلسطينية وترفضه كلّ اللّوي الوطنية الهجمة الاميركية والتصعيد الانعزالي على الساحة اللينانية بغية النيل من اللبنانية والعربية الصديقة. وفي هذه المناسبة الاليمة نؤكد القوى الوطنية اللىنانية والفلسطينية أعتمادُ اسلوب الحوار الديموقراطي في معالجة القضايا لاطراف العمل الوطني

ونلتزم الوقوف الى جانب القوي

الوطنية والديموقراطية اللبنانية

الملتزمة اسلوب الحوار الديموقراطى

والرافضة اسلوب الغدر والاغتيال.

ونؤكد ان عملية اغتيال الشهيدين

توفيق الصغدي وهبيب كيروز نفئتها

ايد مأجورة، وتأتي في سياق المجمة

الأميركية والتصعيد الانعزالي على

الساحة اللبنانية بغية النيل من القوي

الوطنية اللبنانية الفلسطينية وسورياً .

واننا كثورة فلسطينية وفصائل

وطنية ننعى بدورنا الشهيد الصفدي

أبن فلسطين والمناضل في حزب

ابل هنستين والمحاص في النضال نعتبره ركنا اساسيا في النضال القومي وفي الكفاح المسلح الى جانب الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية

اللبنانية، وندعو جماهير شعبنا في

المخيمات الى المشاركة في حفلً

تأبين الشهيد الذي سيقّام الثالّثة بعد ظهر غد في كنيسة مار اليأس بطينا ".

"الهيئات والمنظمات"

الشبابية الوطنية" بيانا استنكرت فيه

حريمة نفنتها يد واحدة، لتخريب

الامن الوطني والقومي واثارة الاحقاد

والضغالن وتغليب مناخ الصراع

وشددت على "اجواء الامن والاستقرار

النموي على المناخ التيموقراطي

ووزعت "الهيلاات والمنظمات

زار امس وفد من هذه المنظمات منزل نالب رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي الدكتور مروان فارس، وقدم اليه التعازي بالصفدي، في حضور السادة داود باز وتوفيق مهنّا وجوزف سبعلي وقاسم صالح. وضم الوفد "ابو خالد الشمال" من "جبهة النَّضَالِ الْوَطْنِي الْفُلْسَطِينِي و"راجِي" من "الجبمـة الشعبيـة لتصريـر فلسطين" ويونس عمران من "فتح ـ المجلس التوري" و"ابو ابرهيم" تيمير شقيـر مـن "الصـزب الصهـوعـي الفنسطيني ـ القيادة الموقتة" وصالح زيدان من "الجبمة الديموقراطية لتحرير فلسطين"، و"ابو ايهاب" على عثمان من "الصاعقة".

مسلحون اقتحموا مكاتب "فكر"

بعد الزيارة اعدر الوفد الفلسطيف

أأقتحمت مجموعة مسلحة مجهولة مكاتب مجلة "فكر" في الحمراء، شارع روما، بناية فيكتور هاشم، ومطمت

وحطموا محتوياتها

اغتيال كيروز والصفدي ورأت أن هذا الاغتيال "يأتي في سياق المجمة الهادفة الى زعزعة الامن الوطني الذي ترعاه القوات العربية السورية وضرب الجهود الرامية ألى توحيد الساحة الوطنية" واكتت ان اغتيال كيروز والصفدي

ان ادارة مجلة "فكر" ترى ان هذا

# جاءُنا من ادارة مجلة "فكر" ما

أثاثها وسرقت محتوباتها

الاعتداء السافر هو جزء من حملة تستمنف القيادات الوطنية وكوادرها المناضلة، ومحاولة لتعظيل منبر حر من منابر التوجية الفكري والثقافي والوطني والديموقراطي أن الادارة الفكري الدر في وجه القوى التي تهن

والاجتماعي من دون هوادة وتركيزنا

ألنائم على ضرورة التغيير الفكري

والسياسي الشامل باعتباره المنظل

الوحيد ألَّى ايجاد حل عادل ودائم

لقضيتنا القومية وازمتنا الاجتماعية.

فنحن واعون تمأما ، للمدخل الوحيد الى

أيجاد حل عادل ودائم لفضيتنا القومية

وأزمتنا الاجتماعية. فنمن وأعون

تَمَاما، وقد اثبتنا ذلك مراراً، أنّ

التحرير لن يأتي الا بعد التغيير. وما

دامت الاسباب الموجبة للازمة لا ترال

"حزب الله"

احیا ذکری

احد عناصره

احتفالاً تأبينياً في حسينية روضة الشهيدين لمناسبة نكرى اربعين احد

عناصره حسن عبد الجليل حضره جمهور

بعد اي من النكر الحكيم تكلم

الشيخ وفيق بحسون، ومما قال: "نقف

اليوم ونتحدث فيّ نُكرى شميد من شهداء الاسلام المجاهدين الـنين

انطلقوا وساروا مجاهدين في سبيل

الله لم تأخذهم فيه لومة لالم وقد قضى

الشهيد ولسان حاله يقول موت في عز

وندن عندما نميي نكرى شهيد

قضى على خط اهل البيت، نحيي نكري

الشمداء جميعا النين أنطلقوا على هذا

الخط الطاهر معبنين الطريق بالنماء

الزكية، محاربين اعداء الله هدفهم

أقامة حكم العدل والحرية الذي لا يقام

خير من حياة في ذل.

أقسام امس

من المواطنين.

"هــزب اللــه"

"الاتحاد".

### أُلتى وفرتها القوات العربية السورية". ودانت "اي محاولة لتعكير الوذ مشعل الديموقراطية ولواء الصراع وتعريض سلامة المواطنين للخطر دَاعَيَّةً كُلِّ القوى الى "مُبِطُّ النفسُ حملات الارماب على حملة الاقلام وعدم الوقوع في شباك المؤامرة وردود

التحريرب أتي بعدالتغيير

الديموقراطي الاشتراكي المسيحي الدحادي وليد فارس الدورة الرابعة لمدرسة الكوادر الفكرية التابعة معظم الزعامات السياسية التي تعاقبت على مجتمعنا لم تدرك هذه الحقيقة الجوهرية. فالنهج التقليدي في مجتمعنا أكان في المبدأ ام في لـ"الاتحاد" في حضور مسؤولين في هذا الممارسة، في الخطاب السياسي ام في التّطبيق، هو المسؤول اصلا عمّا آل وقال خارس في كلمة القاها في اليه الشعب وما أصابه من ماس قومية الاحتفال: "قد يعجب الكثير من حولناً واقتصادية ونفسية واجتماعية". لامرارنا في الاتحاد على مواصلة عملية الـوعي القومي والـديدـوقـراطي

لقد بات واضحاً إن الحال السياسية في مجتمعنا اصبحت في عالم والمال القومية والاجتماعية في عالم اخر، فاللُّعبة السياسية تنورٌ حول اهلاً، المؤسسات الباقيمة على كـل المستويات النستورية والادارية في وقت باتت هموم الناس تتركز على مُسألة الوجود او عدم الوجود على كل المستويات ايضا.

أن عرض الوضع القومي والاجتماعي لشعبنا يدفع بنا حتما ألى التفكير بعمق في مسار الازمة كلماً، والنمج المطلوب لمواجهة التحديات، خصوصاً أن عامل الزمن يستنزف القيرات الأساسية ويضعفها . فالمسألة القومية للشعب المسيحي اللبناني لا تزال بعيدة عن ايجاد حل عادل ودائم لها من ضمن حل شامل للمسألة اللبنانية كلهاً، على رغم التضحيات الجبارة التي قام بها ويقوم بها شعبنا ومقاومته. فهل يعقل أن يقدم شعب ما قدمه شعبنا طوال ۱۶ عاما لكي يجد نفسه في المأزق التاريخي الذي يعيشه على ٢٠ في الملة من ارض لبنان حيث يتعايض ٤٠٠ الف مهجر فقنوا ٥٠ في المئة من ارضنا القومية مع مليون فقير فقنوا ١٠٠ في الملة من قدراتهم الاقتصادية

مجتمعنا أثبت أن الممارسة السياسية لا تزال دون الشروط الطبيعية للعمل السياسي. أذ لا مؤسسات تمثيليةً قائمة، ولا مركز للقرار القومي المسيئي موجوداً، في وقت يخوضً مجتمعنا اصعب مقاومة للبقاء. وما لم تكتمل شروط الممارسة الصحيحة المبنية على وعي قومي شاعل واخلاقية وطئية فالازمة مستمرة حتماً. فالتغيير ألذي ينتظره المواطن بفارغ الصبر يطاول المواطن نفسه. والتغيير لا يتم

ان تطور الازمة والاحداث في

والاجتماعية (...)؟

بمعزل عن الناس بل يتم بالناس انفسهم. فالانسان في مجتمعنا مات متماغتا ممرولا وراء لقمة العيش ومقومات الحياة الكريمة بعدما فقد ويفقد قدراته الاساسية فلا حل لماساته ما لم يمسك بزمام الامور وينظم نفسه بنفسه لتغيير مسأر

الاوضاع (...)".

تَنْرَ قَرَنَهَا فَي كُلَ حَدْبٍ وَصُوبٍ. لقد نفعنا الشهداء وما زلنا ننفع وسندفع لان اسرائيل لا تزال تحتلُّ "الاتخاد الديموقراطي الاشتراكي المسيحيّ، أرضنا والدول العربية تهملنا. بل تتمنى هزيمتنا فلا تنتظروا منها العون وتطرق قبلان الى حرب الخليج، قال: "عنَّتِما خَافُ الْعَرْبُ مِنْ سَقُوطُ ٱلْمِيكُلِّ قائمة فالازمة مستمرة. والمؤسف ان

على رؤوسهم طلبوا النجدة من اميركا فأتت اميركا بحجة حماية البواخر ومنابع النفط، لكن مدفها ضبناً محاصرة الجمهورية الاسلامية الايرانية لتعيدها الى بيت الطاعة، لان ايران تشكُّل قوة كبيرة في المنطقة وأذا خسرتها اميركا فانما ستخسر كل المنطقية وخيراتها اما البدول الشبوعية والاشتراكية فاذا استنكرت وجود الاساطيل الاميركية في الخليج وضربها المنصة الأيرانيية فانهيآ تستنكر بحياء وخجل". ودعا الى "وحدة الكلمة والصف ومعرفة الطيف الحقيقي من العنو".

"امل" ثم تكلم عضو المكتب السياسي في حركة "أمل" المسؤول الاعلامي الأقليم بيروت السيد علي عكوش، ومما قال: أن معركتنا مع اسرائيل يجب ان تستمر وتدعم حثى تحقيق الانسحاب

الطويلة مكرمة وقادرة على خوضها ونقول للمتسلطين عليكم ان تستفينوا من عبر التاريخ . وتلاه ألشيخ نزيه قميحة فأكد المأجة الى تعاضد وتكاتف، وقال: "أثنا نحارب اليوم بالتجويع، وندن تتكالب بعضنا على البعض الآذر فعل الاسرائيلي الكامل من الاراضي اللبنانية الى داخل فلسطين التي في هذا ننتصر؟ نحن لا يهمنا اصلاح أي هيَّء في العالم قبل اصلاح نفوسنا

الامني الذي تحقق في بيروت الغربية سلسلة الأغتيالات والتفجيرات التي شهنتها البلاد وفي مقدمها جريه اغتيال الرئيس رشيد كرامي. وأبدي التجمع أرتياحه الى أجواء المبادرة التي قام بما الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد الافضر الابرهيمي لانهاء حرب المخيمات و"النتائج الايجابية الاي توصل اليها". وايد أضراب المعلمين وقال: ال تحقيق مطألب المعلمين ليس امرأ

مجمل الوضع السياسي والامني والاقتصادي العام في البلاد تقابياً ومطنبيا وحياتيا فحسب، بل في ودعا المسؤولين في العزب السوري القومي الاجتماعي "بكل تخكيلاته وتياراته الى تجاوز المحنة القاسية أمر يتعلق بمستقبل البلاد باسرها، لان المعلم عماد المستقبل من خلال صلاة بالنشء الجديد". الفلسطيني داخل الارض المحتلة، ودان

وطانب المسؤولين بالاهتمام الذي تعرضت له الكويت.

تجع اللجان : امسن الغربية مهمة وطنية وقومية في آن رأى "تبمع اللبان والسرابطات بالمعلومات التي طرحتها قيالة شعبية" امس "ان حماية الاتجاز "القوات اللبنانية في زحلة والبقاع" مني الذي تحقق في بيروت الغربية في مؤتمرها الصحافي الاخير عن الشعبية" أمس "أن حماية الإنجاز

طوال الاشهر التمانية الماضية هو مهمة وطنية وقومية في ان". ودعاً التجمع في بيان اصدره على اثر اجتماع له امس الى "استلصال بؤر التُخريب والارباك الامني في بيروت الغربية من خلال عمل سياسي وطني متقدم ومواجهة امنية حازمة تطلق المخطوفين وفي مقدمهم السيدان سمعان بوري وبدر الفاهوم لمآ لخطفهما من انعكاسات سلبية على

داخل الحزب بوعي وحكمة وتحل بالفضائل والمناقب ألوطئية والاخلاقية العالية وبدء صفحة جديدة من العلاقات الداخلية بينهم تقوم على تمكيم العقل والمنطق والمصلحة الوطنية والقومية العليا". وأهاب بأطراف العمل الوطني وفي مقدمهم اركان جبهة التوحيد والتحرير التحرك سريعا لمعالجة هنا الوضع الفطير والمتدهور في اطار وحدة المف البوطني والقومى".

شعبنا العربي الفلسطيني والتي كالأ آخرها اصابة هاب فلسطيني امام بالز الحاكم العسكري المهدوني أم نابلس". ودان العدوان الامدركي عام الجمهـورية الاسـلامية الايـرانية وطالب بـ وقف الدرب العراقية

واشاد بانتفاضة الشعب

"تصاعد الأرهاب الأسرائيلي ضد ابناءً

الايرانية" واستنك "الاعتداء المسل

أن اغتيال الرئيس كرامي جاء

نتيجية غياب المُشروع اليوطني الديموقراطي الذي ناضلنا ونناضل من

اجله مع الكثير من الوطنيين

اللبنانيين الدريصين على مصالح

شعبهم ووطنهم ولا شك في ان الفراغ

الكبير الذي أحدثه غياب رشيد كرامي يشهد على دستوى البلبلة والشال

والفئوية التي تسود مناطقنا، فالعمل

الوطنى لا بزال يراوح مكانه وقد

اجهضت محاولات جبهوية عدة ولم

تتمكن جبهة التوحيد، والتحرير من أن

تعبين ببهه الموصية واستزير هن ان تمارس الدور المطلوب منها في توحيد العمل الوطني وقيانته. أن المطلوب في الدرجة الأولى تجاوز الانقسامات

والصراعات الغنوية في مناطقنا والتخلي عن منطق الهيمنة والتسلط

واحترام حق كل القوى الوطنية في

الوجود والعمل، وفي الدرجة الاولى في المشاركة في النضال ضد الاحتلال

المهيوني ويبقى المدخل الاساسي للمعالجة الصحيحة للوضع في مناطقنا انخراط كل القوى الوطنية في العمل

على تنظيم اوضاعنا بحيث نتمكن من

تأمين الدد الادنى الضروري من

الخَدْمَات المواطنين في مجالٌ توفير مقومات العيش والطبابة والتعليم

أن سياسة النولة العاملة على تهمير الاقتصاد الوطني من خلال ضرب العملة

الوطنية والانخراط عبر المؤسسات

المُصرفية في المضاربة بالبولار على حساب الليرة وعلى حساب الليرة وعلى حساب الشعب

ولقمة عيشهُ، اوصَّلتَ البلاد الَّى الكارثة

ووضعت فثات واسعة من المواطنين

على حافة الجوع وليس هناك ما يحمل على الاعتقاد أن أميـن الجميـل

والمسؤولين الكبار والطغمة المالية

المصرفية والسماسرة الكبار

والمضاربين بالدولار سيتخلون عن

نَهجهم التدميري الراهن، ويشهد رغوخ البنك المركزي لمطالب جمعية

المصارف التي يدعمها ممثلوها فى

السلطة وعلى رأسهم امين الجميل.

ورفض المس بدرية المصارف في

المضاربة وبالسرية المصرفية وبنظام

الاقتصاد الدر، أن الازمة تسير نحو

الاسوأ، وان تدهور الليرة سيستجر من

دون حدود، الامر الذي يهدد بكارثة

وطالب بــ"مواصلة التحرك النقابي

والشعبى وتصعيده من أجل أجبار

ألحكم على اتخاذ التدابير الضرورية

لوقف التلاعب بقوت الشعب وصحته

وتعليم اولاده (...) لمانا لا تقوم ادارة مدنية في كل

مناطقنا تتحمل مسؤولية تأمين هذه

ألمواد والخدمات الضرورية لتسد بذلك

والسلوى من نولة امين الجميل نتيجة

تطير بعض الاوساط السياسية في

مناطقنا من الادارة المدنية، او ايّ

شكل من اشكال تنظيم الوضع في هذه

المناطق، وكنا كمن يركض ورآء سراب

ان المنف النهائي يبقى اجراء اصلاحات جبية طرحتها القوى الوطنية

في اكثر من مناسبة تشكّل الأساس

الوَّديد لَلذلاص الوطني في استعادةً

وحدة لبنان وتأكيد عروبته وصون

أستقلاله وضمان تطوره الديمزقراطي

وتناول حرب المخيمات، قال: "يحز

في نفوس جميع الوطنيين اللبنانيين

والفلسطينيين والعرب ان يشعروا

بالعجز عن وضع حد لهذه الحرب المدمرة وارساء علاقات جديدة وطنية

لبنانية \_ فلسطينية على قاعدة

الْمشروع الوطني اللبناني في الوقت الذي تتماعد عمليات ابطال المقاومة

الوطنية اللبنانية في الجنوب، وفي الوقت الذي يقوم الشعب الفلسطيني بانتفاضة عارمة في وجه قوات الاحتلال

الصهيوني". وحدد الخطوات لاصلاح الوضع اللبناني

تجنيد كل الامكانات لتطوير

عمليات جبهة المقاونة الوطنية

للاحتلال الصهيوني، تطوير النضال وتعبئة اوسع حملة شعبية جماهيرية

لرفع كابوس الازمة الاقتصادية عن

كأهل الطبقة العاملة ونوى الدخل

المحدود، النضال الحازم من أجل جبهة

وطنية حقيقية تضم كل القوي الحريصة

على وحدة لبنان واستقلاله وعروبته

وتطورهُ الديمُوقراطيُ وتطرح الْمَشُروع الوطني الديموقراطي البديل من نهج

في صيدا، اقامت منظمة الحزب

والقى الدكتور حكمت الامين باسم

قيادة الحزب في الجنوب كلمة اكد

فيها نور الشيوغيين القدامى وضرورة

وقف حرب المخيمات وتطوير عمل

جبهة التوديد والتحرير وتوفير كل

اشكال الدعم والصمود وتوفير اجواء

الشيوعي اللبناني في عور حفّلة تكريمية على شرف قدامى الحزب

لمناسبة الذكرى الـ٦٣ لتأسيسه.

واعادة أعماره".

حقيقية".

والامن والمواصلات.

(ادمون شدید)

هذا الاضراب، واكد دعم المطالب

المحقة للمعلمين والوقوف معهم حتى تحقيق كل مطالبهم. وقلنا يومها أبا

اريد بالاضراب الأبتزاز السياسي والوقوف ضد ابنائنا، فهذا ما لا نقبله

أطلاقاً. لهذا قلنا اننا مع الاضراب لمدة

يومين وعلى المدارس ان تفتح

ابوابها ، ونحن في حركة "امل" سنتولى

بالتعاون مع الوزراء الوطنيين، ملامقة

هذه المطالب حتى تحقيقها ، لكي نؤمن

وهناك مسألة تلهينا وحاولت ان

تحرفنا عن معركة التحرير، مع أننا في

حركة "امل" نقول ان لا عدو لنا سوى

مرحة اهل معول أن لا منو لما شوى المعنو الاسرائيلي الذي يحاول ان يستبيح قرارنا في الجنوب والذي نعتبره جزءا من القرار العربي المقاوم

لاسرائيل. ولذلك كانت مبادرة الاخ نبيه بري رئيس الحركة لحل المشكلة

الفلسطينية والتي ظهرت في وجهها

محاولات عدة لتمييعها، بغيّة طرح مناحة المخيمات على القمة العربية،

هنه المناحة التي يتخصص فيها

عرفات. وقلنا على رغم كل ذلك أننا نقبل بأن تدخل المواد الطبية

والأنسانية اولا الى المخيمات قبل بدء

الانسحاب من شرق صيداً. لقد قدمنا هذه التنازلات حقنا

للنماء اللبنانية والفلسطينية، ولأننا لا

نحب اطلاقا أن يموت الابرياء من

شعبنا الفلسطيني ولا أن نساهم مجدداً في تشريدهم وقتلهم، تنفيدًا لرغبة

عرفات الذي يبحث عن منصب في

مهمته الاستسلامية والذي لا يهمة

شعبه ومعاناته ولا قضيتُه المحقة.

ولأننا أيضا وقفنا وقنمنا منازلنا

وجنوبنا وكل ما نملك من اجل نصرة

الشعب الفلسطيني ليعود الى ارضه التي طرد منها غصبا وعلوة. أننا في

حركَّة "امل" سنبقى على عهدنا

سنقاتل الى جانب شعبنا الفلسطيني

حتى تحرير ارضه، وسنقدم كل ما نملك

حتى استعادة حقوقه كاملة. وسنقف

في حزم أمام كل المؤامرات التي

تمنف ألى أضاعة حقوقه وابقائه

مشردا. وسنبقى مع اهلنا في صيدا

وقياً داتها الوطنية، نتصدى جسما

واحدا موحدا لكل المؤامرات المادفة الى

زُرع الشَّقاق بينَّنا واقتلَّاعنا من ارضنا،

لأن القرار الوطني لصيدا سيبقى

وتناول الازمة الاقتصادية، قال:

النا نرى لا حلا لمنه الازمة، اذا لم

نتوصل الى حـل للازمة السياسية

وصوغ هذا الوطن على اسس عادلة،

بَّالعُودةَ الى ارضنا والى تراثنا،

وبانشاء الصندوق التعاوني الذي

يتفنى من المفتربين والمتمولين

والميسورين الجنوبيين لكي نؤمن

العيش للمحرومين من شعبنًا. اننا

نطائب اهلنا من المغتربين والمتمولين

والميسورين بالمساهمة في دعم هذا

الصندوق ودعم اهلنا لأنهم انا لم يفعلوا ذلك فأن هناك جهات عدة

ستدفع بالعملة الصعبة لتشتري

"البطون" وعندها لن تبقى قصور

ثم انتقل الحضور الى قاعة المدرسة

المهنية، وشاهدوا عرضا لفيلم "زهرة

وسيضيع الجنوب".

نبراسنا حتى التحرير".

سنة دراسية كاملة لطلابنا.

متشل بري في افتتاح معرض

فقيه: قدمنا تنازلات لحقن الدماء

وسنتصدى وقيادات صهيدا للمؤامرات

## "القوات"تردعاى مؤتمر حبيقة:

رد امس مصدر مسؤول في "القوات اللبنانية" على ما جاء في المؤتمر الصحافي الذي عقدته "القوات اللبنانية في زحلة والبقاع" يوم السبت بالآتي: "كنا آثرنا عدم الرد على شارل حبيقة امس لكننا وجدنا انه من الضروري اللفت الى بعض المواهب الفنية لأدلي حبيقة ومعاونيه خصوصا في ما يتعلق باعداد السيناريوهات الجيمس بوندية. ان حبيقة وجماعته سبق أن عاشوا مع رفاقنا النين وريت أسماؤهم في المؤتمر وعرفوهم لمنة طويلة كما أن النين ورنت اصماؤهم

دعا المحامي عمر كرامي الاجهزة الاشخاص النين ورنت اسماؤهم" في المؤتمر الصحافي لقيانة "القوات اللبنانية" في زحلة والبقاع". وقال المحامي كرامي امس: "من المعروف للرأي العام كله وحتى في المنطقة الشرقية ان الجهة التي كانت

الجاسوسيّة والعنف والارهاب. وفي هذا المجال لا نشك لحظة في انهم في طريقة اعدادهم لهذا المؤتمر الصحافي نالوا شهادة كفاية في الاخراج السينمائي والتلفزيوني. ان تعليقات بعض الصحافيين الذين حضروا المؤتمر هي في حد ذاتها كافية للتعبير عما اشرنا اليه من كفاية في اعداد السيناريوهات. والمؤتمر يؤكد انه لم يعد لدى حبيقة وجماعته أي مستوى أخلاقي خصوصا انه يستعمل كل معرفته السابقة وهذا

## كرامي يطالب بملاحقة اشخاص وردت اسماؤهم في بيان "القوات"

وراء التقطيط والتنفيذ في أغتيال

ألى الطلب منه تلاوة البيان لاته تحاشی هو شخصیا ان یتخبط فی هذه المهزلة التي لم تنطل على أحد خُصوصا على الصحــافيين الــنين حضــروا طرابلس ـ "النهار": وَنَفَى "الاتحاد الديموقراطي لشبيبة الروم الكاتبوليك" ما ورد في بيان

> الْهُهِيدِ الرئيسُ رشيدِ كُرَّامِي هِيَ القواتِ اللبنانية، لذلكِ فان البيان الذي مدر امس لم يأت بجديد في هذا

تستند الى معلومات دقيقة عند "القوات اللبنانية في زحلة"، لذلك، اصبح الان من واجب كل الاجمزة اللبنانية المختصة ان تتحرك لجلب هؤلاء الاشخاص النين نكروا في هذا المؤتمر الصحافي. وعلى القضاء ان يتحرك فورا لاستجوابهم وتوقيف من تثبت عليه التهبة وأصدار اقصى العُقوبات ضده. واننا منتظرون تحرك كل هذه الاجمزة والقضاء".

أما بالنسبة الى الاسماء فهي

فيه اسم رئيس الاتحاد السيد دافيد عيسى، يُهمُ الاتماد ان يوضح الاتي: ١- لا علاقة للاتحاد ولرئيسه بكل ما ذكر في المؤتمر الصحافي. وهو يأسف الاسف الشديد لزج اسمة في مواضيع بعيدة كل البعد عن اهداف الاتحاد ٦\_ انتا نؤكد ان اتحابنا حركة

سياسية وقوة تغيير داخل طائغة الروم الكاثوليك. وهو بالتالي لا يتعاطى أي امور عسكرية أو امنيةً. وان كل جهود الاتحاد منصبة على تحقيق مصلحة

الغرباء، الرابضين على ارض لبنان منذ

سئين طويلة ساهموا مساهمة اساسية

وتشريد أبنائه واذلالهم وافقارهم

وتجويعهم، وبما أن "أحب الناس الى

الله، انفعهم لعياله"، فان هذه

الجمعية قررت، حتى اشعار آخر، ان

تحصر عطاعها بالانسان اللبناني

والانسان اللبناني من دون سواه، ايا

يكن هذا اللبناني واينما وجد، والى اية

فلة انتمى. لانناً نؤمن ايمانا نهائيا

بوهنة هذا الشعب وبوحدة أرضه،

وبوحدة تراثه ومصيرة. فالطائفية

مُرنولة، والمنهبية مرفوضة،

والمناطقية ممنوعة، وحدها اللبنانية

ندين بها ونتعلق باهدابها ونعتبر ان

الانتماء الى لبنان شرف لا يعطى

أن ما قلنا عن الانسان ولبنان لا

ينسينا ايماننا المطلق بالله، قان

المبدأ الاساسي الذي ترتكز عليه هذه

الجمعية هو التسليم بانه سبحانه وتعالى، هو الكائن الاول والامثل

والواجب الوجود ومالك السرمسنية

ٱلمُدرُك الاولُ والاخيرِ ، اليه تتوق جميع

الكائنات. أنه، له المجد، ينبوع المحبة

والمعرفة والقوة وهي العناصر الثلاثة التي يرتكز عليها الكون والوجود

الاتساني. وما محبتنا للانسان وتفانينا

في خدمته الا لانه مخلوق على صورة

الله ومثاله وايماننا بالانسان نابع من

على أرضنا، تدور اليوم حرب شعواء

"القوات اللبنائية في زحلة والبقاع"

السبت عن دور لرثيس "الاتحاد"

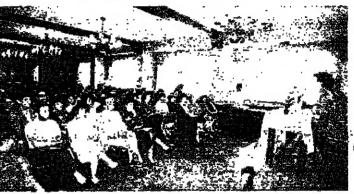
السيد دافيد عيسًى في الاجمزة الامنية التابعة لــ"القوات" بقيادة الدكتور

سمير جعجع. وأصدر مكتب التوجيه والاعلام في

والمرابعة البيان الآتي: "أردا على ما ورد في المؤتمر "ردا على المؤتمر

الصحّافي الذي عقَّبُهُ السِّيدِ شارلَ حبيقة في ۸۲/۱۰/۲٤ والذي تناول

الطائفة ووحنتها" جمعية عمومية لـ "نكاء لد عطاؤنا محصور باللبناني انابكت



الصيدة مجدلاتي تحلو البيان الفتامي. عقدت "مِعِمِية نداء لبنان" امِس

في فندق "البستان" في بيت مري جبعية حمومية عجب روساء المروع والاعضاء في المناطق اللبنانية، وَناقشت برنامج عملها والنشاطات التي قامت بها في السنة الماغية لمساعدة المحتاجين ودعم المهجرين. في المستهل النشيد الوطني ثم كلمة من رئيسة الجمعية السيدة ليلي مجدلاني ومناقشات تطرقت ألى روزنامة العمل لزيادة النشاطات الاجتماعية والانسانية وتقديم المساعدات. واختتمت ببيان جاء فيه أن الجمعية "عنذ أن تأسست قررت ألا تتعاطى السياسة، ونذرت نفسها للعطاء المطلق، أي العطاء غير المبنى على المصلحة الذاتية والمنفعة الْخَاصَة. وهذا يسمى في القاموس الدديث مبدأ الخيرية، أي أن يعطى الانسان فرها بالعطاء من يون اي مقابل. وقررت كذلك ان يكون عطاؤها من غير منة عملا بالقول المأثور: "مَجانا أَخْنَتُم، مَجانا أعطُواً". وقررتُ أيضًا أن تهب نفسها لعمل الخير في كُلُّ حقُّولُه، لأن لبنان هو بلد الخير والعطاء والمحبة، وما الشر الذي تنامت فيه بنوره في هذه الايام السود سوى موجة تخيلة على اصالة هذا الشعب الطيب وغريبة عن طبيعته. في اختصار ان "جمعية نداء لبنان" . وجدت لخدمة الانسان في كل مجالات الندمة. ان "جمعية نداء لبنان" مع ايمانها بهمولية العطاء، وبما ان اللبنانيين اليوم يمرون في مرحلة اجتماعية خطيرة نتيجة انهيار النقد الوطني وخلخلة البنى الاقتصابية

طرابلس \_ "النهار":

كرم مجلس ادارة البنك العربي

برم مجلس الناره البنت الحربي البندود في منتجع "بالما" السيادي أي البحصاص المديدر الاقليمي المصرف السيد محمد حسين الموفي

لْمِثَاسِبَةَ تَقَاعِيْهُ بِعِد ٢٥ عَامًا في خَدِمَةً

القتماد اللبناني وشارك في التكريم جمهور من الشخصيات يتقدمهم المحامي عمر

كرامي والسيد معن كرامي ومحافظ المنال السيد اسكندر غبريل ورئيس

بين الحق والباطل وبين الخير والشر. فننتحد معاحول هذه المبادىء ولتنطلق بعزم وقوة لنصرة الحق ودعم الخير في بلد الدق والخير". والاجتماعية، وبما أنَّ الغرباء كل

أيماننا بالله.

تكريم مصرفي في طرابلس



بلدية طرابلس السيد عشير الداية

ورئيس بلدية الميناء السيد عبد

القادر علم الدين والنقيب عدنان الجسر وعضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد عبدالله الشهال والامين العام لـ التجمع الوطنى للعمل الاجتماعي" المهندس رشيد جمالي والمدير التنفيذي للبنك العربي النكتور هشام البساط والمدير الجديد للمصرف في طرابلس السيد

احتف ل في المسناء بالذكري الالا لمساسه الشبوعي طالب بتطوير عمليات المقساومية يعرفون الذين تلوا البيان والذين أُعدوه، فتذكروا كم من الساعات كان يقضيها حبيقة وجماعته امام هاشات التلفزيون لمشاهدة كأل افلام

ما بقي لديه، ليوجـه افتراءاتـه واضاليله, حتى انه استغل اخاه فعمد

الحضور وقوفا في مستجل الاحتفال.

طرابلس \_ "النهار" :

لتطوير عمليات جبهة المقاومة الوطنية للاحتلال المهيوني" و "تُعبِئَةَ اوسع حمِلَةً جماهيريّةُ لرَّفع كابوس الازمة الاقتصادية"، و "النضال الحازم من اجل جبهة وطنية حقيقية". اقّامُ الحربُ الشيوعي امسَ في قاعة سينما "فيكتوريا" في الميناء احتفالا بالنكرى الـ ٦٢ لتأسيسه، استهل بالوقوف يقيقة صمت ثم عزف النشيد الوطني فنشيد المقاومة الاحتفال المسؤول عن منظمة الحزب الشيسوعي الفلسطيني ورئيس "التنظيم القومي الناصري" في لبنان السيد سمير شركس و "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" قيادة

ليس من مفارقات المصادفات ان

ن لهذا التزاهن مغزي عميقا يج

السرقة بحماية وزير المال."

وجه المسؤولين".

"التُوحيد والتحرير"

### وُقْيام ادارة مدنية ومواجهة الغيلاء العمل الوطني والقوى الوطنية، ولهذا فان كَشفُ المُّجرمينُ والاقتصاص منهم يشكلون مهمة وطنية يجب ان تحتل مركز الصدارة في اهتمامات كل الوطنيين اللبنانيين. وعندما نتحدث عن القتلة. لا نعني الادوات التي نفذت الجِّرِيمة، أنّها تُتجه ايصارتاً الى القابعين في قمة السلطة والقوات والمؤسسة العسكرية الذين لا يخامر أحد الشك في علاقتهم المباشرة بهذه الجريمة الموجهة ضد الوطن.

دعا الحزب الشيوعي اللبناني الى "قيام ادارة مدنية في كل مناطقنا لتسد ثغرة تقاعس الدولة عن القيام

وطالب بـ "تجنيد كل الامكانات الوطنية ونشيدً الحزب. وتالا عريف في الميناء السيد فتحي مجانيني برقيات تهنئة من المندوب السياسي بريب السوري القومي الاجتماعي ـ المجلس الاعلى في الشمال السيد زهير حكم و "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين \_ القيادة العامة" والحزب

"هيئة التنسيق" والقى رئيس بلدية الهيناء السيد عبد القادر علم النين كلمة باسم"هيئة التنسيق الشمالية حاء فيما: التهنئة اليوم منزبوجة: الاولى بالنكرى الثالثة والستين لتأسيس الحزب الشيوعي اللبناني والثانية بالنكري الثانية لاستشهاد ابطال المقاومة الوطنية الياس حرب وميشال عليباً وابن هذه المنينة، حسام

تتزامن نكرى تاسيس الحزب الشيوعي مع ذكرى ثورة اكتوبر في الاتحاد السوفياتي الصديق، لأن هذه الثورة هي التي اعلَت هأن الطبقة الكَانحة، وجعلت منها عاملًا اساسيا في تطور الدولة والمجتمع، لا بل مرتكزا مقما فيّ حياة الدولة الاجتماعية والاقتصادية

التوقف عنده والاستفادة منه بغية تسخير قدرات الجميع من اجل اعادة بناء وطننا المهدم والمشردم. اما نكرى استشهاد ابطالنا في المقاومة الوطنية اللبنانية فنتوقف عندها باكبار لاننا نرفع عاليا اسماء الشهداء الذين سطروا بدمائهم ملحمة نحسد عليها، وبأفتخار لاننا اثبتنا نحن اللبنانيين كل اللبنانيين من الطوائف المختلفة أننا نعرف من هو العدو ومن هو المديق. ان احتفالنا اليوم هو مدعاة افتخار

لنا جميعا ونأمل في ان تعم الاحتفالات المماثلة وطننا الحبيب فتنقشع الغمامة التى تلف سماءه وتعود اللحمة الى ابنائه ويعود لبنان واحة من الحرية والديموقراطية يعمل مع اخوانه العرب وعلى رأسهم سوريا الشَّقيقة من اجل رُفعةً شأن القضأيا العربية المشرّفة نقابات العمال

وتكلم الحاج مدحت كوسا بأ اتحاد نقابات العمال في الشّمال، ومما قال: "ليس عندي ما اماردكم بـه خصوصا اننا جميعا نعاني حرب التجويع والتشربد وآلام المريض والمشاكل الاضرى (...) أن مؤامرةً تجويع البلد هي تسلط الميليشيات وفرض الخوات والضرائب واقامة الحواجز في وجهنا جميعاً تقول لاصحاب الميليشيات واسيادهم ارحلوا عنا ودعونا وشأننا كشعب حضاري مؤمن ببلده وحريته واستقلاله. واننا هناً لا نسقط من حسابنا جوقة الدولة من قصر بعبدا الى القصر الدكومي الى قصر منصور فهؤلاء جميعا مختلفون في الشكُّل لكنَّهُم متَّفقُونَ في الإساس على افناء هذا الشعب.

كلنا عشنا الاسبوع الماضي ان الدولة والبنك المركزي اتفقا وتنازلا لجمعية المصارف التي هي في الاساس المصيبة الكبرى لانهأ تتلاعب بالدولار وتجنى الارباح من يماء الشعب الجائع ُ وصدر" قرار بل صك التنازل لجمعية المصارف، واطلقت يدها في عتابعة

ان اوضاعا سيئة نعيشها في هذا البلد ونسأل اين المسؤول؟ السلطة التنفيذية في وأد والاشتراعية في واد آخر، وأين هؤلاء النواب ليقودوا المظاهرات في مناطقهم ضد الميليشيات واسيادهم؟ ان الشعب يرفض التقسيم والميزان الطائفي. ان الشعب يقول: النظام الجر ممنوع والمتأجرة بالليرة بمنوعة وحرمأن المريض من الاستشفاء والنواء ممنوع. ونؤكد ختاما ان قرار العمال الاضرأب المفتوحة ليس نزهة وشم هواءً بل لوحدة الشعب والصرخة في

والقى عَضُو الْقيادةُ ۖ القطرية لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان السيد علي المقداد كلمة "جُبهة التوحيد والتحرير"، قال : "اننا نمر في مرحلة صعبة وأمامنا تحديات

(حسان عصافیری) جسام واستحقاقات مهمة علىنا مواجهتها بمزيد من التلاحم دأخل جبهة التوحيد والتحرير لما تمثله من بمروع وطني متكامل لنكون على قدر الممؤولية الملقاة على عاتقنا حيال

شعبناً ووطننا الذي يحاول امين الجميل اذلاله وتركيعه. فها هو امين الجميل اليوم يبدأ جولة عربية من اجل استكمال ما بدأه في الفرنكوفون وفي الامم المتحدة من تزوير للحقائق وتشويهها مدعيا تمثيله للبنان. ان تمثيل لبنان الحقيقي تعبر عنه القيادات الوطنية المؤمنة والهادفة الى وحدة لبنان وتحرير ارضه. اما امين الجميل الذي يُثَنم المشروع الصميوني المانف الى ابقاء هذا النظام الطائفي العفن، نظام الامتيازات والتقاسم، فعلى القوى الوطنية التمدي بحزم لمشاريعه. بات ملما على القوى الوطنية اسقاط هذا النظام ورأسه.

أن الحكم والقوات يتحملان مسؤولية سياسية التجويع وتبواصل الازمية الاقتصانية والأنهيار وضياع الفرص من اجل الوصول الى اصلاحات ترضي جميع اللبنانيين.

أنَّنا نتوجه الى جميع القوى الوطنية للارتقاء ألى مستوى المسؤولية. ونتوجه بالاخص الى رفاقنا في الحزب السوري القومي الاجتماعي بطرفيه للترفع والعض على الجروح والعمل على وقف ما يجري داخل الحزب من خلافات وانشقاقات. "نطلب منهم انه يعوا مُسؤولياتُهم الوطئية والقومية في هذه المرحلة الحرجة.

أننا نحذر القوى المشبوهة في الساحة الفلسطينية التي يقودها عرفات من استمرار نهجها التأمري على شعبنا العربى الفلسطيني واللبناني. ان حل قَضَيَّة المخيماتُ ينطئق من خلال تنفيذ مبادرة الاخ نبيه بري التي ندعمها، وتقديم كل ما يساعد على تنفينها وتطبيق بنودها".

"التجمع الوطني" وتكلم الدكتور بسام تبليز باسم "التجمع الوطني للعمل الاجتماعي" وفيها : "ان الهم الوطني يلازم همنا القومي بحيث يتعذر الفصل بينهما، . ثغرة تقاعس الدولة عن القيام بواجبها؟ لقد انتظرنا طويلا المن ففي ظُّل الأوضاعُ المتَّرِنية التي تعيش على الصعد المختلفة تبدو الحلول الطوائفية وعجزها عن الخروج بالوطن من محنته وتبرز اهمية تلاقي كُل القوى والفاعليات من اجل صوغ مشروع وطني قادر على اعادة توحيد لبنان وتدرير ارضه من الاحتلال الصهيوني عبر مقاومته الوطنية الباسلة وتثبيت عروبته وضمان تطوره الديموقراطي في ظل الغاء شامل للطائفية السياسية واشتراع اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية، تؤمن العدالة وتكافؤ الفرص، ولن يكون ذلك ممكنا الا باعادةً تقويم جدي لما مررنا فيه، وعملية نقد ذاتي لما "ارتكبته قوى مختلفة من

تجاوزات. أن المرحلة البالغة الخطورة التي مخلتها الازمة في وطننا تغرض تلاقي الجميع وتضافر كل الجمود من اجلَّ صنع نماية للمحنة اللبنانية. أن من بين المهمات الملحة التي تفرض نفسما على الجميع التصدى لنهُج ٱلنظام المتمثل في تجاهل الازمةً المعيشيــة. ان مسيّرة الانهيــار الاقتصادي التي تتوزع مسؤوليتها كل من السلطة والميليشيات في آن اضحت اليوم شأنا وطنيا عاما لا بد من التعاطى معه بالكثير من الجنية

سبيل وقفه عند حدود معينة".

وتخصيص حيز اساسي من التحرك في

واختتم الاحتفال بكلمة الحزب الشيوعي اللبنائي القاها نائب الامين العام للدزب عضو المكتب السياسي السيد نديم عبد الصمد الذي قال: "انَّ احتفالنا اليوم في الميناء يعبر عن المكانة الكبيرة الني تحتلها منه المدينة في نضال شعبنا وعن دورها المميز في مسيرة الحزب الشيوعي اللبناني النضالية الطويلة، وبالتالي فهو يعبر عن الاعتزاز الذي نشعر حيالً شهداء هذه المدينة الباسلة الذين التحقوا بقافلة شهداء الحزب على

جبهة مقاومة الاحتلال. ان هذه الذكرى التي تطل علينا بعد المؤتمر الخامس للحزب وبعد ندوة طرابلس اللبنانية العربية النولية تطرح أمامنا بالداح ضرورة بذل كل الجمود من اجل تنفيذ توجمات هنين الحدثين التاريخيين. وللمرة الاولى نحتفل بحدث كبير في حياة حزبنا بعد غياب القائد الوطني الكبير دولة الرئيس الشميد رشيد كرامي. لقد داب شميدناً الكبير على المشاركة في كل نشاطاتنا تأكيدا منه على الروابط الـوثيقة التي تشـده الى مـزب الشيوعيين على رغم الفوارق في المعتقدات والمنطلقات الفكرية، على قاعدة تحقيقُ اوسع تحالف وطني في النود عن الوطن غسد المخطط الصميوني وعملائه في الداخل. لهذا السبب بألذأت ولانه بمنا النهح شكل

رشید کرامی کان ضربة موجمة الی کل

حربة العبل السياسي والنقابي وتحصين المناطق الوطنية. وازالة كل العراقيل والصعوبات في وجه عمل المقاومة الوطنية". ثم تكلم باسم قدامى الحزب السيد رفلة ابوجمرة الذي اشار الى دور الشيوعبين القدامي في تأسيس الحزب في الجنوب وفي "مواجهة الاقطاع السياسي وكل المشاريع المنمبية والطائفية". ثم اطفلت ٦٣ شمعة ووزعت التلوى والمرطبات. ابرفت جبهة النضال الشعبى الفلسطيني" الى الامين العام للحزب احدى العقبات البرئيسية امام السيوعي اللبناني واعضاء المكتب المشروع الفاشي، ومن هذا المنطلق السياسي واللجنة المركزية مهنكة بالذكرى الـ٦٣ لتأسيس الحزب. ندن دريمون على التأكيد ان اغتيال

## آل عثمان يردون على بيانات لآل حمية

بعليك \_ "النمار": جاءنا من آل عثمان في بعلبك بيان ردوا فيه على "ما ورد في وسائل الاعلام على لسان بعض آل حمية في بيانات اصدروها"، وهنا نصه: "فوجئنا بصدور بيانات الاستنكار لاعدام قاطع الطريق والسائب والمجرم عبد الامير حمية. ولم يصدر اي بيان يشير الى استشهاد رجل شريفٌ بريء قتل ظلماً وعدوانا وهو سيد ابن رسول الله وأب لسبعة اولاد، وقد اؤتمن على اموال عدد كبير من الأشخاص. أن ما ورد في البيانات هو عار عن الصحة ولذلك ا \_ نشكر "حزب الله" ومسؤوليه

النين اظهروا المق وكشفوا المقيقة اللين المطرود المن وللمامية. بوضوح وفق الشريعة الاسلامية. ٢ ـ قام "حزب الله" بواجبه الاسلامي امام جميع ابناء المنطقة، عندما أعترف المجرم امامهم بارتكاب البريمة بنفسه، بنافع السلب. ٢ - تمنينا على "حزب الله" ان يحاكمه كما يقضي الشرع الاسلامي وقلنا للوسطاء النين كان من بينهم أحد أفراد عائلة حمية الكريمة اننأ اوكلنا ألى حزب الله تنفيذ الحكم الشرعي في حق المتهبين بكل دقة انن ما معنی صدور بیانات الاستنكار عن البعض وعدم قبولهم بالحكم الشرعي الاسلامي، فيما نعتبر ان هذا الدم قد وصلنا وتبقى مسالة الاموال المسلوبة والسيارة عالقة مع اصحاب العلاقة في انتظار حلها. وجميع الناس يعرفون ان السيارة

علي حسن حمية الذي هو الآن موقوف مع السيارة المسلوبة. أننا نعتبر البيانات المتسرعة المشار اليها مادرة عن بعض الانفعاليين ونعتقد ان آل حمية كعائلة سيتخذون الموقف الشرعي المسؤول الذي ننتظره منهم".

مهنئو الامين

بعودته من لندن

فبطتما الاجهزة الامنية السورية عند

صيدا \_ "النهار": استقبـل اهس قـاضي الشـرع الجعفري في صيدا العلامة السيد محمد حسن الأمين عددا من المهنئين بعودته من لُندن حيث اخضع لجراحة في انَّنه. ومن أبرز زواره السادة: النائب السابق جعفر شرف الدين، العلامة السيد هاني فحص، عبدالله الامين، القاضي علي ضيا، وفد من الحزب الشيوعي اللبناني قوامه البكتور حكمت الامين وحسن شبس الدين وفليل ريحان، المسؤول عن "الحزب ألديموقراطي الشعبي" في الجنوب غسان عبده، وفد منّ بلدة الغازية ". وتركزت الاحاديث بين الامين وزواره على التطورات السياسية والامنية في البلاد والجَهُود الحثيثة لَمعَالَجة "حربُ المخيمات"، فضلا عن الاوضاع الاقتصادية المتردية في البلاد.

مكسة في حاجة الى محول كهربائي

ابرق امس النكتور محمد ميشال المألية والكَهربالية السيد نبيه بري، والمدير العام لمصلحة كهرباء لبنأن المهنيس مصباح الناطور والسيد رفيق الحريري، وطالبهم، باسم اهالي مكسة (شتورةً) بتأمين محول كُمربائي جديد بدل المحول الذي اعطب قبل شهرين. وقال: "أن البلدة غارقة في الظلام ومشاغلها ومصانعها ومدارسها معطلة ولم تثمر المراجعة مع السلطة المحلية أي نتائج". وشدد على وجوب استجابة "هذا المطلب الإنساني الملح، على ابواب فصل الشتاء لان مادة المازوت مُفْقُودة في البقاع وتباع في السُّوق السوداء باسعار فاحشة، لا قدرة للمواطنين على تحملها".

## هدوء في شاتيلا واللجنة ألمشتركة تجتمع اليوم

سجل امس هنوء حذر على محاور خيم شاتيلا، عكرته رمايات رشاشة متفرقة، ولم يبلغ عن وقوع اصابات. وتجتمع اليوم اللجنة اللبنانية \_ الفلُسطينيَّة ـ السورية المشتركة التي الفتها "لجنة المتابعة" لمخيمات بيروت يوم السبت الماضي في مقر المراقبين السوريين في الرملة البيضاء، لتحديد آلية عملها في الدخول الى مخيم شاتيلا للاطلاع على اوضاعه وضبط الوضع الامني على محاوره.

> هدوء حذر على المحاور

شهدت امس المحاور التقليدية أ بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل مدوء حذرا وافادت التقارير الواردة الى اللجنة الامنية عن رمايات محدودة على محاور طريق صيداً القديمة والجبل. وكانت مصاور صنين البسريد والمطاحن امتدادا حتى حى الاميركان وصفير والمعلم شهنت ليل السبت الاحد رمايات صاروذية ورشاشة متقطعة متفرقة لجمتها اتصالات. وتوقعت مصادر اللجنة الامنية ان تتجند الاتصالات صباح اليوم لاستئناف اصلاح الاعطال الطارئة على شبكة الكهرباء في شارعي. مارون مسك وحجيج في منطقة الضاحية.

عبوة ناسفة في طرابلس

طرابلس \_ "النهار": انفجرت في السائسة الَّا ثلثا مساء امس عيوة نأسفة القيت قرب جدار السرايا لجهة ساحة عبد الحميد كرامي قبالةً بناية مراد الغندور في طرابلس. واسفر الانفجار عن تحطم زجاج الابنية المجاورة.

افتتح امس المسؤول التنظيم العام لحركة "امل" السيد محمود فقياً

النبطية \_ "النهار":

ممثلاً وزير الدولة تشؤون الجنوب والاعمار السيد نبيه بري، "معرض الجنوب الاول الزراعي والصناعي والحرفي والفني" الذّي تنّظُمُه "جمعيةٌ التنمية الاجتماعية" و"بيت الطلبة الرساليين" في المدرسة الدينية الفنية العالية في النبطية. وتقدم المضور محافظ النبطية بالتكليف السيد حسين قبلان ورئيس اتحاد بلديات الشقيف السيد معين جابر وعدد من قادة الحركة.

وبعد جولة على اجنحة المعرض، قدم السيد احمد بيطار الحاج محمود فقيه الذي القي كلمة جاء فيها: "أن هذا المعرض الضخم المعبر، يؤكد تمسك شعبنا العاملي بتراثه ويمثل العودة الى الاصالة. ويؤكد ايضا تمسك العاملي بأرضه. أذ أن ما شاهنناه من انتاج أَرْرَاعُي وصناعي وفني وحرفي وتقافي، انما كان ليقول لأولنك النين ارادوا لنا أن نكون فقراء ومعدمين من خلال الحرب الاقتصادية التي فرضوها علينا وعلى اهلنا، ان هذه الأرض التي انتجت ألعلماء والمفكرين والابباء والابطال، ستبقى لنا تختال بعلمائها ومفكريها ومبدعيها ولن تموت. وستبقى مصدرا لعيشنا وصموبنا وانطلاقتنا الى التحرير.

أن ما رأيناه في اجتَحَة المعرض من ابداع وروعة في اللوحات الفنية المختلفةُ والمتعددة، وفي الكتب العاملية التي لا تحصى، وفي الابداع في النتاج الزراعي والصناعي، انما يظهر تجلي فكر ابن الجنوب من خلال ارتباطه بمنطقته الوطنية وتفاعله معما وانصهاره فيها، والتي تنعم بالامن والامان اللذين توفرهما حركة "أمل" التي لنا شرف التحدث باسمها ونعتكم بأن هذا ألامن سيبقى يشمل برعايته هذه المنطقة. وعلينا جميعا لكي نبئي مجتمعا تسوده عرى التفاهم والتكافل الاجتماعي والاخوة الاعتماد على الذَّات، لأن الأعتماد على النولة بعيد المنال في المدى القريب، مع أننأ نتمنى عونتها لكى تقوم بواجبها الامني وبالمتطلبات الحياتية لأهلنا. علينا الاعتماد على انفسنا لنة شعبنا المجاهد ازمة الفقر والتجهيل خصوصا اننا نعيش اضرابا للمعلمين يشل كل مدارسنا الرسمية والخاصة، ونقف على أبواب الاضراب العمالي نمن في حركة "امل" مع كل اضرأب يؤدى آلي ٌنتيجة تصب في هدف واضح، هنفٌ رفع شبح الفقر والجّوع عن اهلناً أننا مُع الاضراب العَمالي شرط ان يمدف الى تقويض اركان هذا الحكم الظالم، والى ضرب ايدي المتلاعبين بقوت الغُقراء والاطفالُ، في شدة. فالحكم هو المسؤول عن التجويع وعن

تضاف الى الازمات التي نعيش، فهذا القندول" اخراج جان شمعون ومي المصري، وهو يتناول بطولة المراة الجنوبية في مواجهة الاحتلال. اماً بالنسبة الى اضراب المعلمين، فان المكتب التربوي لحركة "أمل" أيد

ارتفاء الدولار وعن القتل والتشريد

وعن بقاء أرضنا محتلة. وقد أضاء

فرصا عدة لتوديد هذا البلد وتضميد

جروحه وتأمين لقمة عيش أهلنا . أما أن

يسيس الاضراب ليشكل أزمات جديدة

## هستة الاسعاف خرجت ٣٥٠ وطالبت بدعم المؤسسات الانسانية

بدأ الاحتفال بالنشيد الوطنى

وتلاه السيد فؤاد رستم في كلمة باسم المدير العام للدفاء المدني

والانسانية". وأكد رئيس الهيئة السيد عماد عكاوى "ان الهيئة انشئت لتكون عونا للمحتأج وبسمة للملهوف ومنترا للوعي الصحي عبر مستوصفاتها ومراكزها في بيروت والمحافظات". واكد عددا من الثوابت اهمها: ـ "اغاثة المنكوبين بالنسبة الينا

الصهيبونية ومؤامسرات التقسيم

الشعبي" و"هيئة الاسعاف الشعبي

والمشرف ألعام عليها السيد كمال شاتيلا والمدربين واعدا بــ"المساهمة في انقاد الوطن والمواطن". السيد ايلي حنين فاكد "أن الهيئة بقعت اميئة على رسالتها وحريصة على تأدية دورها وواجبها في خدمة الانسان

ضرورة دينية ووطنية لتدعيم صمود المواطن لمواجهة التصديات

- ميئة الاسعاف الشعبي مؤسسة شعبية توحيدية مؤمنة".

للبنات حفلة تخريج نفعة من المسعفين والمنقنين ضمت ٢٥

حضر المفلة ممثل المدير العام للدفاع المدني رئيس جماز المتطوعين السيد فؤاد رستم ومبثلون لجمعيات وميئات اجتماعية وصحية وجممور من

اللبناني، وقدم الخطباء السيد عقيلً فوعاني، والقى السيد هيثم موصللي كلمة باسم الخريجين فحيا الهيئة

واجب نيني والتزام وطني. - أن ألجهد الاجتماعي المبنول

حِكَدُا مِنْ الْأَحِيلُ

## اقام قبل ظهر امس "الدفاع المدني مشروع الصيدليات الشعبية التي في مبنى متوسطة الزيدانية الرسمية

أوجدت لتلبية حاجة المواطنين ومنع الجشعين من الاستمرار في جشعهم واحتكارهم. كما انهت الميئة حملة التلقيح الثانية التي لقع خلالها ما يزيد على عشرة الافّ طفل في مراكر ألَّمُينَةً. كُنلك ساهمت والدفاع المدني في الفاكمة وعرسال بدور مهم في نجدة المواطنين النين اصابهم السيل الذي خرب المنطقة". ي حرب وناشد العرب والعالم "التضامن مع اللبنانيين في هنه المرحلة والتعاون مع الهيئات الانسانية لانقاد

المواطنين". والقى السيد طارق ناصر الدين كلمة باسم "المؤتمر الشعبي للقُوى الوطنية والاسلامية" فشدد على ان "وراء كل

والاعدولية المستدعي ال واراد كل مركز دفاع مدني ومستوصف شعبي ارادة شعبية لا تجتاح وايمانا وطنيا تجسد في قلوب مؤمنة". ونفذ الخريجون مناورات حية في الانقاذ والدفاع المدني تضمنت اطفاء حرائق ونقل مصابين وعمليات انزال بواسطة السلالم والحبال واكياس الانزلاق والمهبط الآلي من الطوابق وفي الختـام تسلم الخـريجـون هماداتهم.

فجرا : انفجار فی رأس بیروت

قرابة الاولى والدقيقة الـ ٢٥ فجرا دوى أنفجار في رأس بيروت، تعذر على الاجهزة الامنية تحديد مكانه او مصدره. الدة الأح

\_ تتمة المنشور في الصفحة أ \_

كل هذه الاسباب، أي التضخم السريع وانخفاض سعر صرف الليرة

وتضافر اعباء تتزامن في اواخر ايلول واوائل تشرين الاول، انت الى اتخاذ

وسمدمر الجيد المراس في الدعوة الى اشراب مفتوح وعصيان منتي من الاتحاد العمالي العام موقف الدعوة الى اشراب مفتوح وعصيان منتي من

تاريخ ٥ تشرين الثاني ١٩٨٧. وليس من شك في ان هذه الدعوة، اضافة

سريح و سرين الله المرابع المرابع و المريك الدكتور العص والوزير الماء البشر ومآسيهم، ساهمت في تحريك الدكتور العص والوزير

الماشم لاقتراح مرسوم زيادة الاجور على الشكل المعروف: تعيين الحد

الادنى الأجور ب ١٠٠٠ ليرة وزيادة الاجور حتى ١٢ الف ليرة بنسبة ١٠٠ في

المئة ونما فوق الـ١٢ الف ليرة بنسبة ٧٥ في المئة مع سقف للزيادة ١٨

المنه ولف حول التربيد الزيادة بمفعول رجعي يعود الى ١٩٨٧/٧/١: وفي تقديرنا ان منه التعديلات تؤدي الى رفع متوسط الاجر بنسبة ٢٠ في المناف وعلى رب العمل تسديد الزيادة، الامر الذي يعني تدفق سيولة

نقدية ملحوظة. وقد وردت ارقام تفيد مثلا عن ارتفاع أعباء معاشات

نقديه منحوطه. وقد وردت ارقام نسيد منو من ارتضاع أحباء معاشات موظفي القطاع العام ما يوازي ١٢ مليار ل.ل.، وهذا المبلغ يجب اقتراضه، ووسيلة الإقتراض الاسمل حاليا هي الاعتماد على قروض مصرف لبنان نات الوقع التضفعي الذي يساهم في أضعاف سعر الليرة واستمرار الحلكة الجهنمية بتجاذب الاسعار والاجور.

قياساً على ما سبق، وعلى التطورات التي حدثت منذ قرار زيادة الاجور

واعلانه، ارتفع سعر صرف النولار مائة ليرة لبنانية في عشرة أيام، فتأكل

واعدنه، ارتفع سعر صرف النولار مانه ليره لبنائية هي عصره ايام، فتأكل تسعير المنتجات في اسبوع مجمل الزيادة. والأضراب المدعو اليه، والذي كانت ثهة رغبة في الحيلولة دونه، ربما اكتسب العاما أكبر، لكن موقف الاتحاد العمالي العام وموقف بقايا الحكومة أو اركان تسيير شؤونها لا يولي قضية تعويضات نهاية الخدمة المميتها في القرارات المتخذة.

تاريخه بالنسبة الى استحقاقات تعويضات نهاية الخدمة لموظف كان

معاشه في تاريخ (/١/١٨٩) ثمانية الاف ليرة لبنانية ومدة خدمته حتى

تاريخه عشر سنين هذا الموظف عار معاشه بمقتضى الزيادة الاولى التي منحت في ١٨ ايار (بنسبة ٤٥ في الملة) ١١٦٠٠ ل.ل. شهريا، وبموجب

الزيادة الاخيرة عار معاشه ٢٣٢٠٠ ل.ل. شهريا. في بداية السنة كانت

تعويضات نهاية الخدمة العائدة اليه ٨٠٠٠٠٠ ل.ل. وفي نهاية السنة،

وعلى افتراض تجميد الاجور حتى ١٩٨٨/١/١، صارت تعويضات نهاية

الخديمة موازية لـ ٢٥٥٢٠ ل.ل. اي أن التزام رب العمل تعويضات

الموظف المعني ارتفع ما يساوي ١٢٥٢٠٠ ل.ل. وذلك ليس في مقابل انتاج حالي بل على حساب الماضي. وعندما نعمم هذا الاحتساب على

مجمل المسجلين في مندوق تعويضات نهاية الخدمة يتضح لنا بما لا يقبل الشك أن أرباب العمل عاجزون عن تغطية الاعباء الجديدة، واستمرار

العمل يستند الى تناسي ارباب العمل والعمال في أن هذه الإعباء،

فالعامل صاحب الدق يريد الاستمرار في اكتساب قوته ورب العمل يريد الاستمرار في الانتاج، لكنهما معا لا يدركان ما ينتظرهما في المستقبل. فحوى الكلام ان المعالجات الموقتة مهما كانت النيات حسنة في

صديماً تؤدي الى تعميق ازمة الثقة بالليرة والى تآكل اسرع لما بقي من

مستوى معيشة اللبنانيين. والمطلوب تاليا هو أتفاق سريع على تدريك

بعض مواردنا المجمدة. لسد الاحتياجات الاجتماعية من تعليم ونقل ــس مورب المجمعة لسد الاحدياجات الاجتماعية من تعليم ونقل واسكان، وتوفير برنامج لضمان صحة جميع اللبنانيين ومن بعد الغاء كل انواع الدعم، سواء اكان الدعم لمحروقات تستهلك من نون حساب او لقمح ينهب طعاما لنجاج يباع بأغلى الإسعار أو معاشات تدفع الى موظفين لا

مطلُّوبُ اراحة الْلَّبنانيين سنة من خوف الغلاء وتبخر قيمة اللبرة. سنة

يستعيدون فيها توازن منطلقات العمل والاستهلاك والانخار والتوظيف

سنة تكون بمثابة خيمة اوكسيجين، وخلال هذه السنة علينا أعادة النظر كليا في نظام ضمان نهاية الخدمة. فالقيود الحالية صارت حبرا على ورق

وكذلك حقوق عشرات الاف اللبنانيين ممن عملوا سنوات على امل أن

يجدوا في نهاية المطاف الطمانينة فأنا بهم يواجهون بالخوف من الحاجة

بعدما بأنت تعويضاتهم إما غير موجودة واما عديمة القيمة.

وعلى سبيل التوضيح نعطي مثلا واقعيا عما حدث هذه السئة حتى

44 M. Bland Pathy Sugar Land Spark Alley in STATE OF THE STATE

## اتصًا لأن سياسية هذا الاسبوع صائح: اطنان الاسمنت للمخيع لتخفيف التوترفي شرق صيدا

ساد في عطلة نماية الاسبوع هنوء الترابية التي اقيمت حول حاتيلا حنر محاور ّ القتال في شرق صيداً ما خُلا خصيصا لمنع تسرب هذه الأمطار الى رهايات قنص محدودة تباطئها مواقع حركة "امل" والدواقع الفلسطينية. وكانت وقعت ليل السبت ـ الأحد، مناوشات متقطعة بأسلمة رشاشة وصاروهية، على محاور الشواكير .. ضهور الغازية \_ مفدوشة \_ طنبوريت \_ المجيّدل ـ كَفَرحتى حيث تتمركزُ قُوات "امل"، ومعاور "ماريا" ـ درب السيم ـ المية ومية .. جنسنايا حيث تتمركز القوات الفلسطينية. وترددت معلومات عن تسجيل رمايات قنص على محور المحاربية \_ بيصور \_ كفرحتى \_

> وتوقعت مصادر سياسية ان تنشط الجمود هذا الاسبوع في محاولة لنزع فتيل التفجير من شرق حيدا وتخفيف الحملات الاعلامية المتبادلة ومتابعة البحث في تنفيذ بنود مبادرة رئيس حركة "أملُّ" الوزير نبيه بري لمعالجة نركة "بس سرية "حرب المخيمات". "فتح"

وابلى مصبر مسؤول في حركة "فتح" ـ منطقة بيروت ببيان فيه: في الوقت الذي تستمر معاناة اهلنا في المخيمات المحاصرة في برج البراجنة وشاتيلا، وتشتد المعاناة في ظل حلول فصل الشتاء الذي حولت امطاره مخيم شاتيلا مستنقعأت وبرك مياه، مما يزيد حالة الحصار منذ عام ويجعل هذه المخيمات عرضة لتفشي الامراض المعدية من جراء السواتر

٢٠ دقيقة. وفي حين لم تعرف خسائر

الدورية اعترف ناطق باسم هذا الجيش

في بيان بثته اذاعة "صوت الأمل

الحُنوديةُ بالعملية، واشار الى ان قواته

عثرت مساءً في اثناء حملة تبشيط

عقبت الهجوم، على جثتي مقاومين

وعلى سلاديهما الغردي. واكنت مصادر عسكرية اسرائيلية في القـدس

لـ "وكَالَةُ الصَّحَافَةُ الفَرنَّسِيَةُ" هِذَا

المحوم ونكرت ان المقاومين سقطا هي

اشتباك مع دورية اسراليلية لدى مداولتهما التسال الى "الدرام" في

ثلي علي الطاهر. واضافت انه عثر في

"كلاشينكو" وعبوات ناسفةً وقانفًا،

مضادة للآليات.

حتوزتهما على قنابيل وبندقيتي

وفي بيروت أعلنت "جبهة المقاومة

في تاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٥ فجرا

كمنت احدى مجموعات جبهة المقاومة

الوطنية اللبنانية لنورية مشتركة من

قوات العميل لحد وقوات الاحتلال

عرمصاليم حيث دارت اشتباكات

استعملت فيها الاسلحة الرحاهة

والصاروخية، مما احدث ذعرا في

صفوف القوى المعادية ودفعها الى

ارسال قوات أسناد الى ارض المعركة

وشن حملة تمشيط واسعة طاولت

أَنْمَنَّاطِقَ الامنيةَ في بندة كفررمان

فعصلت اضرار ووقعت اصابات في صفوف المننيين. واعترفت اذاعة

العميل لحد بالعملية. ونلك في نشرة

وكتب مراسل "النهار" في النبطية

ان الاسراليليين فتحوا ليل السبت ـ

الاحد نيران مدافعهم من تلال علي

الطاهر على حي عين قيس غرب

النبطية واقتصرت الاضرار على

وَمُنَ مِراسِل "النمار" في صور ان

المركزين الاسرائيليين المشتركين مع

"الجيش الجنوبي" في جبل حميد قبالة بلدة ياطر وفي جبل بأسيل بين بلدتي زبقين وياطر، تعرضا في الاولى فجرا

لهجوم بصواريخ من عيار ١٠٧ ملم

ولقَّذَانُفُ هَاوَنَّ، اوقَعت في صفوف

حاميتيهما أصابات اخلتها طوافأت

ونكر تقرير امني ان رجال المقاومة قصفوا المركزين في وقت واحد من داخل "الحزام الامني". واعترفت اناعة "صوت الامل" بالمجومين وافادت

انهما اوقعا جريحين. ورمدت تحركات مؤللة لاسرائيليين

الاولى بعد الظهر".

المزروعات.

الاسرائيلي على طريق تلة الطهرة

الوطنيَّة اللبنانية" مسؤوليتها عَن

الهجوم واصدرت بيانا فيه :

أَضْرار في هُنْه المُنَازِلُ ومِعتوياتها. وكان هذه المأساة لا تكفي شعبنا في مخيماته المحاصرة حتى اطلت علَّينا وكالة "الاونروا" بقرار فتح المنارس في مُعيَّطُ منيمي برجُّ البراجنة وشاتيلا، ضاربة عرض الحائط بمملحة طلاننا في هذه المخيمات ومستمرة في سياستها التجميلية مستمدفة اثلال ابناء شعننا وتجميلهم ً اننا لن نسمح بفتح هذه المدارس تحت حراب البنائق والتصديدات

خارج المخيم، وفي ظل استدرار ربط القضايا الانسانية المحقة بالحلول

السياسية، ندعو سماحة المفتى الشيُّخ

دسن خالد والسيد محمد حسين

فضل الله والشيخ محمد مهدى شمس الدين ناتب رئيس العجلس الاسلامي

الشيعي الاعلى وشيخ عقل الطائفة

الدرزية الشيخ محمد ابو شقرا، الى

ارسال مندوبين عنهم لنخول المخيمين

المحاصرين في برج البراجنة وحاتيلا والعيش مع اهلهما لايام معنونة، للتِعرف على حقيقة هذه البأساة وكيف

حوّل الشتاء مساكنهما مستنقعات

زائتها مأسوية الحرب وما خلفته من

المزعومة، الا لجميع طلابنا داخل المخيمات وخارجها، ونحذر من اننا سنلجأ الى كل الوسائل الكفيلة بحماية ثقافة طلابنا وحضارتهم ومستقبلهم ومصلحة شعبنا الفلسطيني".

## سقوط مقاومين وإصابات في الجنوبي في ٧هجات داخل"أكحزاح

و "الجنوبي" مساء الاحد في محلة جسر الحمرا ــ البياضة. واطلقت قناسل شن رجال المقاومة في الـ ٣٦ الساعة الاخيرة سلسلة هجمات على مضيئة فوق المنطقة. اهداف عسكريَّة للاسرائيليين و "جيش وأعلنت "جبهة المقاومة الوطنية لبنان الجنوبي" في "الحزّام الامني". وكمن رجال المقاومة فجرا لدورية "مجموعة للشهيد نعمة هاشم قصفت في السادسة والنصف مساء السبت موقّع جبل باسيّل في القطاع الاوسط بصواريخ "غراد"، فاصابته لـ "الجيش الجنوبي" على طريق تلة علي الطاهر (شرق النبطية) واشتبكوا معها باسلحة رشاشة وصاروخية لمدة

الاسعاف، في حينٌ أنار العنو المنطّقة ومشطها بالرشاشات. كذلك قصفت مجموعة الملازم احمد الداج موقعا مشتركا للعدو والميليشيات في جبل حميد بــ 10 قَنْیفة هاون من عیار ۲۰ ملم، فرد العدو على الاثر بتمشيط المنطقة

اصابة مباشرة. وهرعت اليه سَيارات

وقحف جوار كفرا ومربين". ومكتب مراسل "النهار" في دامبيا ان دبابات اسرائيلية قصفت فجرا من موقع شويا، تـلال الجبل الأوسط واطراف مزرعة عين ثنتا وطريق البيري \_ شبعاً، كُنْكَ قصف "الجيش الجنوبي" من موقعه في تلة زمريا بركة نوفل ببوابة زمريا ومشطها بالرشاشات الثقيلية لمدة ساعة. وصباحا توغلت دورية اسرائيلية راجلة قُوامِهَا ٢٠ جنديا مَن مواقعها في تلال الشحل والشحار شرق شبعا، مساّفة ٤ كلم شمال شبعا، وشنت حملة تمشيط استمرت ٤ ساعات. وفي معلومات امنية أن الاستخبارات الاسرائيلية فتشت منازل في بعضٌ قرى حاصبياً، وجريت عشرات مجندي "الهنوبي" منريعة ابنالها باسلمة حديثة.

وبثت "صوت الامل" ان قوة من "الجيش الجنوبي" فتشت قبل الظهر كونين (بنت جبيل) وعثرت على ٤٠ كلغ من المواد المتفجرة واخضعت عددا من المواطنين للتحقيق قبل انسمابها مأفايت "الوكالة الوطنية للاعلام"

الرسمية ان رجال المقاومة قصفوا

موقعا لـ "الجنوبي" على المدخل الجنوبي للدلافة (البقاع الضربي) فاصابوه بقنيفتين صاروخيتين. وتعرض موقع آخر لمَّذَا الْجَيْشُ عَلَى جُسرُ الْخُرِيْلِيِّ (النَّبِطِيةُ) لَـ ٣ قَدْائِفُ مماثلة فاعطبت ملالة واصيبت سيارة "جيب" ، واشتبك المقاومون في منطقة العيشيــة (جـزين) مَـع دوريــة لــ "الجنوبي" لمدة ١٥ نقيقة فاوقعوا اصابات في صفوف افرانها. وعطل الاسرائيليون و "الجنوبي" الغاما زرعها المقاومون على طريقَ ترابية في قرب كفرحونة.

نقائق، ودمرت خلاله سيارة جيب".

منطقة جزين، كما فككوا لغما على طريق جبل الغزلان و ٣ صواريـخ "كاتيوشا" كانت موجمة على موقع واعلنت "قوات المحرومين" ان

احدى مجموعاتها "هاجمت فجر اليوم مركز دبل المشترك للعدو وعملائه، بالأسلمة البرشاهة والقذائف الصاروخية فدار اشتباك لمدة عشر



TO BEIRUT AND VICE-VERSA

**INSURANCE-TRANSIT** SAILING EVERY 10 DAYS FROM: TRIESTE - VENICE - RAVENNA - PIRAEUS

 FORTNIGHTLY LINER SERVICE FROM: HAMBURG - ANTWERP - ROTTERDAM - LONDON TO BEIRUT AND VICE-VERSA

 WEEKLY JOINT SERVICE FROM: BARCELONA-MARSEILLE-GENOA-LA SPEZIA TO BEIRUT AND VICE-VERSA

REGULAR SERVICE FROM: BEIRUT TO 11 AFRICAN PORTS (SPECIAL RATES) AND TO USA PORTS.

TABARISS AUTOSTRADE FOUAD CHEHAB KHAYAT BLDG.-P O.BOX: 175530 PH: (01) 581870-581871-339481



(اسماعیل عبراوي) السيد مالح يلقي كلعته في حسينية عين بعال. حول مظلومية الشعب الفلسطينى صور \_ "النهار": اتهم المسؤول السياسي والاعلامي لحركة "اعل" في الننوب السيد عبد المجيد صالح الفلسطينيين بخلق "عقدة" في المفاوضات تتمثل في المكان الذي سينقل اليه عسملوهم المحال الذي مينعل اليه منحاوهم بعد انسحابهم من شرق عبنا في ظل رفض انتشارهم في الجبل وأقليم الخروب والمخينات. وتساعل ربا على البطالبة بالسناح ساعادة اعمار البخيمات: "من يكفل لنا الا تتحول اطنان الاسمنت مشماً ومتاريس؟" ادبت دركة "ادل" ادس النكرى السنوية الاولى لضحايا مجزرة الشواكير (الرشيئية) عناس بسما وحسين قصاعى ومحمد خزعل وعلي الزين دركة "أمل" وعنت في مغنوسّة لعفظ المخيمات والقرى المسيحية التي

> مألح، التاج عثمد فريس. مسن خليل الخطباء فتحدث السيد حسن دهيني باسم "أخوة الشهداء" وإمام البلدة السيد ابرهيم أبو الحسن. وألقى الحاج محمد عنتر قصيدة وتلا الشيخ احمد طراد السيرة المسبئية.

> وخليل الزين في احتفال تأبيني في

حسينية عين بعال (حور ). حضرة عدد

وقال عبد النجيد صالح: "يمر عام على "العملية البطولية" التي نفذتها المقاومة الفلسطينية و"قوات القسطلُ" بالنات. وكم تعوينا كيلاً من الدجل الأعلامي الرخيص ومقولة أننا لا نريد العودة ألى ما قبل ١٩٨٢ بينما يعمل "أبو عمار" بأظافره وانيابه ليحفر نفقاً في شرق صبدا ليتسلل منه الى ارغى الجنوب ويلقي فوقها بسلامه وبمخططاته. مأذا يريد "ابو عمار" وقد أصبح واضحا وجليا ما يريده؟ فها هو يئق اليوم أبواب مؤتمر عنان بأيد ملطخة بنهاء الشعبين اللبناني والفلسطيني. "ابو عنار" يعتبر إنّ الجنوب وعآء يجب ان يضع فيه ملعقة ليحرك ها فيه وليقول للمؤتمر الدولي ولشولتز ولشامير ولكل الذين عرض نفسه عليهم ان القضية اذأ مع جماهير موسى الصدر ومع حركته. لم يعد هناك تعارض بين "ابي عمار" وجعجع. وبالامس قرأنا ان منظمة التحرير بنلت جهودا مع فرنسا لانجاح زيارة كريم بقرادوني. ماذا يعكن أن يقال عن الجنوبي الذي قال كلمته في بعلبك ومور للذين يثيرون سحبا من الدخان

## المنكوبون في البقاع ينتظرون المساعدة

لا تزال بعليك ومنطقة البقاع الشمالي تعيش هاجس تجدد السيول التي أجتاحت عشرات القرى في الاسبوع المافي، وحاصرت عندا آخر وقطعت الطرق وجرفت الجسور. وعلى رغم كل الوعود التي قطعت للمنكوبين، لم يظهر حتى الآن أي دليل عملي على مساعدتهم باستثناء تطوع بعثة اللجنة النولية للصليب الاحمر لدعم بعض البرآكز الصحية وتقديم بعضُ الاغنيَّة. ويشكُّو الاهالي منَّ ضعفُ ابكانات جهاز النفاع المنني في

معطوعة. وأبرق أهالي بلدة النقرة ألى رئيدس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ووزير الموارد الجانية والكهربانية السيد نبيه بسري ورئيس الانماء والاعمار المهندس سألك سلام مستعجلين "اعانة فتح الطرق ونبش الينابيع بعدما طمرتها السيول واخفت

## "الحزب العربي" وحملة التلقيح

طرابلس ـ "النهار": تفقد امس وفد من "الحزب العربي النيموقراطي" برئاسة أدين فرع الشمال في الحزب السيد محمود شحادة براقفه دنير "مستشفى الزهراء الخيري" السبد مُصطفى عيدٌ مستوصفات الترب في دناطق التبائة وبعل محسن والميناء والقبة حيث جرت المرحلة الثانية من حملة التلقيح الشاملة.

واثنى الوفد على جمود الاطباء في حملة التلقيح والقيادات الشعبية. واكد شحادة "ان "مستوصف الزهراء الخبري" سيفتتح الاسبوع المقبل.

## شبيبة المرج في مرجعيون

مرجعيون \_ "النهار":

بواسطة الانسة سعاد بركات".

انهى نادي شبيبة المرج في مرجعيون موسم نشاطاته الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية، بحملة تشجير لمقبرة البلدة وتعبيد طرقها الناخلية. واصدر بيانا شكر فيه ابناء البلدة "لتبرعهم بنفقات هذه الدملة ولاسيما منهم المقيمين في بيروت الذين قنموا مساهبتهم

## وُسط هدوع سكاد محكاور القتال | اتهم أنجانب الفلسطيني بعَوَّلة المفاوضات منيفهن عدم تحولهادشهاا



وحصار الهفيمات كما يدعون وحول غرورة تحسين العلاقات؟ اننا نسأل الوفود الاتية للوساطة اما سمعتم ان للمخيمات محيطا دكته مدافع. الخيوف وهنمت هيه الوف البنازل وبمرتها واستباحتها المانا تنظرون بعين واحدة القد كانت حركة "امل" في شخص رئيسها واضعة اذ اطلقت مبادرة سرعان ما اغترقوها في التفاصيل الصغيرة وفي ميلات اعلامية فيها اباطيل وتضليل، وكان التمدد الفلسطيني ألى شرق صيداً والمدف منه العودة الى اجواء ١٩٨٢. وسأل من اطلق رصاصة على عين الحلوة؟ أي حركي وجه بندقيته الى المبة ومية؟ ال

كانت مطيئنة عامرة بأهلها وكانت من قادة الحركة يتقدمهم اضافة الى نمونجا لميعة العيش المشترك. وجاء الغلسطبنبون ليحرقوا هذه الصيغة بعد أي من الذكر الحكيم قدم السيد قتلا وتدييرا.

جميع اللننانيين اليوم، ما عدا القوات اللبنانيـة". غد التمـند الفلسطيني المسلح. اقليم الخروب والحيل ومخيم عين الحاوة بالنات لا تتحمل هؤلاء المسلحين ولا تريدهم. فهل تضعوهم في حدقات عبوننا، في قرانا، وهذه طويلة عليهم وعلى غيرهم؟ هنا تكنن العقدة التي صالح اوجدوها في المفاوضات وقالوا ان هناك فصلاً مين الغضايا العسكرية والانسانية. صحيح، ولكن من قال أن المخيمات تشكو فقرا وعوزا ونقصا في

الطَّعِينَ والنواء ۖ في حَينٌ أنَّ سياراتُ "الانروا" تنقل الى هذه الدخيمات فوق طاقتما ومديطما يعيش الفقر والعوز وفرق النولار و"ابو عمار" لا ينفع الا امًا الاعمار فهو عملية الية تتعلق بالعديد والاسمنت ويمكن ان تأخذ وقتاً طويلاً. فلماذا الاصرار على خلق شرخ؟ من يكفل لنا الا تتحول هذه الاطنان من الاسمنت دشما ومتاريس؟ ويخلق الله ما لا تعلمون. هذه البيادرة اطلقها الاخ امام الجنوب وايام العالم وامام كلِّ القيادات الاسلامية، وهو يستنجد اليوم برؤساء الامة العربية وملوكها ليقنعوا امراء الشعب والموحمة المعتموة المبادرة من الفلسطيني باخراج المبادرة من المطبات السياسية التي يحملها "ابو عمار" على ابواب كل قمة فهو لم

ينخل قمة الا متربعا على اكوام من

الجماجم. ان موقف حركة "امل" واضح وصريح وندن بعنيـون بـان نعمي سـاحتنـا ونتونها وبأن نكون على مستوى رفع الشعار الناعي الى عنم العودة الى مآ قبل ١٩٨٢. فالجميع يصرخون ونحن وبي من الجميع في رفع الصوت لاننا دفعنا الثمن غاليا. اليوم يجتمع اهل الشهداء الذين سقطوا بغية تحرير الجنوب. لسنا دعاة هرب ونعن الذين وعوا فصول التفريط بالقضية الفلسطينية واجتماعات الفيانة. بالامس عررنا تلتى الحقبان والخزان ونحن قادرون على متابعة نمج البطولة والاستشماد. وديما ياطر نفعت ٦٠ شهيدا فضلا عن الدمار. انسميت اسرائيل من تلتي الرعب والموت لان المجاهدين زرعوا تحت ارجل جنودها دمارا ورعبا. واسرائيل لا تنسحب من ارض الا بالمواجمة، وهذان الموقعان كانا عبنا عليها.

اننا نقول لعؤتمر عمان تبا لمؤتمر لا يبحث الا في حرب الخليج وينسَى الجنوب ولبنان. هذا المؤتمر نتهمه بالنظر بعين واحدة. أنه لا ينظر الي الممارسات التي يقوم بها "ابو عمار" والتي يجب ان يدينها وليقفل ابوابه في وجه ابو عمار نظرا الى عـا فعُلته يداه في شرق صيداً. هذه القمة لن تفرج عن الاموال المقررة للجنوب وهي مليارا دولار، ولن تحقق شيئا

وتطرق الى اضراب المعلمين، قال: "هذا الأضراب بدأ قبيل السنة النراسية في حين لا يزال الطلاب على ابواب المكتبات يغلبون الكتب العتيقة. الوطنية ليست في منارسة التجهيل على الطلاب مع أنَّ البطألب محقة، ولكن يجب الا يتنَّاعُم الإضراب مع التجويع والدولار. هذا الاضراب يجب ان يوجه في اتجاه الحكم لا في اتجاه وزير التربية النزيه الذي اذا وعد نفذ. لقد أخذ على عاتقه مسؤولية تصحيح اوضاع المعلمين فكفى اضراب وتجهيل

كذلك الاضراب العمالي العام المقرر تنفينه في 0 تشرين الثاني المقبلّ. الاضراب المفتوح يكون علنيا لاسقاط الحكم والحكومة وليس من باب تحميل البريء وتبركة المتهم. ويجب ان يحاسب قادة الشرقية قبل اي انسان لانهم يسعرون الدولار ويقبضون على كل المساعدات ويمنعون وصولها الى مناطقنا.

ولا بد من ان نمنیء مجلس النواب باعادة انتخاب الرئيس حسين الدسيني، عنى رغم المهاترات والمعارضات التي حصلت. في نكرى الشهَّداء تبقّى دماؤهم في الشوآكير جارية في كل نمر وفي كلُّ هبة برتقال وحبة قبح وشتلة تبغ، هؤلاء الشمداء دافعوا عنا وكانوا سدا بيئنا وبين اعداء الوطن وكأموا جسرا

الى المرية".

سارت فيه الإدارة الإميركية لم يكنّ موفقًا، اقله من حيث التوقيت. ووزير الخارجية الاميركي \_ الذي يتساعل الخارجية الاميركي \_ الذي يتساعل المادة الم يعد الزعيم السوفياتي المتمسا للقمة على رغم انه امكن التومل من حيث المبدأ الى اتفاق في ُ شَأَنَ ازَالَةَ المُوارِيخِ المِتوسِطةِ المِدى ﴿ \_ يعرف قبل غيره أن زعيم الكرملين ليس معنبا بتقديم هنية ألى ريغان في اسبوع بناه الرليس الاميركي بأنخال زوجته الى المستشفى وانهاة يُ من غير أن يستطيع حسم موضوع "وول إِ ستريت بديث يعيد الطمانينة ألى قلوب ملايين الاميركيين النين اصيبوا بحال من الهلع، فضلا عن انه لم يستطع اقناع أية جهة بان الضربة التي وجهتها البحرية الأميركية الى المنصة البدرية الإيرانية كانت الفربة الاحيرة التي يحتمل ان توجمها الولايات المتحدة الى ابران او العكس. واذا كان لا بد من نظرة اشمل الى زيارة شولتز لموسكو، ينبغي الاعتراف بان وضع الزعيم السوفياتي لم يسمل

. تنعة المحشور في الصفحة 1 ـ

الانفتاح السوفياتي او لماذا لا تتعاطى

مع القيادة السوفياتية الجديدة بمزيد

من الانفتاح بدل النمسك بسياسة

التشكيك في كل ما يعدر عن

لكن عودة شولتز من موسكو من دون

تحديد موعد لقمة بين ريغان

وغورباتشيوف تودي بان الذيار الذي

غورياتشيوني لم يعد مستعجلا

مهمة الوزير الاميركي، ذلك أن

غورباتشيوف لا يزال يسعَّى الى تثبيت

خطه السياسي على الصعيدين الداخلي

والخارجي، وهو اعترف في خطابية

الاخيرين بأن سياسته الناخلية تلقى

مقاومة. وما يخشى هو أن يغسر خصومه في الناخل أبة خطوة يقدم عليما على

المعيد الفارجي وتعكس تساهلا مع

الاميركيين، خُصُوصاً في مُوضوع مبادرةٌ

الدفاع الاستراتيجي المعروفة ببرنامح

"حرب النجوم"، بانها نوع من التهاون

وربما انطلقوا منها في معركتهم ضد

من الواضح ان موسكو التي كانت

في الماضي مستعجلة، باتت تفضل

الأنتظار. ستنتظر اولا نتائج الازمات

المستجدة التي تعانيها ادأرة ريغان

مثل ازمة "وولّ ستريت" التي طغت

على ما عداها من اهتمامات في

الولايات المتحدة. كذلك ستنتظر كيف

سيتصرف الاميركيون في الخليج والي

اي مدى يمكن أن يصلواً في المواجعة مع ايران. والظاهر انه للمرة الاولى منذ

بدأ عهده لم يعد غورباتشيوف الرجل

المستعجل، أقله على صعيد العلاقة مع

الولايات المتحدة، فالرجل تكفيــه

همومه، وهو بالطبع في غنى عن هموم الأخرين ولاسيما منها هموم ادارة

ررب نهجه الانفتاحي.

ريغان.

خيرالله خيرالله

### الدحف ب ب

مبعوثان مصريان في القاهرة اعلن مصدر في وزارة الخارجية المصرية أن مسؤولينّ مصربين غادرا أمس القاهرة الى الكويت حاملين رسالة شفوية

الرئيس حسني مبارك الى الحكومة الكويتبة. ويتوقع ان ينفل السفير عمرو موسى منير ادارة الميئات النولية في وزارة الخارحية المصرية والسيد محمد عبدالاله رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب تأكيدات شخصية من مبارك لمساندة الكويت في مواجهة اية هجهات

وكبان الرئبس المصري عرض مساندة مصر الكاملة للكويت عقب الهجوم الذي وقع الخميس الماضي على الجزيرة الاصطباعية. وعلى رغم أن مبارك لم يحدد نوع الدعم الذي يعرض تقديمه، فقد ترددت بين يمرس ستيد. ست القاهرة تكهنات بان مدر قد تكون مستعدة لامداد الكويت باسلحة اذا طلبت ذلك.

من جهة اخرى نفي العقيد ناجي التهامي الناطق باسم وزارة الدفاع المصرية نبأ نحرته صحيفة 'الصنداي تأيمس البريطانية وجاء فيه انَّ مصر ستعود الى العالم العربي عن طريق صفقة "اسلجة في مقابـل مساعدات ترسل بموجيها مصر الى

جدا والقضية العربية ليست مجال

مساومة شفعية وقفية فلسطين

ليست ملكا لفرد أو افراد بل لكلّ

الشعب العربي صاحب القرار الاخير (...) ان رغبة عرفات في بخول

يلتقى الشيخ

. تتمة المنشور في الصفعة ١ \_

في المالون الرئيسي ّ في القصر ، وعبر

الشيخ زايد عن سروره باستقبال

الرئيس اللبناني مجددا في الامارات،

واكد اهتمام بلاده بالوضع في لبنان واشاد بالجهود التي يبنلها رئيس الجمهورية في سبيل تحقيق السلام

وَشُكَّر الرئيس الجميل للشيخ زايد

الحفَّاوةُ التِّي لَّقيها على رغم أن

الزيارة هي زيارة عمل، وكذلك المواقف

ائتي اتخذُّها في سبيل لبنان والجهود

التيّ يبذلها من أجل تحقيق السلام في

واصطحب الشيخ زايد ضيفه الى

جناحه الخاص في قصر المحرف وعقد

معه جولة اولى منّ المحادثات استمرت

من السابعة حتى الثامنة الا ربعا مساء

وحضرها الشيخ خليفة بن زايد. وفي الثامنة اقام الشيخ زايد مانبة

عشاء على شرف الرليس الجميل

حضرها اركان النولة يتقدمهم ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ووكيل وزارة الخارجية وأركان السلك

الديبلوماسي العربي والاجنبي برئاسة عميده السفير السوري في ابوظبي السيد محمد الكابور. وعلى اثر البادية غاير الشيخ زايد قصر الضيافة. فيما

استقبل الرئيس الجميل وزير البترول

والثروة المعدنية في دولة الإمارات

وقَبِّلُ أن يَعَادَرُ رئيسَ الجمهورية ليوم أبو ظبي إلى البدرين للقاء الشيخ

عيسٰى بن سلَّمان آل خليفة ، يعقد جولة

ثانية من المحادثات مع الشيخ زايد،

ويزوران معا المجمع الثقافي في

ورجمت اوساط سياسية ان يزور

الرئيس الجميل عمان خلال جولته

الخُليجية. وهو كان سيزورها في طريق

عودته من نيويورك وسويسرا ، لكن وجود

الملك هسين خارج الاردن أنذاك حال

الاسكندرية:

اعادة فتح

القنصلية السوفياتية

السفارة السوفياتية في القاهرة ان

القنصلية السوفياتية فيّ الاسكندرية،

ثاني اكبر مدن مصر، والتي اغتقها

الرئيس الراحل انور السادات عام

الملَّحَقُّ الصحافيُّ السَّوفيـُـاتَيُّ فَي القامرة في هذه الخطوة علامة اخرىُ

على تحسن العلاقات بين البلدين.

ورأى السيد فليكس سيربرياكوف

۱۹۲۹ اعید فتمها امس.

القاهرة ـ رويتر ـ اعلنت اهس

ابوظبي.

دون اتمام الزيارة.

الدكتور مانع سعيد العتيبة.

## - تتمة المنشور في الصفحة 1 -

الكويت اسلحة وعسكريين وتتلقى ٢٠ مليار دولار من البلدان الخليجية. كذلك نفي ما أوردته الصحيفة من أن ٧٠ طيأرا مصريا وصلوا ألاسبوع الماضي الى الكويت وان وحدات اخرى تستعد للتوجه ألى مناك. وقال: "هذا ليس صحيحا. أننا لا ترسل طيارين ألى الكويت ولا نتلقى اموالا خليجية". واتهم ليبيا بانها وراء النبأ الكانب، مذكراً بانه نشر قبل ايام في صحيفة

وشدد مسؤولون مصريون على أن بلادهم تفضل عملا جماعيا عربيا لحمايةً الكويت على التحرك بمفردهاً. ولم تؤكد مصر او تنفي تقارير مفائها أن دولا عربية البرزها الكويت وألسعودية منحتها قروضا لمساعدتها على تسديد اقساط ديونها الخارجية العام الماضي. وقال مسؤول مصري الاسبوع الماضي ان آخر مساعدة حصلت عليها مصر من دولة عربية كانت ٩٠ مليون دولار من السعودية لمساعدة القاهرة على تسديد قسط من ديونها العسكرية المستحقة للولايات

ويعتقد ان تلك المساعدة كانت واحدة من سلسلة تحويلات نقدية لم تُعلن من دول الخليج العربية التي تحرص على الحفاظ على قوة الاقتصاد المصري قويا بما يجعل مصر حليفا قوياً في حال اتساع نطاق حرب (وصف، رويتر، اب)

## عی مهسیی ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ

التاريخ من البوابة التي دخل منها السايات لن تقويه الأالى الطريق الذي انتمى اليما السادات. فشعبنا العربي في شكل عام والفلسطيني في شكل خاص لن يغفر للخونة جريعتهم في حق القضية المركزية للامة العربية وسيثبت التأريخ ان البندقية المقاتلة مي وحدها التي تحمي الحقوق المشروعة للشعب العربي الغلسطيني وان بأثعي هذه الحقوق سيلفظهم شعبنا". عرفات

🛥 في دار السلام حض عرفات ايران على قبول وقف ألنار في حربها مع العراق. وقال في كلمة القاما بمفته فيف الشرف في مؤتمر الحزب الحاكم في تنزانيا أن حرب الخليج "تهدد السلام والامن في الشرق الاوسط"، معتبرا أن الوقت حان كي تقبل ايران قرارات الامم المتحدة. ورهب بعرفات الرئيس السابق لتنزانيا جولبوس نيريري الذي يرلس الحزب الحاكم واكد أستمرار دعم بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية.

## وايزمان

(سانا، رويتر، يب)

- تتمة المنشور في الصفحة ١ \_ ليس ما يضمن ان الزعماء العرب سيكونون مستعدين للتخلي عن المُطالِّبةُ بعقد مؤتمر دولي. ولمَّ ينكر من الذي اقترح الخطة الجديدة، لكن صحفا اسرائيلية تكمنت بانها نتجت من المحابثات التي اجراها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي مع زعماء في الشرق الاوسط ومع الزعيم السوفياتي ميضائيل غورباتشيوف اخيرا. وسبق لأسحق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيلي الذي يتزعم تكتل ليكود ان نفى تقارير مفانها انه خفف معارضته لاضطلاع السوفيات بنور في الجهود الرامية الى أحلال السلام في الشرق الاوسط وقال لاناعة الجيش الإسرائيلي الجمعة الماضى: "أننى اكرر ما اقوله دائما وهو ان السلام بينَ اسرائيل والدول العربية سيتحقق من خلال مفاوضات مباشرة... من دون اشتراك أي عنصر اجنبي". (وص ف، رويتر)

## الشيخ زايد تلقى رسالتين من فهد ومبارك

تلكى أمس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالتين جوابيتين من الملك فُهد والبرئيس حسني هبارك تتعلقان بعلاقات التعاون والقضايا نات الاهبية المشتركة. ونقل الرسالتين الى الشيخ زايد

الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المقتنية في الامارات. وكَّأَن العتيبة اجْتِمع أخيرا في القاهرة بالرئيس المصري وفي حدة بالعاهل السعودي.

### ـ تتمة المنشور في الصفحة ( \_ الركيس صدام حسين ألى الملك فهد. وقد سلم رمضان وطارق عزيز العاهل

الملك

السعودي الرسالية التي تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية. لسعونيه تناولت الدرب العراقية

## موقف ايران

🧸 في طهران صرح رليس الوزراء الايراني ألسيد مير .. حسين موسوي انه "ليس هناك نفاع فعال ضد سعي فرد الى الاستشماد . وكان موسوي يرد على تقارير عن

بحث واشنطن في فرض عقوبات أقتصادية صارمة على أيران بعد الهجوم الصاروني الذي وقع على الجزيرة الاصطناعية قبالة ميناء الاحمدي الكويتي. وقال ان حكومته وضعت منذ سنوات خطط طوارىء لتحمل اي ضغوط أقتصادية خارجيةً من خلال الاعتماد على الموارد الطبيعية لايران. واضاف: "أننا نأخذ في الاعتبار بـالطبع احتمـال حـدوث حمـاقـة اميركية"، ولكن من المشكوك فيه ان يكون الغرب "من الجنون بما يكفي

## حادث

 تتمة المنشور في الصفحة 1 \_ القوات الاميركية اطلقت النار اولا وأنها اسقطت هليكوبتر اميركية بواسطة صاروخ "ستينغر"، موضعة انها باشرت صنع نسخة من هذا الصاروخ. لكن البنتاغون افاد ان المابث وقع عندما اطلق زورق ايراني النار على طائرة هليكوبتر كانت في مهمة مراقبة ونفى نفيا قاطعا فقدان اية طائرة. وبُعد فترة قصيرة تحدث مسؤولون أميركيون في الفليج وفي واشنطن عن مشاهية الطيارين الاميركيين ما يعتقد انه خط رسمته المعرديين به يعدم الله مسؤولين في رمامات اطلقت، الا أن مسؤولين في البنتاغون اعترفوا بان الطيارين شاهدوا "بريقا" ربما دل على اطلاق

صاروخ "سُتينغر". واقرت مصادر البنتاغون بان استخدام ايران مواريخ "ستينُفر" "قدّ يثير بعض المشاكل الحقيقية". لكن طيارا اميركيا من نوي الخبرة يعمل في الخليسج لاحظ أن الطالبرات الأميركية مزودة اجهزة تستطيع

مقاومة الصواريخ المضادة للطائرات من النوع الذي يلحق بالحرارة. والمعروف أن مدى ماروح "ستينغر" هُو ثمانية كيلومترات وهو يعتبر فعالا ضد كل انواع الطائرات خصوصا طائرات الهليكوبتر البطيّلة.

## شولتز

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ في شأن الحد من الأسلحة مع ادارة ريعًان، الا ان غورباتشيوف قال انه ربما كان يفضل انتظار الإدارة الجنيدة. واضاف في حنيث الى شبكة "اي بي سي" أن الزعيم السوفياتي ابلغ الى الوفد الاميركي ما معناه انه "أَنَّا لَمْ تَقْتَرِبُوا مِنْ مُوقَّفُنَا (في مَجَالِ الحد من الأسلحة) سيتعين علي التعامل مع الإدارة المقبلة".

## وافادت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان المحادثات العراقية \_ الايرانية والاخطار الناجية عن

"العدوان الايراني على العراق والكويت والسعودية" ورفض طهران مساعي أُلْسَلَامُ الْمَالِيةُ. وَاضَافَتَ أَنْ الْمَعَادِثَاتُ تناولت أيضا الاعداد لقمة عمان

ديكويار لتطبيق القرار، فاجاب ان

ايران تعتبر تحديد الطرف البادئ بالدرب مسألة حاسمة. (و ص ف، رویتر، ۱ ب، ۱ ش ۱)

لشن حرب شاملة على أيران لالها

ستكون باهظة الثهن. وحض مجلس

الامن على مواجهة الاعمال العسكرية

الاميركية قبل فوات الاوان، واعرب عن

اعتقاده "ان ای شخص یتمتع بعقل سلیم یمکنه آن بری ان الولایات

المتحدة التمكت بوضوح ومن دون أي

هك القرار الرقم ٥٩٨ لمجلس الأمن".

وسئل عن مقترحات الامين العام

للامم المتحدة السيد خافيير بيريز

ضوء المماقات الاميركية؟"

مروان اسكندر

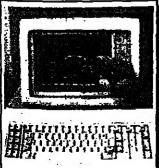
## انقرة: العثور على متفجرات فى فندق يرتاده ايرانيون

انقرة \_ رويتر \_ افادت الشرطة التركية انه عثر امس على مقيبة فيما متفجرات مغطأة بالتراب في غرفة في فندق "اولوكانلار" في انقرة. وصرح أحد موظفي الاستقبال في الفُندق أن المتغمرات ربما تركت في نلك المكان منذ سنة. وقال ان كثيرين من السياح الإيرانيين يرتادون الفندق. واوضعت الشرطة ان جهاز التفجير نزع من الحقيبة التي كانت تحوي كمية من المتقجرات تكفي لنسف نصف الفندق.

## التركيز

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

منها بنتائج تعتبر في مصلحة تضامن انعرب ووحدة مواقفهم تجاه القضايا المعروضة". كذلك بحث الجانبان في "أخر التطورات في قضية الشرق الاوسط وماً توصلت اليه الجهود المائفة الى عقد مؤتمر دولي للسلام لتسوية النزاع العربي \_ الاسراكيلي" (وصف، بترا، سانا)



RÉPONSES AUX FATIGUES VISUELLES DU TRAVAIL À L'ÉCRAN **ESSILOR' SOFT** EN VENTE CHEZ

CHAMLIAN OPTIC BIFURCATION SUPERMARKET ABOU HAIDAR 1°ETAGE TEL (01)896789 ET CHEZ VOTRE OPTICIEN CONSE!L

۾ اسباس (ت: ۹۱۸۸٤۷): ألارملة السوداء" (بوب رافلسون وجوّه البوليسي الطريف: المراة الشرطية تطارد المراة القاتلة).

٢ ـ "لا رحمة" (ريتشارد غير الشرطي

٢ " "أهللا في السلا" (الشباب

ع ـ "كوكون" (الفرافي العلمي اللطيف

رؤية طفولية الى عالم خيالي بعيد). 0 ـ "القوة المطلقة" (مضامرات

1 ــ ( ۾ ) "روبو ڪوب" (الشرطي القتيل بتحول رجلا آليا وينتقم بقسوة).

۾ استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥):

۲ ـ "فيلم مصري". • الدورادو (ت: ٣٤١٧٢٣):

"لا رحمة" (راجع اسماس ٢). • الحمراء (ت: ٣٤٢٢٤٤):

בּ וֹמּיִנֵל (בּי: דיאאזץ):

خراج اوليفر ستون).

وهواجسها، اخراج كين راسل).

اميركية طريقة).

"ميرات الفضب" (كاراتيه من ابن

٢ - "الارملـة السـوداء" (راجـع

٢ ـ "ويلي ميلي" (كومينيا الشباب). ٩ بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٢):

إلاتوون" (الحرب الغيتنامية في رؤية ناتية، اوسكار افضل فيلم ١٩٨٧).

\_ "شهر عسل مسكون" (كوميديا

٣ \_ "جرائم الموى" (كاتلين ترنر المرأة

2 ــ "روبو كوب" (الشرطي الميت يتحول رجلا آليا وينتقم بضراوة).

**چ** بیکادیللی (ت: ۳٤٠٠٧۸):

( ع ) "سمرات غنائية لغرقة نبيه

لَّخَطِّيبُ (موشَّحَات واصوليات تراثية). • جاندارك (ت: ٣٤٥٩٢٢):

( ۾ ) "بيارو حظو زيرو" (فكاهية مع

"شهر عسل مسكون" (كومينيا اميركية

1 ــ "سر نجاحي" (كوميديا اجتماعية). ٢ ــ "حب سوان" (مارسيل بروست في

خراج فولكر شلوندورف، مع الان دولون). ٢ ـ "تلك الايام المضيلة" (جيمس بوند

ر في جسد جنيد: تيموثي بالتون). كليمنصو (ت: ٢٦٦٥٤٠):

"كل هذا الصفب" (بوب فوسي وحكاية

عب وموت ونكريات ممزوجة بالموسيقي).

"كروكودايل دوندي" (الرجل العفوي من الغابات الى المدينة). ﴿ لاساجيس (الاشرفية):

"المكسيك تحترق" (بوندرتشوك المخرج اروسي ورؤية واقعية تاريخيسة لثورة

1 ـ ( ﴿ ) "اعداء" (عرض مسرحي

؟ \_ "الْكُوبِرا السوداء" (معارك عنيفة).

٣ - "الْفُتيات الحبيثات" (الفتيات

2 – "كينغ كونغ – ٢" (الوحش الضخم برجع الى المنينة ويملاها رعبا).

🚓 مارینیان (ت: ۳٤٥٨٦٧):

"كوتون كلوب" (من كوبولا قصيدة جاز

وريتشارد غير في الإجواء الصافحة الإمبركية، في الليل والحياة المتوترة

🗫 مونتریال (ت: ۲۵۳۰۰۹):

"خليل بعد التعديل" (مصري مع معمود

🛖 مونتي کارنو (ت: ۳٤٠٥٣١):

🥷 الحمل (۲۱ اقار ـ ۲۰ نیسان): تنتبه

للاسئلة التي تطرح عليك. بعضهم يريد ان يتلاعب بعاطفتك وان يعلم اكثر عنك.

🛊 الثور (۲۱ نیمان ـ ۲۰ ایار): تنرس

اتصالات ناجحة من كل نوع. وتنتهي من المساعي الكثيرة في هذا الاتحاه.

السطان (۲۲ حزیران - ۲۲ تموز):

صديق يتحلى عنك ويترك أثرا فيك. مع أن :

مسرحك جيد يشم الشاهكين ونوي المشاعر .

يه الاسد (٢٣ تموز - ٢٣ آب): اصدقاء ديد

حولك. ولن تسمع الضحكات الواسعة ايأها

مين تعضَّمُ الى شَركة ما وتبدأ الحسابات.

ي العذراء (٢٤ أب \_ ٢٢ ايلول): خدمة

لتارك تبنة وصنة، حتى لو لم يطلبها. وتجعله صديقاً دائها.

ه الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ ت ١). ان تدع

للمبغة أن تقرر عنك وحين تتربد طويلا،

فمناك الأسرع منك يقعرون على القرص.

ه العقيد (٢٤ ت ١ - ٢٢ ش ٢). إن نظن

ان اقباع الأخرين المختلف تفكيرهم عبك

چ القوس (۲۲ ت ۲ ـ ۲۱ ك ۱): تعلق

ب المبية كبيرة على افكار عابرة منتقدة. وشيء من الراحة يجعك ترى الواقع.

التواضع او العكس. وهنا المحرك الاساسي

و النام (٢١ ك ٢ ـ ١٩ كباط)؛ تنفي الي

اخرين وألى صحكات وافكار . وسيردون أليك

مزاَّجِكُ المرتاح. • الدوت (٢٠ شعاط ـ ٢٠ اثار) ايام

للتامل ومعرفة الطريق الصحيح والوصول

الحدي (٢٦ ك ( ـ ٣٠ ك ٢)، لا

بُل معرفة القدرة ولا اسراف في

شيء بن العبث.

الى هنف عي الافق.

مشروع بعيد المجازفة.

برنامجك للعمل ما نمت فررت النزول في أر

آلْجَوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران):

"النينجا الامياركي" (النينجا من

0 \_ "النمر" (فيلم مصري مع عادل أو

🏚 لأسيتيه (ت: ۹۳۷۲۰۰):

اقص لفرقة كركلا).

بالملاقات).

🛖 کولیزیه (ت: ۲٤۲۹۹۳):

یار جمجیان). هِ سارولا (ت: ۲۵۰۰۲۷):

"ميد النينجا" (موجة النينجا...). • فاندوم (ت: ٤٤٣٩٩٢):

طریفة). چ کسلیك (ت: ۹۱۲۵۰۳):

يلاحق مجرما عنيفا في الضواحي، مع كيم

بازندر، اخراج ربتشارد بیرس).

التلفون

TTTYFO

FFFAOF

T - IT - 9

TETTYS

**33YY7T** 

FFY-F.

178557

TERYET

ATTECA

FT101.

T1001F

FRYTET

FF · YTA

FOFFEE

PETTAD

T0500 -

DAAFTT

FFEAFI

TTA-A-

PAALIT

A - - 131

PYPLLY

FFFFFF

30AF37

TELFOA

**FRASEY** 

TTTTTO

407A+A

A - A - T -

TTYDAS

TOTITY

105-15

AFFTFA

CESTEE

ffirr.

YASASY

ア・ミスミア

T.EAST

FFFFT6

TELLE.

TEAST.

FF4-07

العنوان

كليمنصو

المصيطبة

الروشة

الاشرفية

سوديكو

التباريس

المصبطبة

الوردية

المنالع الصنوبرة

تلة الخياط

س(السيوفي) الجميزة

برجور

غردان

الليان

كثيمتمو

رانيو مار لويس ٢٢٨٥١٢ الرملة البيضاء الرملة البيضاء ٢٠٢٥٠٢

عبد العزيز

عالحة بكار

الجعيتاوي

الاهرفية

الجعيتاوي

شوران

طريق النهر

عبد العزيز

بأب أنريس

القنطاري الاستقلال

الظريف

ابو شاکر

نيوكراكاس

رياض الصلح

(في جغينور) كركول الدروز

الكومونور

مار عذايل

المتحف

الزيدانية

الزيدانية

مار تقولا

الترج

المنارة

البرناهجان الاول والثانى

٠٣٠ جزيرة الكنز (رسوم متحركة).

٥٠٠٠ البنيا هبك (مسلسل معلى)، ٦٠٠٠

الاهبار بالانكليزية والفرنسية على البرنامح

الاول، ليلي (مسلسل فرنسي) على

البرنامج الثاني، ٦٠٢٠ بيدي (مسلسل امبركي)، ٦٠٤٥ من قضاء الى قضاء، ٧٠٤٥

أحذروا سالم القري (مسلسل محلي) ، ٨٠٣٠

الاختار بالعربية، ٩٠٠٠ الهجرة عن عالاس

(مسلسل اميركي) على العرنامح الاول،

البرنامج الثالث

دبلن (معلسل فرسي)، ۸۰۰۰ الاخبار بالفرنسية ۵۰۳۰ الاخبار بالعربية. ۹۰۰۰

ابوستروف (کنب جدیدة)، ۱۰،۳۰ شریط

🐞 هده البرامح قابلة للتعيير

😦 اتوال (ت: ۲۲۲۱۱):

و اتینیه (ت: ۹۱۲۲۲۱):

"الكنبة \_ السرير" (عودفيل باللغة

الفرنسية، أخراح سُمير خوري، مع سنيا الشمالي، ميشال خطار، اسعد رشنان...).

(مغلقة حاليا)

٦٠٢٠ الاخبار بالانكليزية، ٧٠٠٠ وردات

(في انطلياس)

فُوش (في برج حمود)

الباشورة

الجبيدة محمد الحوت

بحارة الفورى (في بعقلين)

بحطة العكاوي ٢٣١٣٥٧ كورنيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨

بأب الريس (في عطتون)

مستشفى الروم المكاتات

كورنيش المزرعة ٢٠٠٥٠

الملعب البلدي ٣١١٢٠٠

الطريق الجنيئة ٢١١٩٥٠

كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٠٠ السانات ٣٥١٩٥٥

ساحة النباس ٢٢٠٧٢

ساحة ساسين ۲۲۰۲۰۶

عمر بن القطاب ٢٦١٠٢٨

محطة النويري ٢٣١٨٥٩

ة الطريق الجنينة ٢١١٧٠٩

الاشرفية \_ساسين٢٢٥٤٢٢

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤٣

عين المريسة ٢٦٣٦٨٠

سأمي الملح ٢٨١٦١٦

الحمرا وستراند٢٤٢٠٤٢

كورنيش المزرعة ٢١٣٣٦٢

(في الشويقات)

الوف

ابي عجرم الاتحاد

افتیسیان اسطفان

أينيال

الاوليون

بأرتي

بدر مابکیان

بأب أدريسر

بهادوريان

بيبلوس البلسم

بشوتی بیروت

بصكرس

بريستول بلاز ا

الترقي

جبارة م

الجامعة

حمدان

الحلو

الحمراء خياط

بميان

الرشيد

سان جورج

سأن شارل

سان مارك

هوران

الشرق

حماب

هاكر

الصحة

صراف

الطريق

الظريف

العدلية

عيتاني

غراهام

ظنورة

القاغي

كومودور

كيليكيا

اللبنانية

ليلى المنينة

مكرزل

بازن

النجر الملال

وكيل

لايت هاوس

المتعف

فاخوري

عتيق الاشرفية

مرافيان

عان بيشال

جوزف شاكر

الشعار الجنيدة الظريف

السيدة

الجميزة

الاونيسكو



وهويكار. والدور الرئيسي كان لممثل، ثم هعرت ان اعطاءه طابعا غنائيا

هُيِكا ما عامل وصول الى الناس. ومن

أيمان أربع أغان : وأحدة فقط عاطفية،

وثلاث سيآسية. من اغاني سيد درويش

العظيمة. وكلما تنصمر ومواقف

الفيلم. وايمان ليس في دور مطرب، بـل طالب في الجامعة. وضعت

السيناريو مع محمد البصوصي وهو

كاتب جديد. والفكرة اختناها من

ملفات أدارة المفدرات: قصة ابنة

شخصية مرموقة في البلد، قبض عليها

ومجموعة من المدمنين. فتاة كانت لها

مُواُقَفُ سِياسِية تقدمية وكانت في

مظَّاهرات وسجنت، الى أن قأنها القمعُّ

ويأس شباب عصر السادات. هل انت

مقتنعة أن شباب هذا العهد اكثر

احباطا ويأسا من شباب الجزء الثاني

السادآت. العصر لا يئتمي بموت رجل،

ونتائج الافعال تظهر بعد برهة. وأصور

فترة غرس المشاكل، ولا أدعى انها

م جيل سينمائيي الثمانينات عبدو لي امتنادا لاجيال السبعينات

والستينَّات في اقتناعه أن لنيه رسالة

ـ طبعا ! ندن في ألعالم الثالث لدينا مشاكل عديدة جدا. والسينما

وسيلة تعبير عني، طبعاً . واعتبر ائني

جزء من مجتمع : مشاكلي هي مشاكل

محيطي. لا انفصل عن المجتمع، لا ارى

السينما مجرد تسلية. صحيح انها

من جيل من السينمائيين؟ هل انت

ـ لا اقارن نفسي بألنساء العاملات

في السينما، ولا اعتبر أن عليناً فصل

المُفرجات عن المفرجين. اغضب

لحواجز تفرق بين النساء والرجال. انني من جيل من السينمائيين. وهذا لا

يمنعني عن الانفراد باسلوب. انني جزء من مجموعة من الشباب يربطنا تقارب

في الفكر، الا أن شخصية الافلام

ه من هم في نظرك أعضاء عاللته

۔ اری ان عاطف الطیب من عائلتی

ومحمد خان وسمير سيف، ظهر هؤلاء

قبلي، الا انني اطمع ان اكون من

📭 هل تشعرين أن جيلك غريب

٠

ب

ä ق

هداذ

اعداد: ربعمد ﴿

تمامًا عن جيل حسين كمال ومن قبله

💂 هل أنت شخصية منفرنة، او جزء

ترفيه، وكنلك حاملة فكر ورسالة.

مثلا اخت لنائية حمزه؟

مختلفة.

السينمائية؟

عائلتهم.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

ی

신

ابعث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر

الكلمة : تمثال له جسم اسد ورأس انسان

الف لهام فيا لهام الف ميم فيا الهند سريين يها نون يها الهند نون واو نون يها الف الف لهم فيا را الف الف لهم فيا حا الهند الف لهم فيا را الف الف لهام فيا عبد اللف الف لهم فيا

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة

هنه الاحزف كلما على هنه الطريقة، دورتين أو اكثر، تصل الى الكلمة

السابقة: التفسير

J

حشود صفقة

جيل يوسف شاهين؟

اجتماعية لا بد ان يتجند لها.

فترتنا هذه لا تزال امتدادا لعصر

من الثمانينات؟

من الالتزام السياسي الى المخدرات.

ايتأنَّى الدغيدي: ١٩٨٧.

القاهرة ـ من سمير نصري في ١٩٨٥ . "عقوا ايما القانون" افضلُّ افلام السنة، ومن اول فيلم لها اسم ايناس الدغيدي متميز من بين اسماء المخرجين البعد. درست في معهد السينما وبدأت مساعدة قبل تدرجها، لاثنى عشر عاما لكثير من المخرجين المصريين (من صلاح أبو سيف الى بركات مرورا بكمارً الشيخ، احمد فؤاد وغيرهم). وبعد خمسة واربعين فيلما ، قررت أن الوقت مان ليكون فيلم على عاتقُها : "درست على افضل الأساتنة من المصريين والأجانب الذين كان المعهد متعاقدا معهم آنئذ. ثم تدربت واكتسبت خبرة مع ثلاثة ارباع مضرجي السينما المصرية. وذات يوم، شعرت أن لا بد من التجربة. وتلك الأيام، حرصت بائماً على التنقل من مخرج لأخر وعدم الارتباط في شكل مستمر بمدرسة واحدة. نذا، قلا اعتبرني ابنة تيار معين، انما حصيلة كل ما اكتسبته".

رفضت الارتكاز على نص انبى لاحد الم الروائيين النين تغرف منهم السينما المصرية باسراف، واختارت عُصة صغيرة لكاتب هاو وانطلقت من فكرة لتساهم مع أبرهيم الموجي في كتابة "عفوا أيها القانون"، وكان هنا الاول رقيقاً حساسا، متقن الصنع، آسراً في حنان اقترابه من شخصياته، قوياً مِنْ بِفَاعِهِ عِنْ حِقِّ المِرأَةُ فِي المساواة بالـذكور وفي تطبيقً القوانين : "نمات لما قرأت أن المراة التي تقتل زوجها وعشيقته في السرير، يحكم عليها بالاعدام، بينماً الرجلُ الذي يقتل زوجته وعهيقها في السرير يتشفع له القانون لاعتبار انه يدافع عن شرفه" واسندت دور المرأة المفتوعة المتالمة الى نجلاء فتحي فلمعت ونالت جائزة افضل ممثلة في مَهْرِهَانَ بَمِهُقَ السِّينِمَائِيِّ : "عَرَضَتَّ البور على سعاد حسني. اعجبت بالسيناريو وتراجعت متخوفة من العمل مع مخرجة جنيدة لم تبرهن بعد مقدرتها. ولا أنوم سعاد حسني، فمن الطبيعي لنجمة وصلت الى حوث سعادً مسني من النجاح والمجد ان تحرص على صون هذه المكانة. ومثلها كنت تصرفت بهذا الحرص، ونجلاء فتحي قبلت بالمجازفة وان ائسيَّ لَهَا هَذَا الجميلُّ الْي آخْر يومُ فِي

ومن فيلمها الثانى انتهت. - "زمن الممنوع" هو فيلمي الثاني. اردت موضّوعا خارج المراة كي لا اجاري سمعة تحمسي الشديد لقضيتها. اعتبر انه اجتماعي ـ سياسي. يدور في فترة السادات على المعانأة التي يعانيها الشباب في فراغ من الآمال والطموح، حتى عنم ٱلقنرة على التعبير عما في داخلهم بالكلام. لا بد من الاستماع الي مطالب الشباب ونبداءاتهم، فهم المستقبل والبطوآة لليلى علوي وايمان البحر ترويش وايهآب نافع

ت

حيأة

محتل

يفقد

الكلفة السابقة: تعليق

اضافية

هن هرة:

افاضة

محتمل

محياه

فاخر

بن "عفوا ايها القانون" (نجلاء فتحي).



والمخدرات موضوع خطير وحساس، يستمق جدية أكثر مما هي عادة في من "زمن الممنوع" (ليلي علوي). في السينما المصرية. دائما اقول ان أفلامهاً. وقضية المخدرات في مصر تفاقمت، وارى فيها صورة خطيرة لاتهيار المجتمع. ع تقولين انك مورت الاحباط

يتوسف شاهين يشرف السينما المصرية ـ حتى لو كان له الخاص جدا به، يكفي انه من المخرجين المصريين القلائل جنا نوي الميت العالمي. حسين كمال في فترة كان كنك نا طمودات فنية عالية، واذا تطرق من بعد الى السينما بنظرة تجارية اكثر فهذا لا ينفي بصماته.

وبعيدا من ان اقارن نفس بالاسمين، مستقبلي امامي، وما قدمته الى الآن لا يذكر ازاء اعمال شاهين او حسين كمال. والاستمرار وما سأفعل سيحندان تقييمي. اما ألرابط الذي قد تلمسه في الاجيال الثلاثة التي تتحدث عنها، فهو تلك الرؤية التي تجعل من السينما جُزءًا مِنُ ٱلْمِجِتَمِّعِ. الموضوعات الصعبة

💂 "عفوا أيها القانون" كان نجاحا كبيراً ، في مصر وفي العالم العربي. ما الذي جعلك تنتظرين سنتبن بعده؟ - هُو النجاح... والحقيقة انني لم اكن اتوقعه. كأنّت اوّل تجربة لي. وْكانْ الفيلم بصدق احساسى الداخلي وليس لدي اي تطلعات سوى اتمامه في شكر بعنما عرض وحصد نجاحا، انتابتني رغبة في نجاحُ اكبر \_ ومعها تربدي في عمل يكون دون هذا النجاح. وفي تلك الايام، اصبح عثور المخرج على موضوع جيد غير هين. بل ان العثور على موضوع جيد اصبح حظا وصفةً. تعاني نقصاً رهيباً في الموضوعات، أنها متكررة وبليدة الخيَّالُ. والسينما المصرية محكومة بالعديد من المشاكل والمواتع التي تحول دون تقديم المخرج لما يرغب في التعبير عنه. فهو منحصر في اختيار موضوع مفصل تفصيلا. لا بد من مراعاة شباك التناكر، ومراعاة المنتج الذي رأى الاسواق تضيق في وجمه، ومراعاة

متطلبات الرقابة، الح، الخ. من هنا صعوبة المواضيع المناسبة. في كم أسبوع صورت الثاني؟
 وكم ميزانيته؟ ـ أربعة أسابيع وأربعة أيـام.

وميزانيته حوالي ٢٣٠ الف جنيه. ـ طرحت اسمين لهما اشياء مهمة هُ واول فيلم؟ ـ صورته في ستبة اسابيع، وميزانيته لم تتعد ما كلفه الفيلم التالي؛ رغم نجمين معي : نجلاءً فتحي ومحمود عبد العزيز. ألّا أن الاسعارّ

عامة ارتفعت ما بين الفيلمين. اعتبر ان "عفوا ايما القانون" يكن صعب التنفيذ، بينما الثاني اصعب: بيكوراته متعبدة وفية مجاميع وابطاله شباب يحتاجون اكثر الى الأمتمام والعناية. ﴿ عنيدة جدا

کیف تعملین مع الممثلین؟ - احترم الممثل واحترمه جدا جزءا من أدواتي الفنية، لا أتجاهله. قُبل مرحلة التنفيذ، اصادق، احاور، استمع الى اراء في الرواية وفي الأنوار. وعند التنفيدُ، أكون عنيدة تجدا، لا أقبل تغيير كلمة واحدة مما في السيناريو، رافضة اضافة اي جديد. الى انني اتجاهل فكرة من الخارج - حتى لو كانت في الواقع جيدة ومُوَّفقة. ارَّفضُ فتح باب التعديل اثناء التنفيذ. مرحلة التنفيذ ليست أبداعية للموضوع.

في فيلمي الاول، عانيت ُ شيئًا ما من الممثلين، كان معي نجوم يعرفونني مساعدة مخرج، ويجهلونني من الناحية الفنية. أحيّانا، تنشّب مشادات اتصدى لها بقليل من العنف. فالممثل مثل الآسد : أذا وجد مخرجا صعيفا راح

💂 هل تديرين الممثل بقولك له ما عليه او تدعينه، ثم تصححين له؟ ـ اممد له المشمد قبل تصويره : اجدته عنه، عن خلفياته ومكانه في قلب الفيلم، اطرح عليه الشكل العام للمشهد، يؤدي أمامي واعتبرني عين الممثل، فاقيم مدى توفيقه في توصيل المعاني والاحاسيس. وعموماً الممثلون يحبون الاعادة والمناقشة ويحتاجون الى المخرج وانطباعه بعد الإنتهاء.

ومع ذلك، في صعوبات الانتاج وضيق وقت التنفيُّذ، نعمل في ظروف ومخاطر عدة للمخرج من الضغط عليه. مُخاطر عدم وضوح الرؤية في ظَل السرعة الواجبة عليه. وكثير جدا من ضعف تنفيذ افلامنا

ناتج من مطالبة المخرج بالاسراع والاسراع لضغط الميزائية حتى لا يكاد يكون معقولا يقولون اليوم: لماذا الإفلام القديمة اجود من الحديثة، وكانت احيانا مواضيعها تافهة جدا؟ والاجابة هي ان في الامس كان السينمائيون يتعمون براحة البال والرغبة في التجديد في ظروف انتاجيةً ما عدنا نقرفها. اليوم، في كل مراحل

التنفيذ، أزمة اسمها اللهوجة. اسرع، فايام التصوير معدودة! اسرع في المونتاج، فلا بد من التسليم الى موزعً الفيديو! تلك اوضاعنا التعيسة. عفوا ایما القانون کان یتمیز باتقان يندر العثور عليه في الافلام المصرية : اتقان في تكوين اللقطات. اتقانُ في احْتيارُ الْديكوراتُ والملابس

والإلوان والموسيقي. ـ لا اقتصر على عملي كمخرجة، اصر للوقوف وراء كل شيء. اختار الاكسموارات قطعة قطعة. امر على تناسق بين الوان الملابس. واعتبر ان لا مجال لغض النظر عن التفاصيل ادًا اردنا فيلما متقناً.

 هل تختارین تکوین اللقطات بوضع عينك في الكاميرا؟ ـ نعم. اختار العدسة، وهي مهمأ جداً. اختار الزاوية وعيني في الكاميرا مع تجربة للقطة كلها، ثمّ انسحب وأترك مدير التصوير يجهز الإضاءة. ۾ هل تقطعين المشاهد مسبقا على الـورق، او تقررين قبـل لحظة التصوير؟

ـ التقطيع على الورق حيوي لي ادرس اماكن التصوير قبل التَّنفيذُ، واقطع المشاهد في البيت. احبذ التقطيع الى لقطات كثيرة، وارى ان المشهد في لقطة واحدة لا محال معه لضبط ايقاع الفيلم اثناء توليفه. والتقطيع لا يتغير اثناء التنفيذ اكثر

من ٥٪ عندها اتسلم السيناريو، ابدأ هن كل اماكن التصوير. أبحث عنها باهتمام كبير، وارفض تماما اماكن استعملت. وعشية التصوير اجلس لاؤدى ما اسميه "الواجب اليومي" امام مشاهد اليوم التالي واقطعها على

الورق. 🧸 هل تفضلین دیکورات حقیقیة او

ـ لكل ميزاته. في ديكور الاستوديو اتمتع بحرية أكبر، وعيبه ما يظهر فيه من أصطناع. في الماضي، كانت ديكوراتنا متقنة، بالابتكارات. كلما مر الوقت تدهورت نوعيته، ألا أن العمل في الاستوبيو أصبح يضعف من واقعية القيلم. في النيكورات الحقيقية، نكسب عنصر الصدقية، ولا نتمكن من حرية تامة لحركة الكاميرا، لزواياها.

ألديك مساعد ام مساعدة؟ ـ المساعد الذي كان معي حين كنت مساعدة، هو الذي يعمل لي مساعدا

🧸 هل هناك أشياء يسهلها عليك كونك امرأة واشياء اخرى اصعب عليك؟

ـ بدأنا نتعلم من الغرب أن للمرأة الاولوية ونوعا من الاحترام. فهذه ميزة ـ حتى لو كان الرجال عندنا لا يتصرفون أنطلاقا من موقف احترام أنما من أن المرأة ضعيفة فلا بد من مساعدتها لضعفها. هناك كذلك نقاط سلبية. مثلا لحظة

تصوير في الشارع : يلتف ابناء الشعب حولنا للتفرج على الست المخرجة. وتعليقات: "يا عم مخرجة ايه، يا عما دي ممثلة...". مع انني في الشغل آكون راجلا : ارتدي جينس وشعري ملموم... النقطة الثانية مع الممثلين: في

فبلمى الاول، كانّ معي محمودً عبد العزيز وكان زعلانا تجدا لست تديره. وعندما ننتمي من لقطة يسير في محاذاة المائط ويتزمجر: "ديسة آخرتها؟ دي آخرتها؟...". ويذهب الي فريد شوقي ويقول له : "بقى معقول يا ملك؟ الملك نفسه، تأتي امرأة وتقول له تحرك هكذا وانطق هكذا؟". بالطبع عند الانتهاء نسوا كليا المساسيات ونسوا انني اهرأة.

 عندما في الشرق او هناك في الغرب، مخرجات بطغى عادة على مظمّرهن شيء من الاستـرجـال والخشونة. اما أنت فيبدو انك متعلقة بانوثتك واناقتك جزء منك. أهذا موقف التحدى؟

- من الاكيد انني لن انكر في يوم شرورة احتفاظي بانوثتي. اما الاتاقة فجزء من الشخصية. ولو كنت غير انيقة في نفسي فلن اكون انيقة في افلامي وُعملي. وهذا لا يُعني افلاماً انيقة : الاناقة هنا بمعنى التنسيق والنوق الجيد. الإناقة جزء من شخصيتي، وتاليا تنعكس على عملي. الاناقة غير الشباكة.

 شاهدناك ممثلة في فيلج بركات "افواه وارانب". هل فكرت ذات وقت في امتمان التمثيل؟ الكبيرة. اول مرة وقفت احضر تصوير فيلم، كان "امبراطورية ميم". وكانت

متعتى وقوفي مشدومة. اتطلُّع الى هذه الممثلة المبدعة. ثم عندماً صورت "افواه وارانب" كنت للاستاذ بركّات مساعدة ثانية، وكانوا يبحثون عن ممثلة لدور خطيبة محمود بأسين. مدام فاتن هي أقترحت لي النور. ولا يجنبني التمثيل وقد اكون ألبنت الوحيدة في مصر لم تحلم في يوم ان تكون امام الكاميرات. في سن معينة، كل البنات يحلمن بالتمثيّل. ألا أنا. واعتقد أنني حتى لم احلم بالسينما بتاتا. دخوليّ الى المعهد صدفة، ومن بعد ـ بالدراسة والممارسة ـ وقعت في غرام مهنتي. اما التمثيل، فاقدمت عليه مرة واحدة لان السيدة فاتن حمامة طلبت، ولن يكون هناك مرة ثانية.

في مهرجان البندقية ١٩٨٧، قدم الان تانير احدث افلامه : "الوادي الشبح". وتانير، اشهر سينمائيي سويسرا، له في الخمس عشرة سنة بعض الاعمال التي رسخته بين اهل اوروبا الطمودين. بعد "شارل حيا او ميتا" (شاهدناه من سنين

ممثلة للدور الرئيسي. يلتقي جان، شابا خاّرجا لتوه مّن معمد دراسات سينمائية.ّ الى العمل السينمائي. ليس بها سوى رغبة واحدة : زيارة والدها المهاجر اليُّ نيويورك. يساومها جأن الرحلة مقابل تلبيتها بول. يقع جان في غرام دوراً عندماً يعلم بول برحلة مساعده والفتاة يشعر بالغيرة ويلَّدق بهماً. يتشاجران، بينما تصدم دورا في علاقتها بوالدها، مدّ تدرك انه لا يريد ايطاليا. ويعود الثلاثي

> 💂 في المؤتمر الصحافي بعد العرض العالمي ألاول لفيلمك، أتهمك احدهم بانه فيلم ذاتي ذاتي حتى من الصعب أن يثير اهتمام جمهور ينكر. اتهمك بأنك تسأهم بفيلم مثل "الوادي الشبح" في تُفْرِيغُ الْصَالَات. ــ ان تفرغ الصالات امر محبدُ جدا !

 المسألة ليست في الشكل، فكتابتك السينمائية ليست صعبة الاستيعاب بل في الموضوع، في الاهتمامات التي قد لا تمس أكثر منّ قلة من المثقفين...

في اسلوب، لا يريدون كتابة سينمائية، يرينون لقطات تتحرك على حسب تقاليد التلفزيون. عندما نشاهد الافلام الاميركية، نرى كم هي متاثرة بالفيديو كليب. انا كان هذا هو ما يريده الناس،

🧸 لا يعنيك اذا لم يجلب فيلمك

🧣 أهذه مزحة ام تتكلم بجدية؟ ـ لا، لا، ليست مزحة بتأتاً. هناك ناس مختلفون، جماهير مختلعة. اعرف على التقريب من يقصد افلامي. لا أرغُب بتاتًا أن يأتي المزيد. بتأتا ! يجب أن يستعيد الموزعون المال الذي اعطوه سلفا وان يخسروا مالا. هذا كلُّ

التي تكبر في انحاء العالم؟

مل يعبر "الوادي الشبح" عن ازمة المام، احساس بعدم دعرفة ماذا

علماذا صعب؟ ألانك ترغب في التعبير بدرية وكذلك التأكد منّ الوصول آلى جمهور؟

المعوبة. ما هي اللقطات التي يمكن تقديمها؟ و ٨٩٪ من الصور امام الناس، يرونها في التلفزيون: حور 🤹 هل تعني انك انت تحت تأثير

في بيروت) ، "العودة من افريقيا"، "في المدينة البيضاء" وغيرها، عمل ثهني من الصُّعبُ تصوره أمام جمهور غفير. تتخلله لحظات قويةً، وأجبالا مسرف في

يتعاقد معه ليكون مساعدة. يبدأ حوار طويل بين السينمائي والشاب، حول الفن والحياة. ويستمر بحث بول عن الوجه النسائي المناسب، الى ان يقع على مورة والحياه. ويستمر بسط بون من الأولام، ثم السحبت. ويرسل بول مساعده ايطالية حسناء شاركت في قليل من الأفلام، ثم السحبت. ويرسل بول مساعده ليعثر على الفتاة المختفية. فيجد جان دورا في بار قرب البندقية، وترفض الرجوع

4 لمن فيلمك؟

\_ لنفسي ا • تعلم أن السينما في مستنقع وتبدو كأنها ادآة تعبير فني على وشك الإختفاء...

ـ هذه ليست مشكلتي. انني اعمل الافلام التي ارغب فيها... الباقي يخص آخرين. هذا لا يعنيني ! ماذا في وسعى اذا كان الجمهور يشح، اذا كانت الافلام اقل جودة، وأذا هناك مشاكل لتوزيعُها؟ هل اقوم بافلام استعراضية؟ الاميركان اقضل مني، على اي حال، انا للتي ارغب فيها، وهذا كلُّ ما في الامرا ثم ستوجد جمهورا يقصدها ويستوعبها

ـ لا، انها الكتابة. الناس لا يرغبون

ليقمدوه... ولا يعنيني ا

مدخولا، اذا مر امام صالات فارغة؟ ـ سيجلب منخولا. لا آمل ان يشاهده الكثيرون. لو تبفقت اليه جشود غفيرةً، فنلك مثابة فشل. لا بد من جمهور : سيعثر عليه. لو فجأة شاهده ملايين، لوجدتني في حالة ذعر وتساؤل في قلق رهيب: مَّانَا فعلتُ؟

ما في الامر.

💂 سيد السخافة القاتلة في وسط ازمة السينما كانك لافلام اكثر واكثر خصوصية. قد تسعد قبضةً من المثقفين والنقاد. الا تشعر احيانا انك تساهم في هذه اللاعبالاة ـ الآخرون هم يعملون على اغراق

السينها، ولست انا أ انني اعمل بجدية، احترم المتفرج. الأخرون هم ينهالون عليه بسخافاتهم، ولست انا التلغزيون سيد السخافة القاتلة ا المنصب الوحيد الذي انبذ فكرة ملئه منصب مدير قنواتٌ تلفزيونية. انه الرجل الوحيد في العالم يستيقط كل مباح وهو يتسائل : "كيف انجح اليوم في مانة اردا من امس؟ كيف

اليوم اليوم اكثر تعاسة من برامج اليوم الماضي؟". يا لما من مهنة • کیف تتصور سینما ۲۰۰۰؟ ــ لا اتصورها. لا اهتم سوى بالسئة التالية، هل اتمكن من العمل، من فيلم، من شيء ما. والسنة ٢٠٠٠ ليست بعيدة، انما ابعد من السنة التالية. لا اهتم سوى لسنة ١٩٨٨،

تفعل؟

\_ بقدر ما، نعم. اليوم الامر صعب

َ ـ لَا. الصعوبة في القبض على تمثيل العالم الذي يمكن تقديمه. وهنا

دم، صور فقبت قيمتها. مَنْ الصعبُ جدا في وسط هذا العثور على مكان، سرد شيء ما، انها مهنة صعبة جداً، ممنة السّينمائي. الصعوبة ليست مادة واموالا. بل في قلب وسيلة التعبير في دَّاتها. والتلفزيون خالق الازمة. تعفن التلفزيون؟

تحليلات جرداء لأزمة الابداع الغني ادى سينمائي في ازمة داخلية. بول (جان ـ لوي ترنتينيان) سينمائي خمسيني كتب سيناريو، يبحث عن

أَنَّى سويسرًا لَّلُبدء ۖ في الفيلم، وبول الى الوادي العميق حيث أشباح الهامة.

ــ هذا لست قادرا على تفاديه. فهو هنا، مسيطر، "هذه العين الرطبة التي تراقبنا"، كما تقول شخصية الفيلم الامر غير ذلك... ثم، أنَّا كان الناس لا يرغبون في شيء مختلف عما في التلفزيون، فسنتوقف عن افلام ونختفي. الامر غير خطير. هذا هو الواقع، وعلى أي حَالَ لن تُكفُ الحياةُ عن الاستمرار أذا اختفينا.

🛊 هل تتصور نفسك في شيء آخر غير السينما؟ \_ لا. ربما اتعاطى الحب. لا يؤمن الخبز اليومي. قد اهتم بتدريس السينها. في اميركا، عُشرة آلاف سينمائي جامعي كل سنة يمكنني ان اكون اضافيا.

😦 لكن، في الولايات المتحدة، لا ازمة : الصالات تمتلىء باستمرار. انما الازمة موجودة، كامنة في رداءَة الافلام الَّتي ينتجونها هناك، فيُّ كون السينمائيين الجينين لا يكانون يعثرون على عمل. عندما نفكر في امكان بلد يضم ٢٥٠ مليون نسمة، مع المال الموجود، التكنولوجيا، الخ... شمّ نرى ما يعطونه من اقلام، لا يمكّننا الأ أن نؤكد : هناك أزمة، وازمة مريرة.

اتلاف وانقاذ انقائه؟

\_ ولا وأحد، في افضل الاحوال: فيلمي التالي. لا اتكالب. ربما اتكلم بهيءً من السفرية المريرة، فقط لا غير. أحب التكالب، فهو هدام. الواقع، أنني سينمائي سعيد : لَي الافْلامِ التي ارغبُ فيما، مع الناس الراغبين النين في وسعهم التعرف عليهاً . ماذا في وسعي اكثر من ذلك؟

و هل شاهدت فیلما او اکثر عجبت به؟ ـ نعم: هاهدت من فترة قصيرة مربى النحل" لاتجيلوبولوس. جميل، احبه کثیرا.

 ألديك فكرة عن متوسط أعمار النين سيقصدون "الوادي الشبح"؟ ـ ربما راشدون حوالي الأربعين. على اي حال، لن يكون جمهـوره من المّراهقين والصبيان. اوه، هؤلاء لنيهم ما يكفيهم من سلع من اجلهم أ يمكنني السماح لنفسي بافلام لناس يكبرونهم سنا !

😦 من خمس عشرة سنة، "شارل حيا او حيتا" و"السلمندر" كأنا لجمهور شاب.

ـ نعم، هذا صحيح. ولم يكن حقا شاباً: ناس بين العشرينُ والثُّلاثين. لا اعلم بالضبط... عندما ذهبت لمشاهدةً "كاوس" للاخوين تأفياني، تطلعت ألى الصف امام شباك البطاقات : متوسط الاعمار بين ٢٥ و ٦٠ سنة. على كل حال، حاولوا دراسات للاسواق تدعى معرفة ما تريده الجماهير وما على السينمائيين انتاجه، ازدادت رداءة

## ۾ الالهام

🚜 ألديك مانع ان نتعمق قليلا في الحديث عن ازمة الالمام التي يمر بها بطل فيلمك؟ ـ مذا معقد جدا...

يعرف عاذا؟ ـ لا، من الأكيد انها ليست ازمة مع نفسه. يقولها في الفيلم: ليستّ رغبتي الغائبة، وانَّما الادَّاةُ المتأزمة. لا يحر بازمة.

📭 محترماً لاي متفرج؟ معترما تجاه الآخر، الآخر، يعني المصاور الممكن، الآخر الذي يمكنه

موسيقاناً الجميلة على البرنامج الثاني. · ، ، ، اسيرات الحب (بصلمل بشري) ، المقابلة مع الملحق الثقافي العرنسي جاك فيرجيه على العرامح الأول، عالم البدار على البريامج الثاني. مل هي ازمة ذات، او هو في الواقع يأمل فيلما لامتمام الجمهور ولا

🧸 اذن، ربما ازمته وليدة خوفه من

عدم الوصول؟ ـ لا، بالتأكيد لا. هذا آخر امر على السينمائي ان يعيره أهتماماً . لا عندما يبيع فيلمَّه، انها عندما يحققه، آخر شيءً عليه ان يهتم به هـو: ماذاً يريده المتفرج؟ هذا التساؤل لا معنى له. عليه ان يكون امينا مع نفسه، مدترما للمتفرج، فقط لا غير.

التبادل معه. هناك ناس لًا يمكن التحاور معهم. لا بأس، ليس هذا بامر خطير. غيري يتحاورون. هناك ناس ليس لدي شيء اقوله لهم، لا يمكن ان اتبادل الَّحوارُّ معمم. هذا ليس ممماً. المهم متفرج ما، متحاور ما، هو "الآخر". العرب يقولون: "انه اخي"،

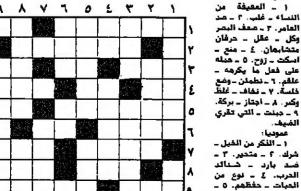


محدودة على المجموعة الكاملة لمؤلفاته .

خلف ثكنة الحلو ، شارع مار الياس ، بيروت A17779 - 71A.01 - 7.8850

مكذا مذ الأحل

## افقياء



كثف الظلام \_ لمع. ٦ \_ قام في الامر مقام . . . ـ ٧ ـ لهب النار . ٨ ـ زهر النبات قبل أن يتعتج \_ نظير. ٩ \_ ضد الافصاح.

حل شبكة امس ١ - سفيمة ـ عيس. ٢ ـ نجران ـ محل. ٢ ـ ي و ت ـ قباب. ٤ ـ رضات. ٥ - يقضي، ٦ بت \_ شموح. ٧ \_ طنافس \_ جرد. لا \_ وكن \_ نعادي. ٩ \_ آزان - رزين.

١ \_سنى \_ عبطوا . ٢ \_ فجور \_ تنكر ٢ \_ يرتصي \_ انا ٤ \_ ها \_ اقرف. ٥ \_ تنقبض \_ سن. ٦ 

Paramora de la ligita della ligita de la ligita de la ligita de la ligita de la ligita della ligita de la ligita de la ligita de la ligita della ligita della ligita de la ligita della lig

A louer pr'étre appt meublé A/C + 18 rue Badaro. Tél 421182 entre 16h

متطاوست

مطلوب غرقتا نوم وصالون وسفرة

للايجار او شراء خلو في رأس بيروت.

نهتري خلوا او ايجار شقة الاشرفية إو

مؤسسة اجنبية في الغربية بحاجة الى

مستودع للايجار تحت الارض في منطقة العمراء رأس بيروت مساحة

. . . و مر واكثر، علو ٥ امتار، امكان

ىخول أنشاحنات الكبيرة، نفضليةً

الكهرباء والماء. الاتصال ١٩٤٠٨

الاثنين حتى الجمعة من ٨ صباحاً حتى

للبشيئ أوللايجشار

شقتان الاشرفية قبالة مركز 500

تصلحان لبنك لسفارة لشركة لمركز

شقق ودوبلكس

للبيع او للايجار

الافضلية للسفراء والاجانب

شقق ودوبلکس ۲۰۰ م في

مجمع سوبيك - ادماء قرب كازينو

لبنان، عزل هراري، بلر ارتوازية،

موك كمرياء، حراسة ليل نهار،

هدالق مزروعة، مواقف سيارات،

ملعب تنس تحت التجهيز. ب

۱۲۵۲۱۱ (۱۹) من ۸ الی ۱۲

110201 (١٠) من ٨ الي ١٦.

Fuego G.T.X 1982 full automatic 3800 \$ (09) 938084 Mr Joseph de 9h

كاديلاك ۲۸ باب واحد فول اوتوماتيك

٤ اعداد في حال جيدة ٢٠٠٠ 5. ت

للبيع بداعي السفر بونتياك فانتورا م

۲۲۰۰۰ کلم لوحة ٤ اعداد سعر ۸۰۰۰ S. الاتصال ۲۱۲۱۲۳

للبيع شفروليه بلايزر موديل ١٩٧٥.

غولغو ٠٨٦ a GL ٧٤٠ الماتف

فيات ٢٠٠٠ م ١٦ ممتازة ١٢٠٠٠ \$

سيتروان م ٤٥ جاهزة للسير وثانية

خروطة مع محرك فقط ٢٠٠٠ \$

سيارة اولنزموبيل ريجنسي موديل ده

R 9 GTS (Concorde) 84 toit ouvrant 54.000 km, Mitsubishi — Galant 2000 GLX — Station — 84, 64.000

Audi 200 Turbo SI 6000 \$. Tel

للبيع

مجموعة سيارات FORD

بيك أب – فان – بلايزر – صالون -

للمراجعة: كاراج الفيمات

E-1676 - 649791

مستعملة، مكيفة في دال جيدة.

Pick Up - Van - Blazer -

Salon - Camion.

Km., Tel 333190 - 448927

450044 a.m.

19T . 07 - 5 TO.

٣٩٥٦٥٦ ق.ظ ٤٩٣٥٢٧ مساء.

ESESAO

التلفون ٢١٨٨٧٠

طبی ١٤٤٤ - ١٩/٨٢١١٤٤ طبی

ضواحي بيروت الشرقية 03(933.

التلفون ۱۹۰۰۱۸

٣ بعد الظهر.

sur mer 910190

0 9

متطاوب

Sindlo meablé lone 45 m² kaslik vue عقار الجعيتاوي فيه ١٧٠ م.م محل و١٤٠ م.م حقة. ت ٥٨٢٨٠٨

روف قفم الاشرفية ٢٢٥ م.م ٣ توم

تدفئة وتبريد ٨٤ الف ٢ ٣٢٨٩٣٩

شقة لوكس حارة صخر ١٦٠ م ٢ مغروشة

شقة النعص بكفيا ١٨٥م وشقة

السيوفي الاشرفية ١٣٠ م (٣٨٢٨٦

شقة بولوكس نيو روضة ٣ نوم عرفة

خائمة مالون وسفرة ٢٠٠ م مع هاتف

شقة في ساحل علما ٢٨٥ م ً ط ١٠

صالة عرض في نيو سميلة وشقة فخمة

في اليسار. ت 201097 - 20197.

Mazraet Yachoub — Nouveau quar-

tier calme - T.B vue - 2 appts.

luxes - 2ème. ét. - 2 ch. + 2 sal., s.

411605 de 10h à 14h.

a m. + grenier 20 m², prix inter. Tél

للايجار منزل مغروش مع تلفون ٢٥٠

هائيه واستوديو في سئتر أمواج

شقة مغروشة - ٢٦ م ً مع هاتف ٣ نوم

صالون وسفرة وتوابعها جونيته

بيت الاشرفية وشاليه بورتيميليو.

A louer pr. etr. app. 3c. a c. 2 sal BeitMery (04) 972055

كاديلاك النورادو كوب دو قيل م ٧٩ في حال

Toyota Celica 85, A/C 7000 S. Tel

Alfa Romeo GTV 2.O. 83 full option

couleur rouge. Tel 09/831576 entre

هرسیدس ABS AL - ۱۹۰ E. ت

٢١٦٤٩٢ لون اخضر ميتاليك المانية.

بداعى السفر أوبل سيئاتور نهبية

أربعية مساند رأس ديبركسيون

ميدروليك متكيف ٥ جنوطة فول

ورينو Turbo Alpine 5 بترولي غامق

استيريو فتحة سقف بيريللي P7 مع

جنط التيربو الاصليات السعر ٤٠٠٠

T.L 18 Renault م ۲۹ في حال جيدة

كاراقان ٨٢. – ٤. اشخاص في حال

ممتازة السعر ١٥٠٠ \$. طرابلس

مرسیدس 5 280 ۲۳ الف کلم کل

الزوائد لبنانية ١٤٤٨٨ من ٩ الي ٧

غولف م ۸۰ گذا السعر ۹۰۰ \$. ت

أودى ١٠٠ مونيل ١٩٧٨ في حال جيدة.

ب أم. ٧٤٥ موديل ٨١ كاملة الزوائد

هال هيدة جدا. السعر مغير. ت

السفر ۸۰۰ ۲۳۱۲۷۲

دولار. ت ۲۲۲۹۵

جدا. ت ۲۹۰۲۷٥

TT11-0

أوتوماتيك ٧٩ ألسعر ٢٢٠٠ دولار.

جيدة ٩٠٠٠ 5 ٢٠٢٩٧٤ من ٩-٢

مم. زوق حكايل. ت ٢٠٦٦١٩

44/AT . YTY - - 4/91ATE4

AATTO S FR ...

للابح

جونیه. ت ۱/۲۲۲۵۲/۶

977771 - - 9/977-20

Haire AFAOTT

APPTALP. LAC 3 AMIA.

مستودع ۹۰۰ م.م. ادونیس نزلة کمیون التسلیم فورا ۹۲۱۲۳۸ (۱۰) créations ou autres en free lance 894686 - 381111 مؤسسة لصناعة الالبسة مساحة ٣٠٠ م ۗ ارضي بكامل تجهيزاتها مع تكبيف

وتنفئة مركزية - مدرك كمرباء صامت تامين خادمات من سريلانكا ٨٣٤٩٦٢ في حارة حريك. لعدة سسنتين وبصف سسنة التسليم خلال اسسبوع

بناية ستيلا ماريس . جرني تلنوذ : ۲۲ مه ۹۳ - ۲۹ مه

على المتقدمين أن يتمتعوا بالمؤهلات لدبيا عمال من سيريلانكا لختلف لمين ~ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وخادمات رالاسعارمروت وانشلج مؤسسة لاستك

لبنامت کمان اول

-E/SYOYIT

وصيدأ: بناية الصمال سينهلول سننز

شَارع الوَّالِينِ رَخْلَف سِيمَا لَسَيِهُ وَالْرِينَ رَخْلَف سِيمَا لَسَيِهُ وَالْرَينَ طابق سابع / مكتب ١١ ت ، ٧٤٤ ٥٦.٨

للبيع مولد كهرباء KVA الماني ماركة

Deutz في حال ممتازة ٢٥٠٠٠ \$

فرش مكتب فخم مع تحف في حال جيدة ٢١٩٤٨٥ – ٢١٩٦٩٨

للبيع عالون شرقى خشب جوز حفر

نختري تلفزيلونا ملونا وفيليه

مستعملين بسعر معقول. ت ۲۲۲۸

للبيع لوحة سيأرة خصوصية رقمها

للبيع لوحة سيارة رقمها "٢٢٠٢"

مولد کمرباء نقال ۲۰۰ KVA جدید.

التلفون قبل الظمر ٢٤٠٧٥٩ أو

لوحة سيارة رقمها "٢٧٧٤" سعر .. 03 C AATTP2 - PY3PP3

البيع عجانة صناعية سعة ٤٠ كلغ

للبيع براد "آدم" له بابان واجمة

Cabane préfabriquée bon état prix interessant 899118

Stencil Roneo 750, Machine comptable N.C.R 299 arabe. Tel 414157

للبيع بسعر مغر جهاز لطب الاسنان ۲٤٦٢٧٠ - ۲۰۶۱۹۳ Castellini

للبيع لوحة سيارة اربعة اعداد سعر

مغر. ت ٤٤٨٠٠٢ من ٨ صباحاً الى

للبيع لوحتان من أربعة أعداد لأحسن عرض. التلفون ١٤/٩٧١٩٦٧

سنترال الكترونيك مستعمل في هال

جيدةً يتسع أس0 خطوط خارجيةً و٢٥ داخلية ٢١٩٦٨ - ٢١٩٢٨ – ٢١٩٦٩٨

نوحة سيارة من اربعة اعداد سعر ٥٠٠٠

لوحة سيارة ٤ اعداد مميزة سعر مغر.

آلة نسخ كاسيت سريعة استيريو ماركة تلكس سعر مغر ۸۹۵۰۲۷

لوحة سيارة "٣٤٥٥" سعر مفسر

۹۰۶۷۲۱ - ۹۰۶۷۲۱ ، ۹۱۶۷۲۱ بیار طراد.

لوحة سيارة رقمها "٦١٩٥". التلفون

نشتري

الماتت ۱۷۷۲هم

٤٨٣٣٦١ من لا عتى ؟ ظهرا.

للافران والباتيسري. ت 1220،3

TTEYFO - . "EOFEO"

لأحسن عرض ١٩٠٦٧٧

٦٢٤٤٦٥ السيد نصار.

زجاجية. ت 213٠٠٤

AL FIT.

\$ זוודדו ق.ظ.

الاتصال ١٩٠٨٠٠

EEE 1.

الماتف ٢٨٥٦٥٠ ق.ظ.

 أنومتروس الفيل الحديدة ١ - سنة باليسري مزيد مراد / سنة افتاد بعد ٣ . قريد لما المدية بعمل في زوق مصبح بحاجة الى أنسات نوات خبرة في المحاسبة لا تقل عن يطعم نورب المائد ١٩١٥،٧ سنتين معاش مفر. الأفضلية <u>• تموينيش المنزرعة</u> ؛ شايد المسسن ب ينطقة كسروان ٩٠٠١٣٥ ~ ٩١٥٨١٢ مل 4" مُدَمِل إلَّ مُشَامِلٌ تكنيَّة أفلر رفق ٩١١ PAYER VIGER VALER ITERET 411-0- - 4--YAA - البغاغ، اوتوسزاد رُحلة، الكرلسينية المعرفة ١٥٩٠٠ بطلوب مزين للرجال نو خبرة الغربية. وطراباسس: بنابة القلمون مغابلط ف

A-SAYF District مطلوب آنسة للعمل في الكومبيوتر والسكرتاريا ومعلومات عاما بالمحاسبة. التلفون ١٠٢-٤٨

9

TY-FIA - FILTER

٠ عنير مالي.

مراكز مماثلة.

- إداري.

ودية:

Computer Co. located in Adonis re-

سكرتيرة ادارية مع المام بالمحاسبة

وادارة الاعمال خبرة ضرورية. الغربية

مطلوب مندوب مبيعات مع شمادة

جامعية لبيع اجهزة الكترونيك. الاتصال المكلس ٤٩٨٧٧٤/٥

مطلوب لمجموعة شركات تجارية.

حمادة علمية مناسبة.

- العمر يفوق ٣٠ سنة

الاتصال ۲۰/۱۶۶۸۶۸ (۱۰)

quires for immdt. employe

- Tel (09) 935100 9h - 1h.

- Electronic Engineer.

Driver.

عائلة من شخصين في حاجة الى مرببة النقاش. المالث ٤٠٥٥٠٧

هطلوب خادمة لبنانية مع منامة المعاش ١٥ الغا الدكوالة ١٥٥٥٤٤ منبرة منزل لشخص واحد العمر اكثر من ٤٠ سنة · ١٦١٢٩

هؤسسة عناعية بعاجة الى معاسب/ محاسبة. زوق مصبح ۱۹۷۱۱۵۲۷ --4/4 - 1 EA

مرافقة لسينة كبيرة في السن معاش هفر. ت £33167 ق.ظً ۲٦٤٦٤٨ -

بطلوب آنسة ذات خبرة لتسلم محل امناف هدایا ۲۶۰3۵٤ اساتئة لمعهد، محاسبون، اداريون، امناء مستودع، كهربائيون.

719.FE عارضة ازياء ومندوبة انيقة مع سيارة

لهجلة ازياء ٢٨١٠٢٥ مطلوب للعمل في طرابلس: - فنی کهرباء (B.T.-T.S)

- سكرتيرة، التلفون ۲۰۹۰۲ - ۲۰۱۰۲۰

مندوب مبيعات.

مطلوب منبرة فنزل لا يقل عفرها عن ٤٠ سنة معاش مغر . ثلاثصال ٩٣٥٩٣٣

مطلوب للعمل في طرابلس مندوب مبيعات Lingerie والبسة خبرة مفضلة. الاتصال 20010 - 203378 (0.) السيد ريشار.

شركة غرزو التجارية في حاجة الى منير مبيعات لمنطقة الشمال ني خبرة في المواد الغذائية معاش مغر مع عمولة وبدل بنزين. الاتصال جبيل التلفون .9/928971

مطلوب عمال لفياطة الملبوسات الجلدية. ت ٤٩٧٢٢٦

مطلوب مدبرة منزل لبنانية. الهاتف

مكيفات استوكول تطلب - سكرتيرة ادارية. انكليزي. - محاسبة مجازا. - بالعين ممندسين. الرجاء من غير اصحاب الخبرة عدم التقدم. الاتصال ٤٨٣٠٧٣

**NEEDED FOR** A CROWING Co. Secretary Knowing English, Typing, Shorthand, Telex, French an asset.

- BBA Sales Rep. for a

rewarding job. Tel 482386 — 498536

INT. COMPANY **URGENTLY REQUIRES** 

EXECUTIVE SECRETA-RY. TYPING, TELEX, FI-LING, ETC. **EXCELLENT SALARY/** 

CONDITIONS. PHONE (01) 493820 FROM 5-7 P.M. OR WRITE P.O. BOX 165397 BEIRUT.

معين دوض دروس خموصية باللغة الانكليزية صف ابتدائي. ت ۸۰۸۲۴۸ الغرفة ۲۱ بعد

مراسل أنكليزي فرنسي يطلب عملا. ت

Société Industrielle

Demande Secrétaire exp. min. 5 ans, bilingue. M. Naiem (Autostrade Dora).

Tél 494460

Importante sté, demande pour son bureau d'études ingenieur electronique. Contacter Mile Rola pour R.D.V. Tel 398396 -- 398505

Big contracting & trading co. needs accountant univ. degree, engl. educ. exp. min. 3 yrs in similar work. Tel 483840 — 483275

مطلوب مصور وعمال فيلماج ومونتاج ىرجة اولى. التلفون ١/٥٨٢٨٣٨ • شركة كبرى في حاجة الى:

– امین مستودع. خبرة ثلاث سنوآت على الاقل. للمُراجِعة شخصياً مار الياس سنتر المقاصد الطابق السادس الماتف T14501 - T14140

- امین مخازن.

سكرتيرة انكليزي مع المام بالمحاسبة

Leading company in East Beirut requires B.B.A sales rep. for West Beirut pref. exp. high salary future adv. Tel: 495008 — 495558 — 497838

معمل بحاجة الى معلم نهان بويا درني Krall OYATPA معمل في المكلس بحاجة الى فتيات

شكة، فتيات حبكة، معلم تفصيل. ت مطلوب أنسات للخياطة ذوات خبرة

سن الفيل الماتف ٩/٩٣٧٠١٧. شركة هناعية بحاحة الى عمال وعاملات لمصنعما الكائن في زوق مصبح للعمل في مفتلف اقسام الانتاج الشروط معرية والنقليات دؤمنه الى جهيع المناطق لمزيد من المعلومات الاتصال بالارقام ١٩٥٨م١١٩٥٠ -

مصنع خياطة نسائي في منطقة المزرعة بحاجة الى معلّم باترون درجة IEFO OTTALE - ALLALIA

41647- - 416404

مطلوب سكرتيرة دواما كاملا، معلمو بناء وتوريق. الاتصال ٢٠٥٨٥٧ من الساعة ( - 0 بعد الظهر.

three years related working expe-

rience, are invited to apply to Person-

nel Assistant, Personnel Division, Le-

banon Field Office, Adil Bldg., Bir

Hasan, Tel.: 832811/12/13/14 not la-

ter than 30 October 1987, Preference

for fully qualified Palestinian refu-

UNRWA requires for its Rashidieh Camp Health Centre the following:

Candidates must have completed pre-

paratory education and holding a Certificate or testimonial showing

nal practical nurse training course

(Pre-Service) of not less than eighteen

months duration with a minimum of

two years satisfactory related

Candidates must have completed pre-

paratory education and holding Di-

oloma or Certificate showing succes-

sful completion of a midwifery trai-

duration from Midwifery Training

School recognized by UNRWA with

at least four years satisfactory related

Candidates are invited to apply to Personnel Assistant, Lebanon Field

Office, Adil Bldg., Bir Hasan, Tei.

No.: 832811/12/13/14 not later than 7

November 1987, Preference for fully

qualified Palestinian refugees resi-

ding in Rashidieh Camp.

a. Female Practical Nurse:

working experience. b. Female Senior Midwife:

working experies

مطلوب نساء تلعمل في المنازل بأجر قدره ۲۰ الف ليرة وماً فوق شهرياً. UNRWA requires Vocational Training Instructor (Plumber) for its Siblin Training Centre. Candidates ألاتصال بوكالة الخدمات العامة الدورة التلفون ١٢٥١٧٠ - ١٥٥٧٤٢ who have successfully completed secondary education and a two years' full-time course (in plumbing) in an UNRWA/ UNESCO Vocational Trai-مطلوب مجاز في الكيمياء لمختبر صناعي. ت ۱/٤٩٧١٦٧٠ ning Centre or a trade school reco-gnized by UNRWA, with at least معلمون ومساعد كمرباء عامة ١٩٥٩ ٨٩١

.- ١٩١٩٠ المقسم ٢١٠ من ٩ الي ٣ معمل خياطة بحاحة الى معلمى خياطة على ماكينات صناعية معاش مغر

مؤسسة تجارية تلالبسة بحاجة الى أنسات لشك الذرز. منفذ ازياء. آنسة مع سيارة للعلاقات العامة. محاسب دواما جزئيا ٨٩٦٢٩٢

مطلوب معلمات للروضة والابتدائي 'וודופפנ פרסגפש - דושפפש . بحاجة الى أنسات للعبل في عطبعة - ARFTER - TECYPS

تفحل هون بلان مستديرة المكلس في تحاجة الى عمال. ت ٢٩٢٠١٨ رُّهُباب للعمل في مطعم الجعيتاوي. ت

<del>لإط</del>لوب مهنيس منني للعمل في أنيجيريا خبرة تزيد على ٥ سنوات - ۲۰۲۴۰۷ من ۸ - ۱۰ ق ظ. ومن ۲ - ۸

Secretaire de direction, trillingue, ans exp. min 896330/1 s.m. Societé commerciale Achrafieh dem.

comptable disponible debutant s'abs-tenir 332528 — 332129

وْرَجَة العُمْرِمِرَة ، وَغِلطة الشَّاطِ مِأَلِفٌ . لاتسَــرّع !.. ليكن إخنيارك مُوفقاً. أكثر من ١٠٠ مجموعة من بطاقات

ينقولاً دستاس وَمشركاه ش.٩.٩.

ستسترع العشراليسة - الانشرفية - النشيوفي - تسلغوست : ١١٨ ٨٣٨ - ١٨٨ م٠٢ - ١٩٨ ٨٣٦ برقيا: لندناس ـ تنكس: 43890LE MCOLA - صحب صبب: ٦، ١٦٦١ - سبيروت ـ البساق

# NADIA TIFNI





# Œuvres complètes

DANS CE VOLUME: 1. A la recherche d'une poétique

2. Poètes et poesie d'ici et d'ailleurs - 3. Un chroniqueur et son monde 4. Dialogues (essais d'écriture collective simultanée) 5. Theatre (une pièce, un synopsis, et deux interprétations) - 6. Nouvelles (trois contes) 7. Au-dela du regard (pensees).

En épilogue: un fragment de testament

## NADIA TUÉNI (1935-1983)

connue surtout pour son œuvre poétique capitale (Prix de l'Académie française, 1973) parue dans Patrimoine I. se révèle dans sa prose sous un jour aussi nouveau que séduisant. Les écrits rassemblés dans ce volume

sont pour la plupart inédits, souvent insoupçonnés. Des textes en prose à caractère poétique, mais surtout des conférences, des recherches.

des essais, des articles, qui interprétent la démarche poétique de l'auteur

et de ses contemporains; une réflexion sur les problèmes de la vie du monde: religion, histoire, mœurs et politique.

Puis enfin: dialogues, theatre, contes et nouvelles. ayant discrètement ponctué la carrière s'ascinante du poète. Un livre donc, qui, au-delà de la contribution littéraire. représente un témoignage, un document indispensable pour comprendre le poète,

sa vie, son œuvre et son temps.

EDITIONS DAR AN-NAHAR

خادمتان من سري لانكا تطلبان العمل Jeune publicitaire cherche travaux de

الزوق للتجارة والخدمامت

شقة ٣ نوم مع خط هاتف. مزرعة يشوع ٠ ٢٢٧٢٧ من ٤ - ٧ بيط

شقة دولوكس مفروشة رأس بيروت ٣ نوم صالونان سفرة ۲۸۰ م ً غرفة خائمة ٢ حمامات بئر داء تدفئة مستقلة موقف سيارة (٢) ملجا مولد

للبيع شقة نوكس ٢ نوم صالون حمامان المنصورية ١٢٠٠ دولار. الماتف STATES - CHINE

هقة فخمة بلونة ٤ نوم وتوابعها وصالون واسع ومناظر خلابة سعر مغر.

ألسيد علير.

31 \$. المتر 311933 الماتف ۲۲۲۱۱۲ قط

٥٠،٠٠٠ دولار. الماتف ٢٢٣١١٢ ق.ظ ٤٥٧(٢٨ قط ٢٠١٢٤٢ بط

AFFRAT - AFARET عيادة اسنان في الصنائع كاملة خلو

- فرصة نادرة مستودع يبعد ، ١٠ م عن مار الياس ٨٥٠ م' نزلَّة كميون مناسب جداً لمصنع ٥٥ ألف دولار. - مكتب او شقة ٢٦٠ م<sup>٢</sup> ط ماتف تلكس، بناية يعقوبيان كراكاس ٥٥ الله دولار ١/٢/٤٤٠٨

انطلياس طابق ثان مساحة ٢٠٠ م علو ٤ امتار على الطريق العام. يعطَّى لادارة حرة لبيع بضائع نات شمرة في مقابل نسبة ملوية. الكفالة

للبيع في زوق مكايل به شقق، ثلاث غرف مناما ي شقق. عرفنا منامة

**Boutique** Griffes//

مؤسسة مجهزة كاملة، المساحة هركز جفينور التجاري. E9887. -

اراض مفروزة سكنية قـرب مسجّد عرمون ١٢٩٦٢ م.م. عشر متكامل Habitat

للبيع دوبلكس نيو سميلة ٢٢٣ م ٢ صالون سفرة ٤ حمامات تراس (عند ٢) موقف, السعر ٢٠٠٠ ك £ ٢٢٠٤ ع

كمرباء. التلفون ٢٤٦٢٦٦ - ١٦١٥٢٨

.4/90T099 = للبيع محل ٥٠ م م + ماتف طريق

المانقيل. الاتمال ٤٠٥١٢٠

بلونة فيلا فخمة ٧ غرف نوم ٧ همامات، صالون وسفرة وبار، ترأس، بيسين ماء ساخن، حدائق، مولد كهرباء، بدر ماء وخط هاتف السعر ٠٠٠ الف دولار . الاتصال ٢٠٠١ ٩٥٤٠٨٠

فيلا حجر صفري منطقة الكفور. للاتصال ٩٣٢٠٠٦ ق.ظ

كابين طبرجا بيتش ٢٧٠٠ دولار

للبيع محل منطقة المنلا. التلفون

قيد الانجاز في مزرعة يشوع للمراجعة

۹۸۲۹۸۹ نمارا – ۲۲۲۵۹۹ لیلا.

غرفتا نوم شالون سفرة وحمامان ١٢٠ م م في بناء قيد الانشاء. ومخزن ٢٨٠ م م نشارك فيه معملا للخياطة فى الوليس ى الوحيس مؤسسة بستاني التجارية والمقارمة ت ٩٠٠٠١ – ٩٠٠١٨

المصرفية ضرورية. ·1/21.0.7 =

وعرفه جلوس، شوفاح، مصعد، بلر شوفاح او من دومه \* مستودع ٢٥٠ م م يصلح لمعمل حياطة

الاسمال بالرقم ٩١٦٥٧٦

للبيع او للمقايضة

LAND FOR SALE IN ARAMOUN

التلكس ٤٢٠٥٤

ارض في عوكر قرب قصر كرم ٥٠٠ م م

شقة ٢٧٥ م.م. فرن الشباك تدفئة تبريد، رف خُشب موكيت السعر

خلو مكتب تجارة عامة ساحة جونيه. ت

معدات أثاث نيكور ٢١١٧١٠

للبيع شقق فخمة

شقق للبيع

ارتواريه - مطلة على البحر

قطع متصلة ومحاطة بحدائق هالحة لمشروع ضخم سكني ترغب في بيع المشروع باكمله أو نعفه الأتمال بالشركة العقارية العصومية في بناية يلنزلار الروشة الطابق الثاني التلفون ١٩٦٦١١ - ٥٧٢٦١٨،

### بيدو ٣٠٥ موديل ٧٩ هأل جيدة. السعر مغر. ت ۸۹۹۱۱۸ بداعي السفر شفروليه كابريس م ٨٠ نهاکی ۱۶۰۰ دولار ۱/۱۵۹۸۸ بداعی السفر دراجة سوزوكی ٥٥٠ בפות מ דא · · זו S מאזץףא

۱۲۰ الف صندوق سجائر حارلبورو علحب ظهرالبساخرة الصندوق: ١٢٥ دولارا (١٢٥) الاتصال: ٤١٤٠٢٩ - ٢١٨٢٢٤

## 3M CAREER OPPORTUNITIES

**ELECTRICAL AND** CONSUMER PRODUCTS SALES REPRESENTATIVES

FOR SAUDI ARABIA WE ARE A LARGE U.S. BASED MULTINATIO-NAL HIGHLY DIVERSIFIED COMPANY MANU-FACTURING AND MARKETING A VAST VARIETY OF WELL KNOW CONSUMER AND INDUSTRIAL PRODUCTS AND ARE IN NEED OF THE FOLLO-WING:

1. A SALES ENGINEER WITH AN ELECTRICAL OR TELECOMMUNICA-TION ENGINEERING DEGREE TO HANDLE THE SALES OF OUR ELECTRICAL AND TELECOM-MUNICATION PRODUCTS. 2. A SALES REPRESENTATIVES

TO HANDLE THE SALES OF OUR CONSUMER PRODUCTS. QUALIFICATIONS: - 3 TO 5 YEARS PROFESSIONAL SALES EXPE-

- BELOW 27 YEARS OF AGE - FLUENT IN ARABIC AND ENGLISH.

RIENCE

THE SUCCESSFUL CANDIDATES WILL BE BASED IN RIYADH AND WILL BE REQUIRED TO TRAVEL EXTENSIVELY IN SAUDI ARABIA. PLEASE SEND APPLICATION INCLUDING C.V., PHOTO AND SA-LARY EXPECTATION TO:

P.O. BOX: 113-5455 BEIRUT — LEBANON



لجَمْ تابُولَى دييغو مارادونا منطلقاً بالكرة بين لاعبي روما ليونيللو مانغريدونيا ــ الى اليسار ــ وسيرجيو توميني.

بتعانله وريال سوسييداد • ـ • ، فيما

نزل اتلتيكو الى المركز الرابع اثر خسارته امام فالادوليد - 1 سجلها

هييرو في الْدقيقة ٥٥. واحتل سلتا

المركز القالث بفوزه على قادش 1 - 1.

اوساسونا ٢ ـ لاس بالماس ١

ريال سوسييداد • \_ اتلتيكو مدريد

برهلونة ٢ ـ مايوركا ٢

سلتا ٤ ـ قادش ١

هورسیا ۲ \_ سابانیل ۱

بتيس ١ ـ لوغرونيس ١

ريال مدريد ٢ ـ فالنسيا ٠

خيون ١ \_ اسبانيول ٢

مباریات (۲۲ - ۲).

ساراغوسا له \_ اهبيلية (

فالادوليد ١ - اتلتيكو بلباو

وهذا ترتيب فرق الطليعة :

۲ \_ سلتا ۱۰ (۱۰ - ۲).

٥ \_ راساغوسا ٩ (١٦ \_ ١٢).

البرتغال

البرتغالي، فاز اف. سي. بورتو متصدر

الـلائدة على ماريتيمو ١٠٠٠ ونسر

بينافيل الثاني أمام بنفيكا ١٠-١،

وسبورتنغ لشبونة الثالث امام فارزيم

ماريتيمو - اف. سي. بورتو ٦

وهنا النتائج: تشافیش۲\_ غیمارس(

الفاش ١\_ ہوافیستا ٢

بينافيل - بنفيكا ١

بورتيموننسي ١\_ كوفيليا ٠

ريو آفي؟۔ اکاديميکا ا

ي بيورتنغ لشبونة ١- فارزيم؟

اسبينيو ١- فارنزي٠٠.

وهذا ترتيب فرق الطليعة؛

۲\_ بينافيل ۱۱ (۲-۲).

عـ تشافيش ۱۱ (۱۱ـ۹):

هولندا

المولَّدِي، اقيمت ٦ مباريات فُقَّطُّ

والغيث المباريات الاذرى التي يحتل

أطرافها مراكز متقدمة في اللائحة

في المرحلة العاشرة من الدوري

٥\_ بنفيكا ١١ (١٠\_٥).

مباریات (۲۰۲۳).

سألغويروس٦\_ بيليننسيس،

براغا؟\_ فيتوريا سيتوبال؟

٠١\_ اف، سي، بورتو١٥ نقطة من ٩

٣\_ سبورتنغ لشبونة ١١ (١٤\_٩).

في المرحلة التاسعة من الدوري

ا ـ ريال مدريد ١٦ نقطة من ٨

۲ \_ اتلتیکو مدرید ۱۰ (۲ \_ ۲).

٤ \_ اتلتيكو بلباو ١٠ (٩ \_٩).

ردر وهنا النتائج :

تعادل نابولي متصدر لائحة النوري الإيطالي لكرة القدم ووصيفه ومضيفة آ. اس. روما ١-١ في المرحلة السادسة. وأقيمت المباراة بينهما امس على الملعب الاولمبي في روما وشاهدها ٦٣ الف متقرح دفعُوا رَسُوم بحُول ما يفوق المليون ونصف المليون دولار، ومو رقم

جاغت اللعبة خشنة ومثيرة، وانذر الحكم لا لاعبين وطرد اثنين اخرين من نابولي. في النقيقة ٤٨، سجل روبرتو بروتزو، الذي لعب بدل الالماني الغربي رودي فولر المصاب، اصابة روما بِقَنْيَفَةَ رَأْسُيةَ. وفي الدقيقة 00، طُرد الدكم مهاجم نابولي البرازيلي كاريكا لمخاشنته فولفيو كولوفاتي، ثم زميله اليساندرو رينيكا بعده تقائق لنبله اندارين في المباراة. وفي النقيقة ٢٧، سجل المدافع جيوفاني فرانتشيني 🧖 براسه أصابةً التعادل لنابولي. أما نييغو مارانونا كابتن نابولي، فايدل في النقيقة الاخيرة من المباراة وهو بدأ مرهقا بعدما خسر ٥ كيلوغرامات

واحتل آ. سي. ميلان المركز الثالث بفوزه على فيرونا (ـ• في فيرونا سجلها فيرديس في النقيقة ٤٠. وفاز انترناسيونآلي ميلانو الرابع على جوفئتوس ٢-١. سجل اصابتي الائتر ألنو سيرينا، لاعب جوفئتوس المنابق، في الدقيقتين ٩ و٢٣ اثر تمريرة من بترو فانا، وأصابة الخاس لويجي دو اغوستيني في الدقيقة (٥ اثر تمريرة من مايكل لاودروب. وهنا النتائج وننكر أولا الفريق

افیلینو ۱\_ سیزینا ۱ كومو ٦ اسكولي ( امبولي - بيزا ﴿ انترناآسيونائي ميلانو ٢\_ جوفئتوس (

بيسكاراب سمينورياب آ. اس. روما (ـ نابولی) ا. سي. تورينو؟\_ فيورنتينا ١ فيروناً ٠ ـ آ. سي. ميلان ١ وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١- نابولي ١١ نقطة من ٦ مباريات

۶۔ آ. اس. روماۃ (**ۂ۔۔**0). ٣ـ آ. سي. ميلان۸ (٢ـ٤). انترناشیونالی میلانو۸ (۸-۳).
 سمبدورپا۸ (۸-۳). اسبانيا

في المرحلة الثاملة من الدورى الاسبآني فاز ريال مدريد متصدر اللائحة على فالنسيا ٤ - ، سجلما سائشيز وسائشيس وميشال ومارتن فاسكويز في النقائق ٢١ و ١٤ و ٢٢

ستيقان ادبرغ بعد تسلمه كامن دورة مايكو الهابانية. (رويتر تيليقوتو)

دن بوش۱۔ رودا ۰ واحتل اتلتيكو مدريد المركز الثاني

لارتباط لاعبيهم بتنريب المنتخب. ومنا النتائج: آ.زد. ۲۷ الکمار ۱\_سبارتا روتردام ۱

فينورد روتردام \_ دن هاغ (الغيت).

المصنف ثانيا بطولة نورة سايكو

الدابانية الدولية لكرة المضرب، اذ فاز

في البنور النهالي على التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل

المصنف اول ٢-٧ (٤-٧)، ٢-٤،

٦- ٤ واستغرق لقاؤهما ساعتين و٢٠

وسبق لادبرغ، الذي نال ٦٠ الف

خولار، أن فاز على ليندلُ في الدور نصف النهائي من الـدورة نفسها العـام

الماشي، قبل ان يخسر في الدور

النهائي امام الالماني الغربي بوريس بيكر. أما ليندل الذي يتقدم ادبرغ ٢ ـ ع في عدد الانتصارات فنال ٢٠

وفي الزوجي، فاز الاميركيان سامي

جيامانفا وجيم غراب على الاوسترالي برودريك دايك والمولندي طوم نايسن

دورة رييللو

ع احرز الاسوجيّ ماتس فيلاندر بطولة دورة ربيللو الايطالية الدولية

التي الليمت في فيرونا بعدما فاز في

الدور النهائي على الاميركي جون

وعلى المركز الشالث، فاز

التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميشير على الايطالي باولو كاني ٢ - ٢٠٢ - ٢٠

دورة اوكلاند

بطولة دورةً اوكلاند النيوزيلندية

التولية بفوره في الدور التماني على

النيوزيلندي كيلِّي ايفرندن ٢-٢،

دورة فيينا

ع احرز الاسوجي يوناس سفنسون المصنف خامسا بطولة دورة فيينا

النمسوية النولية بفوزه في النور

النهائي على الاسرائيلي هاموس

مانستورف ۱-۱، ۱-۱، ۲-۱،

دورة برايتون

ساباتيني المصنفة ثالثة بطولة تورة

برايتون البريطانية الدولية بفوزها في

الدور النمائي على الاميركية بام شرايفر المصنفة اولى ٧ - ٥٠ ١ - ٤-

۾ احرزت الارجنتينية غبربيلا

-0 - Y .T - T

💂 احرز الاميركي ديفيد بايت

ماكترو T - T، T - 3.

الف دولار-

الدورات الدولية في كرة المضرب . (9-55) الفوز الرابع لادبرغ عكى

الدائمارك

ومنا النتائج: هيرفولغي - ارهوس1 كوبنهاغن - ناستفيد٤ ب ۱۹۰۳ که بروندبي۱ هفیدوفر ۱\_ ایکاست، اوب ۲۔ برونشوي۱ اودنسی ۱۔ لینغبی۲ فابله ٦- كاستروب١ وهذا ترتيب فرق الطليعة:

في المرحلة التاسعة من الدورى التركّي، أنفرد بشيكطاش بصدارةً اللائحة بفوزه على سارير ٦-١، فيما تعادل غلطة سراي الثاني وفنربخشه

۱ \_ بشیکطاش ۲۶ نقطة من ۹ 0 \_ ملاطية 10 (10-11).

بولونيا في المرحلة الـ17 من الدوري البولوني، فاز غورنيك زابرز متصدر

هارلم ـ بي. اس. في. ايندهوفن وسلاسك فروكلاف الثالث على بلطيك غدينيا ٤-٦. فيناو - اجاكس امستردام

(الغيت). فولندام - فورتونا سيتارد؟ فيللم؟ ١ \_ أوتريشت، بي. أي. سي. زفول ١- اف. سي. تونتي انشكيده ٢ وهذا ترتيب فرق الطليعة: (\_ بي. اس. في. ايندهوفن ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات (٤٥-١٠). ٦- فورتونا سيتارد١١ (١٦ـ١١). زابرز۲ ٢\_ اجاكس امستردام ١٥ لودر ۳۔ اولمبیا بوزنان؟ .(19\_T.) وهذا ترتيب فرق الطليعة: ٤\_ فينورد روتردام10 (٢٦-١٢). ۱ \_ غورنيك زابرز ۲۱ نقطة من ۱۴

٥- فيللم ١٣ (٢٠-٢٠). مباراة (٢٦-٢٢). بلجيكا ٢ \_ أودر ١٩ (١١-١١). المرحلة الـ16 من الدوري ٣ ــ سلاسك فروكلاف ١٧ (١٧ ــ٩). البلجيكي، فسر اندرليكت امام سأنت ٤ .. فيدريف أودز ١٦ (١٥.-١٠). 0 \_ بوغون شیسین ۱۶ (۱۲–۱۲). ترودن ١٠٠٠ فتصدر انفير اللائحة بفوزه على فينترسلاغ ٥ - ١، وفارَ اف. سي. تشيكوسلوفاكيا

بروج على لوكيرين ٢-١ واحتل المركز

في المرحثة العاشرة من الدورى التشيكوسلوفاكي فاز سبارتا براغ وهنا الندائج: متصدر اللائحة على دوكلا بانسكا أندرليكت - سانت ترودن ١ بيستريكا ٥-١، ونونايسكا ستريدا بيرشوت؟۔ رأسينغ جت، الثاني على سبارتاك كرالوفي ٦-٠. بیفیرین۱۔ میرکل بروج۶ وهنّا النتائج: يوكلا براغ ع- تاتران بريسوف( اف. سی. لیاج2۔ شارلروا ۲ راسينغ وايت دارينغ مولنبيك. بلاستیکا نیترا ۲ زیلینا . مألينوا ا سبارتاك ترنافا ١\_ بوهيميانز فاریغیم ۲- کورترای۱ فينترسلاغ ١- أنفير ٥ سيغما اولوموك (\_ شب، لاغانتوار آ\_ ستاندارد لياج،

انتربراتیسلافا ۲۔ فیتکوفیتشی( اف. سي. بروج؟ ـ لوكيرين ( ہاتیک اوسترافا ۱۔ سلافیا برآغ( وهذا ترتيب فرق الطليعة: سبارتاك كرالوقي ٠٠ دونايسكا ١- انفير ١٩ نقطة من ١٢ مباراة ستريدا۲ .(11-FY) براغ ٥\_ دوكلا بانسكا سبارتا ۶ـ أف. سي. بروح ۱۸ (۲۶ـ۱۲). بيستريكا ز ٣- مالينوا ١٨ (١٦ ٨٠). وهذا ترتيب فرق الطليعة:

٤\_ اندرليكت ١٧ (٢٦\_٣). ١ ـ سبارتا براغ ١٨ نقطة من ١٠ 0- اف. سي. لياج ۱۷ (۲۰–۱۱). مباریات (۱۲۵-۷). سويسرا ٢ \_ دونايسكا ستريدا ١٤ (١٦-٩) في المرحلة الـ17 من الدوري ٣ ـ سيغما اولوموك ١٢ (١٥–١١). السويسري، فاز نوشاتيل على سأنت ٤ ـ دوكلا براغ ١٢ (١٨-١٢). غال ٣-١ فتصدر اللائمة بعل ٥ \_ بانيك اوسترافا ١٢ (١٨ ـ ١٤).

غراسهوبرز زوريخ، واحتل أرو المركز الثاني بفارق الإصابات عن المتصدر بفوزه على يونغ بويز ٦-١. وهنا النتائج: بال۳\_ سيون ا سانت غال ١- نوشاتيل٢ يونغ بويز ١\_ أرو٢

زوريخ 2- بيللينزونا ٢ وهذا ترتيب فرق الطليعة: 1\_ نوهاتيل 11 نقطة من 11 مباراة .(55-2-) -(10-FE) F1 ggf -F ۲\_غراسهوبرز زوریخ ۲۰ (۱۹\_۱۰).

3\_ leزان ۱۸ (۲۲-37). ۵\_ یونغ بویز ۱۲ (۲۶–۲۰). انكلترا في مباراة متأخرة من المرحلة الـ17 من الدوري الانكليزي، تعادل ويستهام يوتايتد ومانشستر يونايتد ١-١ وأقيمت المباراة على ملعب الاول. فى الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الاول، سجل المدافع طومي ماكوين اصابة مانشستر يونايتد خطأ

في مرمىدارسفريقه طوم ماكاليستر، اذ حاول تشتيت كرة من ضربة حرة مبأشرة رفعها كولن غيبسون. وفي النقيقة ٥٧، خاشن بول ماكغرات المهاجم مارك وورد داخل المنطقة المحرمةُ، فكأنت غُربة جزاءً "بنالتي" لویستهام انبری لها رای ستیوارت وسُجل منها أصابة التعامل. وبات ترتيب فرق الطليعة كالآتي: ١ - ليفربول ٢٨ نقطة من ١٠

مباریات (۲-۲۹). ۲ ـ کوینز بارك رینجرز ۲۸ (At--1). ٣ \_ أرسنال ٢٦ (٦٦-٢). 2 ـ نـوتنغهام فـوريست ٢٦

0 ۔ مانخستر ہونایتد ۲۶

في المرحلة الـ ٢٥ ما قبل الاخيرة من الدوري الدانماركي، خسر بروندبي، الذي توج بطلا قبل أسابيع، أمام بُ ١٩٠٢ ( - ١٠ وايكاست الثاني أمام مفيدوفر - ١، وفاز ارهوس وبطل الموسم الماضي على هيرفولغي ١ـ٠.

١ ـبروندبي ٤٥ نقطة من ٢٥ مباراة

٢ ـ أيكاست ٢٦ (٩٤-٢٦). ٣ - ارهوس ٢٤ (١١-٢١). 2 - أونتسي ٢١ (٢٢-٢٢). 0 - فايله ٢٠ (٢٥-٢٤).

١ــ١، ودينيزلي سبور الثّالث واضنة

وهنا النتائج: ساریر ۱ـ بشیکطاش۲ ريزي سبور ٦ـ الطاي٠ غُلطَةُ سراي (\_ فتربدُهه، انقرة كوجو ٦\_ طرابزون سبور٣ زونغولداك ٣- كنجلر بركلي، ہورسة سبور ٦- كارسياكا١ دينيزلي سبور ١ـ اصّنةً أ سمسون سبور ۱- اسکیشهر، ملاطبه ۲- بولو سبور ۱ کوجاآلي ۱۔ ساکاریا ۲ وهَذَا تُرتيب فرق الطليعة:

هباریات (۲۱-٤)، ٢ \_ غلطة سراي ٢٣ (٢٥ـ٩) ٣ ـ دينيزلي سبور ١٨ (١٤-١٠) ٤ \_ طرابزون سبور ۱۷ (۱۵–۹).

٣١ مباراة. وهو كان احرز اللقب في آبّ الماضي بفوزه على الارجنتيني , سانتوس لاسيار.

ولودز الثاني على أولمبياً بوزنان ٢-٣،

وهنا النتائج: سلاسك فروكلاف ٤ـ بلطيك غدينيا ا بياليستوك ٢- غورنيك فالبريش شومبيركي بيتوم ٤ـ بوغون شيسين٠٢. ليش بوزنان - داغليبي لوبين٢ ليشيا غدانسك (\_ليجيا فرصوفيا إ میری کاتوفیتش ۲۔ فینزیف لوبز۲ شتال شتالوفا فولا ۰۔ غورنیك

اسكوتلندا

امام ٧١ الف متفرج احتشنوا في

ملعب "هامبدن بارك" في غلاسغو، احتفظ الرينجرز بكأس النوادي

الاسكوتلندية المحترفة "سكول كب

بفوزه على ابردين بضربات الترجيح

7\_0 بعدما تعادلا ٣\_٣ في الوقتين

افتتح جيم بت التسجيل لابردين

في الدقيقة ٩ من ضربة جزاء

أبنالتي". وعادل الجناح دايفي كوبر

غي الدقيقة ٢٦ من ضربة عرة مباشرةً

1-1. ثم تقدم الرينجرز 1-1 في الدقيقة ٤١ بفضل ايان دورانت اثر

"خذ وهات" مع آلي ماكويست. وفي

الدقيقة (٧) عادل جون هيويت لابردين

بقنيفة لا ترد من داخل "الصندوقة"

٢-٢. واضاف زميله ويلي فبولكنر

الاصابة الثالثة ٣-٣ في الدقيقة ٨٢

برأسه. لكن الرينجرز استطاع ان

يسجل اصابة التعادل في الدقيقة ٨٥

عبر روبرت فليك. ولم تتغير النتيجة

في الشوطين الاضافيين. واهدر

الويلزي بيتر نيكولاس ضربة ترجيحية

لابرئينٌ، فيما سجل ايان دورانت ضربة

بطولة

النوادي العربية

فاز فريق الرشيد العراقي على

فريق ُ فلسطين الفلسطيني ٥-٠ في المرحلة الثالثة من بطولة النوادي

العربية لكرة القدم التي عقام في الرياض. سجل اصابات المباراة حارس

محمد (٢) في الدقيقتين ٥ و٣٠ واحمد راضي في النقيقة ٢٠ وعلي

سعيد (٢) في الدقيقتين ٧٠ و٨٢. وهذا الفوز الثالث للرشيد في ٣

وَفَازَ فَرِيقَ الترسانة القاهري على فريق

كأس حاملي

الكؤوس الافريقية

فاز فريق الترجي التونسي على

فريق ابيولا بايبيز النبجيري آ-، في

واقيمت المباراة في تونس وسجل

اصابتيها معلول في الشوط الاول.

الدوري المصري:

تعادل المحلة والاتحاد

تعادل فريقا المحلة والاتصاد

السكندري ١-١ في المبارأة التي

اجريت بينهما بعد ظهر امس على

ملعب المحلة في افتتاح المرحلة السادسة من مسابقة الدوري العام

المصري لكرة القدم. وهذا هو التعادل ( للمحلة وبه صار

رصيده ٧ نقاط من ٥ مباريات. والرقم

٢ للاتحاد وبه صار رصيده ٥ نقاط من ٦

الملاكمة: روخاس

لما فوق الريشة

احتفظ الملاكم الاميركي جيسس "شوغر مايبي" روفاس بلقبه العالمي في الملاكمة لوزن ما فوق الريشة

هي المعرفية حورن بد حون حريب. (المجلس العالمي للملاكمة) بفوزه على متحديه الكولومبي غوستافو بالاس بالضربة القاضية الفنية في

الجولة الــ١٢ من المباراة التي اقيمت

بينهما في ميامي (التولايات

واوقف الحكم جيسس ارياس توريز

المباراة بعد تقيقتين و٢٩ ثانية أذ

وهذا الفوز الـ٣١ لبطل العالم في

المتحدة).

سقط بالاس مرتين

العربي القطري ٦-١.

الاصلي والاضافي.



(أب لايزرغونو) انتهت في روتردام (هولندا) بطولة

العالم الثاث للجمياز للرجال

في اليوم الاخير، تنافس رجال الاتحاد السوفياتي والمين والمأنيا الشرقية والمجر على الميداليات النهبية الست للأجهزة الفردية. واثبت الصينيون انهم ملوك الدركات الارضية، وحقق لو يون ما إنجزه تونغ في بطولتي العالم السابقتين ولي يوبيو في بطولة العالم ١٩٨١ بمشاركة السوفياتي يوري كوروليف، وفاز بها مسجلا ١٩، ٨٢٥ نقطة بعدما نال ١٠

واحسرز السوفياتي ديميتسري بيلوزيرتشيف ٤ ميداليات نهبية، أذَّ العام للفردي ميداليتي حصأن ألحلق مع المجري شولت بوركاي والعارضة. واحرزت الرومانية اوريليا دوبري ميدالية نهبية ثالثة بعد ميداليتي الفرق وائترتيب العام للفردي في عارضة التوازن، علما أنها أول لاعبة غير سوفياتية تحرز بطولة الترتيب العام للفردي منذ ٢١ سنة. وهي نالت

## انتهت بطولة العالم للجمكاذ بينيون ملوك الحكات الارضة سيليفاس ٣ ميناليات نهبية في الغرق والعارضتين غير المتوازيتين

والدركات الأرضية وهنا النتائج القنية:

الرجال

1 ـ لو يون (الصين) ١٩،٨٧٥

علانيمير ارتيموف (الاتحاد السوفياتي) ١٩٠٦٧٥.

٣ ـ لوبومير غوراسكوف (بلغاريا)

٣ \_ لوبومير غوراسكوف (بلغاريا)

١ - يوري كوروليف (الاتصاد

٢ ـ نيميتـري بياـوزيـرتشيف

(الاتصاد السوفيـّاتي) ولي نينغ

ر \_ لو يون (الصين) وسيلفيو كرول

۲ ۔ نیان کولیف (بلغاریا)

1 \_ فلانيمير ارتيموف (الاتحاد

٢ ـ تيميتري بيلوزيرتشيف

٣ ـ سفين تيبلت (المانيــا

١ ـ نيميتري بيلوزيـرتشيف

السيدات

٣ \_ اوريليا دوبري (رومانيا)

العارضتان غير المتوازيتين

( \_ دانییلا سیلیفاس (رومانیا)

٣ ـ ييلينـا شوشـونوفـا (الإتحاد

١ ـ ييلبنا شوشـونوفا (الاتحاد

(رومانيا ).

االتحاد

المعوفياتي) ودانييلا سيليفاس

ودورته تومار (المانيا الشرقية)

• حصان القفز:

السوفياتي) ١٩،٩١٢.

(رومانیا) ۲۰ نقطة.

الدركات الارضية:

٣ ـ اوريليا دوبري

· عارضة - التوازن:

١ ـ اوريليا دوبري

السوفياتي) ١٩،٧٧٥. ٢ ـ أيكاتيرينا شابو

الاتحاد السوفياتي ٨ ٧

المانيا الهرقية ٢

السوفياتي) ١٩٠٧٢٢

٢ ـ ييلبنا شوشوتوفا

وسفيتلا بوجينسكاياً (الاتصاد

الميداليات

0

وهنا اللائحة النهائية للمعداليات:

ذهبية فضية برونزية

٤ ١

5

-19.ADY

334.81.

.19.950

.19.90-

١٩،٩٥٠ نقطة.

السوفياتي) ١٩،٨٩٤ نقطة.

(الاتحاد السوفياتي) ١٩،٧٧٥.

(الاتحاد

الدركات الارضية:

و حمان الدلة،:

السوفياتي) ١٩،٧٧٥.

السوفياتي) ١٩٠٨٧٥.

(المين) ١٩،٨٢٥.

. 19.ATA

🛊 حصان القفز:

۾ المتوازيان:

الشرقية) ١٩،٧٢٥.

• العارضة:

(المانيا الشرقية) ١٩٠٩٢٨.

السوفياتي) ٩٠٨٠٠ ( نقطة.

• الحلق:

.19.YFD

۱ ـ شولت بورکاي

وديميتري بيلوزيسرتشيف





أو يون في حمان القفز.



١٠ على ١٠ في عارضة التوازُّن.

### (الاتحاد السوفياتي) ١٩،٨٢٥ نقطة. ۴ ۔ کورتیس میبرت (کندا) الفريق ٣ ـ شولت بوركاي (المجر) وهولغر بيرنت (المانيا الشَّرقية) ١٩،٧٢٥. ٢ - النجمة ٢ \_ الانصار ر \_ ييلينا شوشونوفا (الاتحاد ع \_ الصفاء ٢ ـ اوجينيا غوليا (رومانيا)

ترتيب الدورة بعد المرحلة ٩ فازتعادل خسر لــه فيه 1 \_ الرياضة والادب 0 \_ التضامن ٢ \_ الشبيبة ٧ \_ شباب الساحل

التي عدها القائم الايمن في الدقيقة ؟ من الشوط الاول.

الاصابة الاولى للرياضة والانب في هباك هيثم همدر حارس السأحل في النقيقة ٦ في الحوط الاول.

وليد محسن حارس الرياضة والانب على الارض هو وظهيره نزيه السيد وبنا خالد مسلماني مسبحاً الكرة التي عنها القائم الايمن في النقيقة 4 من الخوط الاول. (يوسف بدر الدين)

كتب علي حميدي صقر: فاز فريق الرياضة والآنب الطرابلس على فريق شباب الساحل ١-٥ في المباراة التي اجريت بينهما بعد ظهر امس على ملعب الصفاء في وطي المصيطبة في المرحلة التاسعة من الدورة السابعة لكأس الاضحى في كرة القدم (الشوط الاول ٦-٠).

قدم الرياضة والانب واحدا من اقوى عروضه منذ بدء الدورة واحسن افراده الأنتشار وتألق كل منهم في مركزه دفاعا وسطا وهجوما ولم يبخل احد منهم بنقطة عرق، فتلاعبوا بشباب الساخل ومزوا شباكه بخمس اصابات متتاليات كل اصابة اجمل من اختها ولـ و كانـت شهيتمـم للتسجيـل اكثر "انفتاحا" نضاعفوا رصيدهم. ذلك ان الساحليين كانوا فلولا وعاب خطوطهم التفسخ وضعف الحيلة، حتى ان أَصابتُهم الوحيدة التي سجّلوها في النقائق الاخيرة جاءت بقنيفة خاطفة لظهيرهم الايسر المتقدم غسان رضا من خارج "الصندوق" كأنها رمية من غير رأم. ويظل ألسؤال الذي طرحة الجمهور الساحلي عقب مباراتي فريقه امام الأنصار والنَّجمة معلقاً في فضاء النورة: حتام يبقى شباب السآحل في حال انعدام الوزن، وإلام سيظل جسراً تعبره الفرق المتنافسة نحو القمة؟

الشوط الاول

في الدقائق الاولى حوار فاتر على طريقة جس النبض. وفي الدقيقة 1 يخُطىء حسين أسعد في قطع احدى الكرات الحمراء فيقتنحها رخوان صباغ ويستغل خروج هيثم همدر حارس الساحل من مرماه فيرسلها من فوقه فتتهادى ألى الزاوية اليسرى مسجلا اصابة التقدم للشماليين ١٠٠٠ وينفرد خالد مسلماني في الدقيقة ٩ وَيَستُغل تقدم وليد محسن حارس
 الرياضة ويرسل الكرة قذيفة فترتطم

بأسفل القائم الايمن البعيد وترتد اليه ثانية فيطيحها في الشباك من خارج ويهدر فرصة التعادل. وفي الدقيقة ١١ تتهيأ الكرة امام مروان قمر الدين داخل المنطقة الساحلية، فيرسلها بيسراه ارضية خادعة فتتخطى الحارس هيثم همدر ، وخضر سليم تحت المقص وبدل أن يقشها خضر أذا به يشوط الهواء وتكمل الكرة طريقها الى الزاوية اليسرى المقفلة وسط بمشة اللاعبين والجمهور وتكون اصابة

التعزيز للشماليين ٢-٠. ويوالى الطرابلسيون الضغط وفي الدقيقة ١٤ ينخل رضوان ضباغ وحسين اسعد في سباق على الكرة في مركز الجناح الايسر فيتخطى الصباغ حسين اسعد ويقتحم المنطقة ويرسل الكرة الى الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى الساحل، وهيثم همنر يتفرج، وبسجل اصابة التفوق للساحليين ٢-٠.

في الدقائق ٢٠ و٢٨ و٢١ ثلاث رميات ركنية للرياضة والاسب وفي الدقيقة ٢٥ قنيفة شمالية لخلدون المصري ينقض عليها همدر. وفي العقيقة ٢٦ يتذكر الساحليون ان من حقهم القيام بهجمات مرتدة ـ ولو رفعا للعتب \_ فيقود ناصيف شريم واحدة في مركز الجناع الايمن ويرسل الكرة هوائية ساقطة فوق المنطقة الشمالية، فيقابلها جعفر رسلان برأسه، لكن الحارس وليد محسن يحسن الانقضاض عليها تحت المقص الايمن وينقد الموقف. وبعد بقيقة يحتسب الحكم ضربة حرة لجصلجة الساحل اثر خشونة حيال عامر فرحات، فينبري جعفر للكرة ويفجرها في السد. وفي الدقيقة ٤٣ يمرر بندش الكرة الى واصف الحوفي عبر الصباغ فيطلقها ةُنيغة يعطّلها هُمدر منقّضاً. وفي النقيقة 20 يطلق الحكم صفرة طويلة منهيا الشوط الأول طرأبلسيا ٣-٠.

الشوط الثانى في الدقيقة الاولى من الحوط الثاني حل طّلال بارودي محل حسام دندش فيّ

## (١٥-٧- ١٥-٦، ١٥-١٤)، وأوستراليا

اياب الدور نصف النهائي من كاس عاملي الكؤوس الافريقية لكرة القدم. وكان الفريق التونسي فسر ١٠٠٠ نهابا في نيجيريا، فصعد الى الدور .(1--10 .4-10 .T-10)

فيقيم اليوم مباريات الندور ربع سميرة، يوسف بلوط \_ سديح حكنية،

احنفظت اليابان ببطولة اسيا في على نيوزيلندا ٣-٠ (١٥-٥، ١٨-١٦، ١٧ \_ ١٥). والسعونية على تايلاند ٢ \_ ٢ (-10-11 01--11 01--11 11-01)

على الامارات ٣-٢ (١٥١-١٢، ٩-١٥) 10-11، 11-10، 11-3)، والسعودية 1-1 (T1-31: 71-31: 7-01:

وفي المرحلة التاسعة فازت اليابان الصين ٣-٠ (١٥-١٠) ١٥-٤، (01-Y, A-01, 01-71) 01-11).

نعير وخطيب \_ محمد بيضون.

## كذلك احرزت مواطنتها بأنييلا

رومانيا

الصين

المجر

في المرحلة الثامنة، فازت تايلاند

على اليهن الشمالية ٦٠٠ (١٥١ع، ١٧-١٥، ١٥ (-٥) ، وايران على اوستراليا 10-10)، والعراق على نيوزيلننا ٣-٠ (10ــا، 10ــ9، 10ــ۱٠)، والهند على باكستان ٣ \_ ٠ (10 \_ ٤ ، 10 \_ 10،0 \_ 9) ، وتأيوان على البحرين ٢-، (١٥-١٢، 10-17، 10-1)، والصين على كوريا الجنوبية ٢-١ (١٥-٧، ١٢-١٥)، ١٥-٩، 10-10)، واليابان على الكويت ٣-٠

١-٣)، والعراق على ايران ١-١ وكوريا الجنوبية على الكويت ٣-٠

ارقام للقوة البدنية اقام نأدي الصحة والقوة دورة الاستقلال في القوة البدنية على منصة النادي في الَّزيدانَية في أشرافُ اتحاد رفع الْاثقال والتربية البدنية. وتحلل الدورة تسجيل ٢٦ رقما قياسيا جديدا للبنان و٢٥ رقما للصدة والقوة، كالآتي: خضر عليوان ٥٢ كيلغ سجل ۲ ارقام، عحمد امین علیوان ۲۰ كيلغ سجل ٢٥ رقبا. حسان القيسي

### 17\_10)، والامارات على اليمن الجنوبية ٦-١ (١٤ -١٦، ١٥-١١) 1\_7 ، 10. موتايوان على الهند ٢-١٥ -()--10 -11-10 -17-10 -10-0)

كأس لبنان: مباراة اوقفها شغب ۲ مباریات اجریت بعد ظهر امس في البور التمهيدي الثالث من مسابقة كأُس لبنان في كُرة القدم. على ملعب بلدية طرابلس فاز حركة الشباب على البرق ٥-٠ (١-٠) سجلها محمد يوسف وربيع شحادة

و على ملعب حبيب ابي شملا توقفت مباراة الارز ـ المجد في

الْدَقِيقَةَ • ٤ فَي الشُوطُ الاول اثر حانثُ شغب وكان الرز متقدما ؟- ، سجلهما محمد زين (٢). وسيبت الانحاد الامر في جلسته العائية بعد ظهر اليوم. قاد المباراة الحكم عمار عمار وعاونه على ملعب بلنية صيدا فاز الفتيان صيدا على الأهلى النبطية ٦-٠ (١-،) سجلها محمد مغربي ورمزي غزال (٢). وبنلك انتقل الفتيان حيدا لملاقاة التضامن النبطية الخميس المقبل في الدور النهائي لمجموعة صيداً. قاد المباراة الحكم يوسف همدر ويلتقي غدا الثلثاء النهضة عين بعالٌ والشُّلام صور على ملعب البحر، في صور في نمائي مجموعة صور. كماً يلتقي على ملعب بلدية بحمدونٌ فريقا الروضة والتمضة بر الياس في نمائي مجموعة البقاع والجبل. فيما يلتقي الاحد الثاني من مجموعة صيدا والثاني من مجموعة صور لتحديد المنتقل الى

الرياضة، وغسان رضا بدلا من ناصيق شريم في الساحل. وفي النَّقيقَةُ أَبُّرُ ينفرد خلدون المصري ويستغل تقبم الحارس همدر ويرسل الكرة ارضوة قوية فتتحول من رؤوس اصابعيَّه وترتطم باسفل القائم الايسر البعيي

وتضيح على الطرابلسيين فبرمثة في البقيقة ٨ ركنية للرياضة. وقَيُّ الدقيقة ٩ برسل رغوان الصباغ الكرة الى خلنون المصري في مركز الجناخ الايمن فيرقص غسان رضا ويقتجم "الصندوق" وينفرد بالحارس همنتر ويعاجله بِقِبْرِفِةِ تِنِفْجِر فِي المرمى الساحلي وتكون الاصآبة الرقم ع للرياضة والأدب. في الدقيقة ١٣ ركنية للرياضة. وفي

الدقيَّقة ١٧ يمرر خلُدون المصري الْكَرِيُّة الى واصف الحوفى فيرسلها الصوفي بينّيةٌ عرضية الى مروان قمرالنينِّ الذي يستغل تقنم ألحارس همتر تخترق الزاوية ألبعيدة للمرمى الساحلي وتسجل اصابة الطرابلسيين الرقم ٥٠٠٠. وهنا يلوح أن الطرابلسيين اكتفوا بما جنوا ووقوا قسطهم للعلى، فتفتر ممتمم شيئاً ما، وتبدو اللعبة كأنهاً "تمرينة" ويغتنم ألساحليون الفرعبة فيترجم لهم جعفر رسلان احدي الرميات الركنية قذيفة يعطلها وليد محسن منقضًا . ثم ينال خلنون المصري وطارق معاليقي تنبيمين شفويين الاول للاعتراض والثاني للخشونة. ثم يعود الطرابلسيون الى الضغط ولكن دونما خطورة تذكر على المرمي البيروتي. وفي النقيقة ٢٠ يدل الدارس الناشيء أيوب هاهين مدل

الحارس وليد محسن. وفي الدقيقة ٣٥ تشهد المنطقة الجزآلية الطرابلسية "عجقة" يستفلما غسان رضا ويطلق من خارج منطقة الجزاء قنبلة مفاجئة تنفجر في سقف المرمى الشمالى وتسجلل للساليين أصابة "ردّ الاعتبار؟" 1\_0. و"يتحمس" بعض المتفرجين ويمتفون على سبيل التفكه: "بطل الَّنورةُ .. ساهل المعورة ... ساهل وفي النقائق الاخيرة يعود الطرابلسيون الى حصار الساحلين في منطقتهم، بيد أن تحركاتهم تأتي غيرًّ ذات خطر، حتى يطلق الحكم صفرة النماية معلنا فوز الرياضة والأنب على شباب الساحل ٥-١ واحتلاله عن جدارة صدارة الدورة بفارق النقاط

مثل الرياضة والأدب الدارس وليد محسن (أيوب شاهين) واللاعبون عُرابُم مبيض وحسام تندش (طلال بارودي) وواصف الصوفي ونزيه السيد وطارق معانيقى ونبيل عياد ومروان قمرالدين وبلال الموفي وخلدون المصري ورضوان الصياغ. ومثل الساحل الحارس هيثم همتر

واللاعبون محسن رسلان وخضر سليم وحسين اسعد وجعفر خيامي ومحمود علامة وعامر فرحات وخالد مسلماني ومحمد خير الدين وناصيف شريم (غسان رضاً) وجعفر رسلان ة الدُّ المُبارِأَةُ الحكمُ الْدُوليُّ سبع فلاح وعاونه حكما التماس زهير المصري ومحمد قماطي، وبلغ بخلها ١٢٥٢٥٠ لّ.ل. وبذلك تُجاوز الُّدخل العام للدورة الملبون ليرة (١٠٩٤٧٥٠٠٠ للله) اى بمعدل ١٢١٦٢٨ لـل. للمباراة

ويلتقي السبت المقبل الصفاء \_ الشبيبة المزرعة في المرحلة • إ، والاحد النجمة \_ الرياضة والادب في المرحلة ١١.

وهنا ترتيب اوائل الهدافين: ( - زياد عيتاني (النجمة) اصابات. ٢ ـ مروان قمر الدين (الرياضة والانب) ٣ ٣ ـ رُصُوان الصباغ وخلدون المصرى (الرياضة والانب) لكل منهمُنَّا

الكرة الطائرة للرجال التي اقيمت فيّ الكويت بفوزها امس على الصين ٣-٠

مضرب التعاضد

في كرة المضّرب المخصصة لاعضائه، ميميم ميري النهائي كالآتي: الساعة ٢٠٠٠ نبيل ابو عراج \_ زياد الساعة ٢٠٠٠ جورج نصير ـ خاك الخطيب، ميشال معوض \_ وسام تبيت، الساعة ٤٠٠٠ الفَّائز في مباراةً

٨٢٠٥ كيلغ سجل ٢٢ رقما، زياد كبي 111 كيلغ سجل رقها واحدا.

يتابع نادي التعاضد دورته السنوية

نور الـ11.

ويحمد زيني وشعبان يوسف (١). ويذلك وصل حركة الشباب الى دور حسن وعاونه عفيف يحروج وخالد الحاج

حسين صالح وسامي الماج شمادة. وعاونه طالب رمضان ونبيه نادر.

مكذا مذ الأجل

## أسوان" عَاشق الأمكنة والمزمن المضائع الإحلى



يب الفائع

تلك اللحظات هي التي تعنبه وليست "اوديت" بالذات ولا ينتبه للحقيقة. برى نفسه كيف كان غير مبال بما نظر "شارل سوان" الى "اوديت"

اقول لقطة "تاريخية" لان عند

كأنه لا يريد أن يضيع ما عرفه كي لا يعيده فقط في الذاكرة والقلب كشريط مسجل، بل كي يلقى "الوقت الضائع" كُمّا عند مارسيل بروست. وما الوقت الضائع سوى وقت الدنين، وبمعنى البعودة الى الوراء سوى الذهاب الى الْبِيدَاية، أو الى الحقيقة. هكذا في بُبِّباق مقلق مع الماضي ويمكن الماخيّ لَّتُّ يَكُونَ هَذَا أَلْحَاضِرِ أَلَّذُي مَا أَن سَطَلَّهُ خِتى أَنزِلقِ إلى الخلف كي لا يشعر يُّحَنينه وَتأثيره عليه الا حَين ينتقلُّ الْإِي حاضر آخر، الى اللحظة الثانية الْتَالِيةُ السريعةُ، الوقت هو يؤلم وليس الإنسان الآخر الذي يحبه "سوان" والذي لا يحصل عليه. الانسان في لْلُوقت يؤلم الشريك، وكأن "سوان وِّري او يشعر لكنه لا يدرك كل مُذَّا، قُرى لحظات مرت ولا يقممها، يرى

فَالَبَا مَزِينَا وَهُو يَخْرِجُ مِنْ مَنْزَلَمًا. نَظَر اليها بحنين وانكسار وهو يودعها امام باب حدیقتها وجو واقف هکنا، امامها، بری کیف کان مرة خارجا من عندها، وكأنه في المشهد ذاته وفي الوقت ناته، لكنّ في وقت آخر، لأنّ الانوار انقلبت اذ حيننذ كانت خائبة مشتاقة وترجو ان يرجع اليها ثانية. كما ذات ليلة عائدا من سهرة عند "أل فردورين" حيث كانت مدعوة ايضا "أوديت" . وقف على رصيف وراء تمثال في عتمة الليل، يكاد يبكي من غضبه وعجزه حيال المرأة التي يحب المرأة التي لا يرى فيها تنوى الغموض والأبتعاد. فقال صارخا في خيبته الكبيرة: "ليست نوع المرأة الذي

احبّ، كنت اضجر منها ، ولم تكن تعني لى شيئا". وعندما قررت ان احبماً تمكنت من ذلك، والآن قررت ان ابراً من خبها لكني لن استطيع الخروج منها ا وفي مشهد آخر في عربة مع آ يناعبها ويغازلها وهما في العوية من سهرة اخرى، وكان حينئذ يلهو معها ويشتهيها بعيدا عن اي علاقة جدية وعميقة. لكنه لما وقع في خيبات الحب أعاد في ذاكرته منه اللقطة "التاريخية" الثمينة، وهو راكض في عربته بحثا عنها في كُل الأماكن عبر الشوارع والمطاعم ومنازل الاصدقاء.

سوان" حب "الثابت".

"شارل سوان" كل لحظة يدر بها تصبح بعد وقت وجيز جزءا من التاريخ عامةً اوَ مِنْ تَارِيخُهُ خَاصَةً، كُلُّ لِحِظَّةً لَهُ تَصِيحٍ من مرورها في الزمان، قطعة ثمينة العناب حيال شخص ما، هو الوقت وعده. والوقت وعده يترك الأسئلة في النفس، التساؤلات الموجعة التي لا يُعيشها لانَّها متحوَّلة، كي لا يفلتُّ أيضا الماضي الذي يبتعد شيئا فشيئا عن صاحبه، فلا يعود (الوقت) ملكه بمعنى الانسان الاخر، وهو "اوبيت" أَلْمَاضِي، فَلاَ فَرقَ عَنْدُ "سُوَّانَ"، رَبَّماً العلاقة بين عاشقين تكون عند "شارل سوان" علاقة بين زمنين، او الاحرى غلاقة الشخص وزمن ما. فنراه دائماً يربط عورة قنيمة بحالة جنينة، يوما مرّ بيوم يعيشه، كلمة قبلت منذ زمن بُمُشَهَّدُ الْآنَ، وكان كُل شيَّء يراه يذُكُرهُ بشيء آخر ينتمي الى الباضي.

وكيف اصبح تالما الآن بنونما. كأنه يُقترب مِن ٱلْحقيقة كل مرة يعيد نفسه ألى لمظة مضت ويربطها بتفصيل حاضر صدفة امامه، وكم هو انسان بعيد عن ألعبثية والمجانية كي يكون رجل المعنى الاكبر، الرجل الباحث عن الوقت الضائع، عن المرأة أو العلاقة الضَّائِعةَ، كي يلكَى العَلَّاقَةَ الخَانِعةَ، كي يلقى العلاقة الجميلة الكاملة، الزَّمن الجميل الكامل. انن فيلم "حب سوان" فيلم "حب الوقت الكامل الاوحد" الذي لا يكتمل الا في جمع شمله، في جمع الاوقات الصغيرة المبعثرة في الزمان والمكان. اقول مُكانا أيضاً لانناً كما نرى في هذا العُرض كل التفاصيل الزمانية لا يرجع اليمًا "سوان" الا عبر التفاصيل المُكانية الماضرة. اي عندما يعيد الي ذاكرته مشهدا ما في زمن مضى يكون استعان (هذه الاستعانة تحصل صدفة طبعا) بمكان ما او بشيء ما حسي، وما الشيء الا وجود مكاني، هكذا يربط الامش هثلا بغرض يلمسه او يراه، يصل هاضیا قریبا او بعیدا بطریق او هنزل او وردة او شجرة الى آخره... ربها هذه الْنقُطّة المهمة عنده تجبرنا على اعادة

جُدا في ذاكرته، كي تؤلمه، كي تتركما بصمة موجعة في قلبه ومخيلته. عندما يعنبه حبه "لاوديت" يشعر بأن العامل آلاهم، او السبب الاكبر الذي يؤدي الي حدود لما، التي لا جواب عنما. وْكَأْن "شأرل سوان" هو الوقت الحاضر ـ المتحول يُريد انْ يجمع الماضّي وحاضره كي لا تفلت اللحظة التي بمعنى آخر، يصبح الخائن الاكبر لمن عايشه، وهكذا يلتقي معنى الوقت هُنَا، الانسان الذي نَبحثُ عنه بَحُق وشغف لاته يفلت، لانه يخون الحاضر او "سوان" من اجل فن يشك فيه؟ هل طلب الحياة بشغف في كل تفاميلها

أيّم الوقت الاول، الذي في استدارته يُدِير "شارل سوان" على البحث عنه في طريق العودة دائما الى الوراء، وما

عديقي ي. س. ياسين لا يؤمن

الناس ان تكون سواسية بعضها امام البعض كما هي سواسية أمام القانون وأمام الله. ويزيد ان للحرب الأهلية، وللطالفية، وللفقر والمرض والعوز جنورا تاريخية عميقة تربطها حميعا مهاشرة أو مواربة. بالالقاب والنعوت التي لا نزال نستعملها في المحافل والرسائيل والخطب وعلى صفحات الجرائد وفي الرانيو وعلى التلفزيون. قلت له وكيفَ تَفْسَر ذَلك؟ قَالَ أَنْ الاتراك يوم كانوا عثمانيين اتبعوا كغيرهم من الفاتحين والمستعبرين المبدأ القائل: فرق تسد. وقد استعملوا أبان سيطرتهم على الشعوب العربية ادوات عدة لتطبيق هذا المبدأ. ومن اهم ادواتهم الالقاب والانباز والنعوت فتضاعفت اعداد الرؤساء والزعياء والامراء والباشوات وألبكوات والوزراء والنسواب والشيوخ والاسياد والمخواجات. واحبح لكلُّ موظف لقب: كاتب، حاجب، معتسب، معتار، مهمرد، غلام، بابا ، شربدار ، طست دار ،

وغيرها . وزاد ي. س. قائلًا أن هذه الألقاب والنعوت ألتى مارسها الشعب اللبناني بُشفف، وحافظ على اكثرها حتى يومناً هي في الأساس عصنر الخلل الاحتماعي السياسي \_ الأقتصادى وسنت الويلات التي نمر مها. يموت رعيم فيولد مئة رعيم، ويموت بك فيولد الف بك. وقال ان الالقاب والنعوت هي سبب اساسي لتوزيع الثررة، والوظائف، والمرافق التبوية بين افرأد الشعب توزيعا تعسفيا غير متكافىء. وان الْعَرِبِ الْأَهْلِيَةُ هِي فَي الْحَقْبِقَةَ حَرِبُ بين النين يريدون ان يهنموا هائط الالقاب والنعوت الذي شيده العثمانيون. وحصنه وحافظ عليه الانتساب واستمات في سبيله الاستقلال، وبين النين لا يزالون يدافعون بشراسة عن مراكزهم

### فلقشندة

قلت له: تخنتها. واعطيته مثلا أو مثلين على سخف رأيه واتميته بالمأركسية والشيوعية واللينينية والماوتسية. فضحك مني وقال: يظهر أنك غير مطلع على كتأبات القاهري الشافعي ابي العباس احـمد بن علي بن احمد بن عبدالله المولود في مديرية القيلوبية من النيار المصرية في بلدة يقال لما قلقشندة. قلت؛ لا. قال: "انن عَمِّل واشتر كتبه واقرأها قبل ان تتهجم علي بهذا الشكل الرقح". فركضت الى مكتبة راس بيروت وصرخت: القلقشندي! فسقط على كتابه الشهير "صبح ألاعشي في صناعةً الإنشا" الصاّدر عنّ المؤسسة المصرية الْعامة للطباعة والنشر ، في اربعة عشر مجلداً من الوزن الثقيل. فحملته وسرت به ببطء الى بيتي. بعد سنين عنينة من القراءة

والمطالعة استنبطت قاعدة هامة كُانت ولا تزال عوني الاكيد في مهاجمتي ومقارعتي الكتب الضخمة. وهذه القاعدة ثلاث كلمات هي: ابتدىء من البداية. وهكذا عملا بأستنباطي الهام اخنت المجلد الاول وفتحته الى صغمته الاولى وقرأت عنوان انكتاب: "مبح الاعشى في مناعة الانشا". قلت لنفسي: كلمة "صبح" واضحة. فهي مرابقة كلمة "صباح" اي الفجر او

النظر في أهمية الوقت لدى "هارل

سوان الذي يريد جمعه وتجميده

لتَجْنَب الألمُّ، كَيْ لا نفسرهُ الا عن طريقة عنصر المكان الذي له تأثير

كبير فيه، والذي دخل عليه خفية، انن

وهَجُ الْمَكَانُ هُو يَعَيِدُ وَهُجِ الْزَمَانُ، "سوان" عاشق الامكنة أو عاشق

"اوديت" في الامكنة، مثلا عند "آل

فرنورين"، في "الاوبرا" في "الكافي دو لابي"، في منزلها... المنزل مثلا

يعيد آليه زمن المنزل و "اوديت" اداة

الزمن المتنقل المتدول في المنزل. في

تنقل الزمن على المنزل يخَّاف "سُوان"

من تنقل المنزل ثم ابتعاده ثم

اختفائه، وفي اختفاء المكان يختفي

وجود الانسان. امتفاظه بالمكانّ

يساعده على احتفاظه بالزمان، بذاته

و "بأوديت"، ثم يقول مرة وبحزن شديد

انه عاش ليتعلق باشباح الحياة،

وبعبارة اخرى كأنه يجيب عن السؤال

المقلق يقول ان الحياة والفن شيدًان

مهمان، فمن الشك في الفن ينهب الى الإيمان به، اذ كل ما كان يفعله لم يكن

سوى ربط الحياة بالفن، عندما كا ينقل

الحاضر المجاني الباهت الى حورة

مماثلةً له في المّاضي، في لوحةٌ شعريّة جميلة متوهجة كي لا يحتفظ ولا يهتم

الا بها ، لاتما في شبهما بحياته تكون

اجمل منها، تكون كل ما تبقى من زمن

رحل بعبثيته ولا يرجع. هل عاش

من اجل تجميدها وتمجيدها في لوحة

فنية ثابتة؟ وما هو زواجه في نهاية

الفيلم "اوبيت" سوى التعبير لهذه الصلة الوثيقة بين المياة والفن، اذ

"اوديت" الزمن الضائع لاقاها وقبض

عليماً في زمن جامد لن يرده الي

لوحات صغيرة مبعثرة بل ربط بها

(اوديت) كل اللحظات الماضية

تحوير بطيء لبرائعة مبارسيل

بروست واخراج متقن مرهف في ابراز

بريق اللحظات العميقة التي تتطلب

برين معالجة بقيقة لترجمة مرور الوقت في

البطيئةُ الحزينةُ التي تتركُّ تأثيرها في الوقت البطيء السريع المخيف.

كاميرا تترك بصماتها في الامكنة

(٩) "هب سوان"، في مائة كسليك (٢) ــ

صباح خراط زوين

والحاضرة من أجل الثبات.

أوجاعه وسرعته وبطئه.

الماست المستحدث المستحدث

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT

منح لدراسة التمريض

يُّلعام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ لدراسة البكالوريوس في التَّمريض

مشروطة بعقد عمل مع مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت. تغطى

والمنحة الساط الدراسة، الكتب الجامعية، ومساعدة مالية شهرية.

المحصول على معنومت .ــــــ يو.ن أو هاتف رقم ٢٤٠٧٤٠ مقسم ٢٧٠٥ او ٢٤٩٦ .

يعلن مكتب البعثات في الجامعة الاميركية في بيروت ان لديه منحا

للحصول على معلومات اضافية يرجى الاتصال بمكتب البعثات \_

أولُ النهار الذي هو نقيضٌ المساء. وقد وردت في مطلع قصيدة عنترة: "يا دار عبلة..."، كما وردت في اقوال عديدة لغير عنترة ايضا. وكلية "صباح" مصحوبة بكلمة "خير" كانت تسمع شبه متواصلة في هوارع بيروت وازّقتها بين طلوع ألشدس والظهيرة من كل يوم. وهذا الاستعمال خف كثيرا في المدة الاخيرة مذ طغت عليه أهوات

المتفجراتُ والمدافع. وكنت اعتقد ان كلمة "اعشى" تعني الاعمى، أي الفاقد البصر. ولكنَّه الشكُّ راودني. لو كان الاعشى فأقداً البصر لما الصباح، أوليس نهار الاعمى مختلطا بليلة وصبحه بمسائه؟ وقبل ان اتمادى في التساؤل وابئي حول الموضوع طرائح ونقائض وجمائع، استنجنت بمحيط المحيط لبطرس استنجنت بمحيد مسيد. البستاني الملقب بالمعلم. (يا أذي ياسين، ما هي علاقة نقب "معلم بالدرب الاهلية؟) فوجنت أن الاعشى هو "من ساء بصره بالليل والنمار، أو عمي، أو أبصر باللهار ولم يبصر بالليل". عندها وضحت الصورة عندي. فالاعشى الذي يبصر في النهار يمكنه ان يبصر الصبح، أما الاعشى الأذر، أي الاعمى او الَّذي ساء بصره بالليلُّ والنهار ، فالصورة عنده مشوشة او شبه

معدومة. وقبل ان اتصدى لكلمة "صناعة" انتقلت الى كلمة التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه لحضرة الأستاذ الشيخ مُحمَدُ عبد الرسول الذي تغير أسمه في نهاية كلمته لمحمد عبد الرسول ابرهيم دون القاب. كما تغير اسم الكتاب ايضا مرتين اثناء كلمة التعديف. المرة الأولى تغير الى "صبح الاعشى في كتابة الانشا" بدلا من "صناعة الانشا"، والمرة الثانية تغير الى "صبح الاعشى في قوانين الانشا". فاختلط عليّ الموضوع، ولكن القلقشندي، أحسن الحظُّ، انأرني وانهى هذا ألالتباس اذ قال في مقدمته للكتاب: "وسهيته هبح الاعشى في كتابة الانشا، راجيا من الله تعالى أنَّ يكون بالمقصود واقيا وللغليل شافيا". ولكن التساؤل عاد الي من جديد. لماذا يا ترى استبدات مؤسسة النشر المصرية بكلمة "كتابة" كُلمة "صناعة" في عنوان الكتاب برغم تسمية المؤلف

الواضحة؟ "تساؤل سخيف وفي غير محله" يقول صديقي ياسين. ويزّيد انّ الكتابة هي مناعة كالتَجَارَة والمحادة والَّذياطة، وأن هذه الصنَّاعة هي على ثَلاثة انواع: كثابة اللغة القُمحي، وكتابة لغة الكلام، وكتابة لغة الحكاية أى كتابة القمة والرواية. ويقول أيضًا أنَّ اغة الكلام والحكاية لا تلتزم في اكثر الإحيان قواعد الصرف والنحو والاعراب، وأن معظم المخطوطات بلغةً الحكاية او لغة الكلام لم تر النور، وذلك עי "من عادة من أشتغل بالعربية

على صحة رأيه بالامام الحافط بن قتيبه الدنيوري الذي قالُ ان "الاعراب ربعاً سلب بعض العنيث حسنه وشاطر النادرة حلاوتها" ، وييوسف الخال الذي بازدار، مُعندس العمائد، رئيس الاطباء، رئيس الجرائمية. وغيرها قال: "اكتب كما تتكلم". وبالشيخ امام الذي غني: "ابجد هوز/ حطى كلمن/ اقتح صفحة/ الملك قلم/ اكتب ري الناس ما بتنطق/ سقطت سيف/ رفعوا العلم" وللزيانة في ان الكتابة هي صناعة

ومريات على الله المديقيّ ياسين فتبلته طويلة) فش على حكاية الشاب ابن الملك الذي هرب من قطاع الطرق وسار على وجهه في الليل "حتى وصلّ مدينة طيبة الهينة، بالخيرات متينة. قد ولَّى عَنَمَا فَسُلَ السُّمَّا ببرده واقبل اليما فصل الربيع بورده" يتقمص منيقي شفعية الشاب أبن الملك ويقول درفيا). "فنظتما واما لا ابري اين أسلك. فأجتزت بنكان حياط فسلّمت عليه فرحب بي ورأى علي اثر النعمة فأجلسني عندة وانبسط معي في الحديث. ثم سألني عن احواليّ في الحديث. سم حسي فاخبرته بها جرى علي وما اتفق لي فتغمم لي وقال: يا فتى لا تظهر عندك لأحد، فعلك هذه العدينة من أكبر

اعدا ابوك وله عليه تار فاكتم حالك. ثم احضر لي طعاما فاكلت واكلُ معى. الَى اللَّيْلُ فَأَفَرِد لَى خَلُوةَ الَّى جَانَبُ خلوته واتاني بما احتاج أليه من غطا وغيره. فاقمت عنده ثلاثة ايام. ثم قال لي ما تعرف صنعه تسبب بها وتقيم أُونك. قُلْت أنا رجلًا فقيها عالما أنيبا شاعرا نحويا خطاطا. فقال منعتك كاسده في بلادنا... خد فاسا وحبلا واخرج الى البرية واحتطب بما تتقوت به... ففرجت... واحتطبت نهاري كله واتيت بدَمْلَةَ على راسي فبعتها بنصف دينار. واقمت على هذه [الحال] مدة سُنَّةً كَامُلَّةً". (كتاب الف ليلة وليلة من

أصوله العربية الأولى. تحقيق محسن مهدى. ليدن ـ هولندا ١٩٨٤). وصناعةً وقوانين الانشا. وقد تكون انت أُقتنعت مثلي أيضًا. ولكن يظُهُر ان الشافعي أبا العباس احمد بن علي رحمه الله لم يكن مقتنعا يوم كتب مقدمة كتابه.

بقيت كُلِمة "انشا". وشرحها على ما أظن لا يحتاج الى كثير من الجهد. فالانشأ هو صف الكلام المنمق. **۾ اين الففرس؟** 

شططنا عن موضوعنا . لا عفوك! اريد ان اقول، بصيغة المفرد، شططت عن موضوعي. تصوّر. انبازي والقابي ونعوتي لا تخولني الاشارة الى نفسي بصيغة الجمع المفرد عال. اقل من المفرد، اذا أمكن، احسن واحسن ومع هذا، وبشطحة قلم بسيطة كنت أنّ أشرككُ معي في تحمل مسؤولية الشطط سابدا ثانية من البداية وساداول أن أعمل بالقاعدة التي كنت قد

.larbuiral بعد قراءة عنوان الكتاب والتعريف والترجمة والمقدمة في المجلد الأول سحبت المجلد الرابع عُشر وقلبته الَّى آخر صفحاته مفتشا عن الفهرس. فقرأت: "نجزت تاليفه في اليوم المبارك، يوم الجمعة الثامن وألعشرين من شمر شوال، سنة اربع عشر وثمنمائة... والحمنلله رب العالمين" ولكن اين الفهرس؟ هل يعتقد صديقي ي. سي. ائني ساقرا اربعة عشر مجلناً لأتثبت في طُرحه السخيف عن الانباز والالقاب؟ كنت ان اترك الموضوع وانساه لولا انني تنكّرت ان من جدّ وجد فعدت الى المجلد الاول باحثا عن الفهرس. وكم كان سروري عظيما بان للكتاب فهارس عدة: أربعة عشر على وجه التحديد، وأن هذه الفهارس تتصدّ كل مجلد من المجلدات ما عدا المجلد الاول. وبعد البحث والتنقيب في هذه الفهارس المقسمة الى مقالات، وابواب، وقصول، واصراف، وانواع، وانماط ومثاهب، واصناف، وضروب، ومقاشد، وأمور، وقع نظري على الباب الاول في المقالة الثالثة في المجلدين الخامس والسادس وعنــوانه: "في الاسماء والكنن والالقاب". فابتدأت وثابرت رغم الملل والضجر والنعاس حتى انتهيث من الموضوع بعد ان قطعت حوالي مئتين وخمسين صفحة. اليك بعض الملاحظات التي دونتها. يظهر ان الإسم عند النحاه هو "ما بلُ على مسمَّى دُلالة اشارة. والإسم ليس بكنية ولا لقب والمقصود منه

تمييز الدسمَّى عن غيره بالاسم الموضوع عليه". ومن عادات العرب أن يختاروا لابنائهم من الاسماء ما فيه البأس والشدة: مصارب، مقاتبل، ولمواليهم ما فيه التفاؤل: سعيد، امين. ويقولون اسماء ابنائنا لاعدائناً، وأسماء موالينا لنا. امَّا النعت فهو صفة، واللقب هو النبز. ولكن العامة، مثلى ومثلك. استعملت اللقب في موضّع النعت، والنعت في موضّع اللَقَبِ. والواضح أن الله خُلقنا بلّا اسماء، وأن أسماعنا اعطيت لنا بعد

ولادتنا لتمييزنا عن غيرنا. أما الالقاب والنعوت فجاعت متأخرة. ويظَّهُر أيضًا أنَّ الألقَّابِ \_ العربي منها والاعجمي \_ كثرت وتـزأيدً أستعمالها أبان العهد العثماني، خاصة

# بالالقاب والنعوت.ويقول انه يجب على



سيد البيت وحريمه"، لوحة مائية لجون فريحريك لويس الفصحي أن يقرأ ما كتب بلغة الحكاية

أو اللغة العامية وكانه كتب بالفصص

فيصحمه محسب قواعدها". ويستشهد

في اواخر عصر اندلال الامبراطورية فأمبح تقريبا لكل انسان لقب ونعت واصبحت زيادة الالقاب وكثرتها علوا وشرفا خصوصا متى كانتا من باب المدح والاطراء وهددت تاليا القاب اصحأب الوظالف والاقلام والسيوف، كما حددت القاب من يكتب اليمم اكانوا من اهل الدين أم من أهل الكفر. وقد انشىء لهذا الغرص هي ديوان أنشأ الدولة دائرة خاصة يرئسها كاتب الانشا لضبط الالقاب والنعوت وطرق استعمالها. فلو ارنت مثلا أن تخاطب

القيصر لكتبت "الحضرة العالية، المكرمة، حضرة الملك الجليل، الخطير، المحام، الغضنفر، الباسل، الضرغام، المعرق، الاصيل، المعجد، الاثيل، البلالاوس. الريدارغون، شابط الممالك الروبية، جامع البلاد الساحلية، وارث القياصرة القدماء، مديي طرق الضلاسفة والحكماء، العالم بأمور دينه، العادل في ممالكه، معز النصرانية، مؤيد المسيحية، اوحد ملوك العبسوية، مخول التخوت والتيجان، حامى البحار والخلجان، ملك ملوك السريان، عماد بين المعمودية، ثقة الاصدقاء، صديق المسلمين. أسوة الملوك والسلاطين

واليك عددا من الالقاب التي كانت رائجة، ولا يزال بعضها مستعملا حتى وقتنا الحاضر: الخليفة. الهلك، السلطان. الأهير.

الوزير، صاحب الشرطة اي الوالي. الماجب وهو من يقف بين يدي السلطان ونموه في المواكب ويدبر له ما لذ وطأب في سفره وترحاله. الرئيس. الشيخ. الزعيم. الذخر القضاميري. الخواجا وهو تُقْب لاكابر

التجار الاعاجم ولفظ فارسي. السيد. خادم الحرمين الشرفين وهو م القياب السلطيانيية، السمييدع. الضرغام، الغضنغر، سداد الثغور، اخذا من سداد القارورة (فلينة) ما يسد به فمها، كقول الشاعر: "ليوم كريهة

وسداد ثغر". المهتار لقب كبير كل طائفة من غلمان البيوت، كمهتار الشراب، ومهتار الطست، اي الذي يمسك الطست الذي يفسل فيه. الا أن العامة الطَشِت. (اتعرف فلان؟ شو مالطشت!".

المهمرد. الغلام. النائب. الساقي. المشرف مهنيس العمالر. رئيس الاطباء. البابا وهو لقب من يتعاطى الغسل والصقل، وقد أستعمله مؤخرا الانف الذكر الملدن المطرب الضرير الثائر الشيخ امام في اغنيتيه الشهيرة: "شرفت يا نيكسون بابا/ يا بتاع الوترغيث".

العلم دار. القلم دار. الـ دوادار. المرقنار اي الذي يتعاطى مرق المرحصر الطعام، الزهردار أي الذي يحمل زهر الطاولة، الورقدار أي الذي يحمل ورق الكوتشينا. الشربدار لقب من يتصدى للخدمة بالشراب، بازدار اي الذي يحمل الطيور الجوارح للصيد. السلاح دار اي من يحمل سلاح السلطان، وتفرع منها في ايامنا المسدسدار، والكلشندار، والمدفعدار.

السنجقدار. البندقدار. اليحمقدار. المهمسُدار. الاستندار وهنو لقب من يتولى قبض مال السلطان او الامير. الْخَرْنَدَارِ أَيْ مِنْ يَحْمِلُ الْمَالُ وَتَقْرُعُ مِنْهَا ايضًا في ايأمنا لقب السمساردار كَفُولِ المِلْدِنُ الشَيخِ نفسه: "طبَقَةً سطمية... وجايبة العار/ كتبنجية وفصدنجية وسمسرجية وسمسارردار". واخيراً الماشنكير "وهو الدي يتصدى لنوقان المأكول والمشروب قبل

السلطان أو الامير خوفا من ان يدس عليه فيه سم ونحوه". هذا بعض ما دونته من ملاحظات حول ما قراته في كتاب صبح الاعشى. بقي أن اطلعك على انني دونت ايضا بلادظتين حول بالم يتطرق اليه القلقشندي. أما الأولى فَهِّي أن لمديقي يُّ. س. ياسينُ، ولاَّ شك، افكارا لا بأس بها، ولكنه كعابته يتحمَّس الأفكارة اكثر من اللازم كالاعشى الذي فقد بصره في الصبح والمساء. وفي الليل طبعا. اما الملاحظة الثانية فهي ان لكل قاعنة هنونا. صحيح ان الالقاب والانباز والنعوت جاعت متأخرة عن

الاسماء، ولكن. اولاد الأشراف مثلا، ياخنون معظم القابهم ونعوتهم قبل اسمائهم وقبل ولادتهم أحيانا. (هل قطعت الثورة الروسية دابر الاشراف البيض وبعثرتهم لاعبي بلابيكا في مقاهي اوروبا حفاظها على القاعدة من الشذوذ؟) .

وقاًل لي يوما النكتور شارل مالك في واشنطن ان ابنه حبيب ولد حبيبا، وانه جاء الى هذه الننيا حساملا أسمه مُعه. (علما فيما بعد أن الاسم الكامل للدكتور هو شارل حبيب مالك!) واخبرنی سعید مردم بك ان لقب البكوية اعطى للعائلة، وأن كل نكر من عائلة مردم هو بك عند الولادة على

متأخرا على ما يظهر من اسمه. ويقال أيضًا أن الأمر أخنتلط على الركيس انور السادات يوم رحب بقدوم احد الزعماء الافارقة الى القاهرة، وكان اسمه طميليه، إذ قال: أننا نرحب بالاخ طمبل بك في ديارنا كما نردب أيضاً بحرمة المصون طميل هانم ي. سلام

( که اسوچ، ۱۹۸۷)

عكس صائب بك مثلا الذي جاء لقبه

## مقى بقفل الفجر؟

تضيء شموع الثواني شجنًا سكري الظل فی نکرار منحوت من بقع جامحة اهي الدمع ام سقيا الاماني؟

كل رحيق متوار في جموع الغمالم رحيل يهب من المسية سادرة تفيء الى اقدام البدر عارية يمشى الزمان خلف وجمه مضغةً وهم. افق تنظر قبوم العاشقين رمال في افواه المضارب ويطل وجهك بهاء غجرياً من صراخ الشمس الى هداة الحلم. شجرة نوز عارية تكتسي لون الرياح المهاجرة الى مسافة رحبة شوق يتنفق من قاع ألبحر زورق بأكل ظله. وانجم تتهاوی من عشق بغزل حدود زمن آخر يتسمر وعد في اكمام صبح ينضح من وراء اللون وجرح يرتدي غفلته ائى ارق التوحد يد تقفر من نار ترتد الى دائرة

عيناك: أهلُّ تدريُ متى يقفلُّ الفجر رحاب عبورة الى رماح سفري؟ هناء الامين خاتون

ترصّع جدار المطر دوائر للفرح

تعريها ربشتي في صنائف المدى، واتنامل سبعا من قصائدها النرجسية تمتدُّ في ترتبي العطشى قافية سيالة أروي بها بعض حياة في منفاى!

تغمرني انشوبتها، وتثيرني مفاتنها. تعجّ في غرفتي أضواء تحاحبة، وتغيب في أحناء مافي اسطورة نضرة كنت بطلها!

رحلت معنّبتی، وتركت دول كاسي احدى عشرة بنفسجةا

عبد الجليل سلوم

احتونبت الايام تكسرت الموائد وتبعثرت الكؤوس في زوايا الصَّمْت، وخلف الابواب سمع تفسخ التراب تحتّ نعال المجمول القادم...

لعنة الإجداد تحرقنا وصراخ الخير المطعون بالف نصل ومكيدة يتفتح عفنا وندما

في معاجن خبرنا الاسود. ضوء من الماضي يذبل متلاشيا في مستنقعات الندم، وهياكل الانسانية المتداعية تنوء تحت اكوام الخيانة والغدر

> جدران الحياة تفسفت ومن شقوقها برودة الغناء صافعة كل الإجساد الصفراء والظلم الابدى

> > الانسان قد مأت غيناا وتقمص مادة مهترئة فيها الصدا تتلوث منها كل الإجرام الساّبحة ابدا في دوامة.

جورج حنا

وكان لليم ثياب مسأئية وندوب وتباشير وانياب متمتكة.

يأتيك رتل من حرائق من صقيع ويتهم عظامك بالقساوة.

كيف للقرنفل الهنيان والاقفاص؟

في المنافي ارداف ملوثة وطحلب نتن وكهوف شتى الاسماء.

> ليس في رئتيك الا بارود مبلل.

الاسوار شتات والمدار سعيق يفتت التخوم البدائية والبدائية جدأ

حصل راما راو على انن من مأمورة بأن يكون يوم غد اجازة له. "تعاد عليك هنه السنة بالسعادة" قال المأمور، "صدقني، لم أكن أعلم أنك في الاربعين". وقف راما راو تقيقة، وهو في تعربه الى محطة الباص، وراح يراقب نفسه في وحدر و رود منت منظل مالون حلاقة مناك. "اني لا ابدو في الاربعين"، قال مِتابِر

لم يكن يعلم قبل خروجه من البيت ان عيد ميلانه عشية هذا اليوم. ولم يكن ليدرك حلول الرابع عشر من نيسان لو لم يزح ورقة عمل [كانت على طاولة مكتبه]. لم يكن من عادة عائلته ان تقيم وزنا لاعياد الميلاد. وكانت مناسبة خاصة ومهمة جدا لأنها تعلن عبور جسر الأربعين وتأليا تستحق لها الاحتفالات

َ حَقَ رَامًا طريقه بصعوبة داخل باص عند زاوية ياري وتمسك مادها الماضي الذي كان فيه قردا والا" كيف لنا"، قال، "ان نقوم بعملية التمسك والتشيش تماماً كالدركة التي يقوم بها القردة مع الفارق الوديد انها تلسجم بسهولة في قطيعها على عكسنا نحن البشر...". حاول السالق أن يدفعه الى الخارج وسعى والحب الى أصابع قدميه ليدوسها، وآخر حشرة وكشر في وجهه. وكانت متعة السائق أن يضايق الركاب الى أبعد الحدود كلما توقف وأنطلق من ثم بنفعات قوية. وتلوى راما راو واندفع بصعوبة خارج الباص الذي توقف عند المحطة المركزية تعشى نحو سوق مور لبعض الحاجيات، لم يكن احد من افراد عائلته على علم بعيد ميلانه هذا. سوف يقاجلهم بالهدايا: اقمشة الدرير المطبوعة، الاشرطة الملونة. حجارة التعمير للاولاد والحلويات. انه تغيير فعلا أن تقدم الهدايا بدلا من البتلامها. عليه أن يشتري الخضار وغيرها لحقل متواضع وهادئ يقتصر على العائلة فقط \_ واذا ما رغب أولاده في مقاطعة المدرسة ذلك اليوم فلهم ما

قام بجولة مسح اولي لسوق مور. "سوف اشتري الخضار في نماية الجولة" قال. وقصد متجرا للاقمشة واختار ثلاثنا أو اربع قطع حرير مطبوعة. اعتت الفاتوررة. تفحص قالمة المشتريات ومد يده الى جيبه الى محفظته. لم تكن. أعاد ما اشتراه وغادر سوق مور طائفا خبط عشواء وفكره يقور غضبا. جلس على مقعد في هديقة عامة يسترجع الوقت الذي فيه أخرج محفظته لآخر مرة. "من المؤكد أن نشالا في الباص فعل ذلك"، قال. وكان مكتلباً. نظر حوله فرأى متسولا بالما على مقعر مجاور واولادا يعبثون مرحاً بمسكبة ازهار هنأك: "لا بد انه نشال فعل ذلك ليحرمني التمتع بعيد ميلادي الاربعين". شعر بغضب حيال الاقدار العنيدة التي تلفيط

يعتقد الناس أن الاربعين هي من الانسان الفضلى يحقق معها النضج العقلي والجسدي: تستقر عاداته وتتحدد الامور التي هي في مصلحته وتلك التي تضر بها. كما علاقاته الانسانية تتبلور وتتحرر الابور التي هي في مصاحته وتلك التي تفر بها . كما علاقاته الانسانية تقبلور وتتحرر من كل المفاجآت والصدمات. تأمل راما الثمار الاربعينية هذه وخرج منها وقد ملاته الهواجس. "ماذا حققت حتى الأن. لقد تجاوزت النقطة التي حديما الاحصاكي بأنها فترة أمل ونصيب في حياة الهندي ١٦ سنة. لقد اكملت ثلاثة ارباع السن عند الشيوخ الهنود. مانًا حققت متى الآن؟". تفكر مليا قبل ان يجيب: "لدي اربعة اولاد اكبرهم في الجامعة. كما زوجتي حصلت على كل المجوهرات التي طلبتها. اما انا فترقيت ألى رئاسة قسمي في العمل... الآ انني اسكن بالايجار. وعلى ان اعالج مسألة زواج ابنتي ومهنة ابني في خمس سنوات من الآن. هل انا جدير بهذا الامر؟" (مثلاً ذعرا لما تقتضيه السن الاربعون من واجبات عليه لأن من المفترض ان يكون بلغ الرهد. وضرب جبيله لهذه الفكرة وتساعل هل حقا تغيرت رجع بذاكرته الى الوراء. فكان أبكر عيد ميلاد يذكره عندما اهداه والده قبعة مخرمة وبراقة. ثم عيد ميلاده العشرون اثر تفرجه من الجامعة بشهانة البكالوريوس. وقرر ما يحب أن يكون. فكانت قائمة لرغباته لا يذكر منها الا انه قرر الا يتزوج على الاطلاق والا يقبل بوظيفة يقل مرتبه الاولى فيها عن ٢٠٠ روبية يجلس فيها على كرسي متحرك خلف بأب زجاجي. وفي عيد ميلاده الثلاثين تولاه الخوف عندما انرك انه والد لثلاثة. فاعتقد أن الامور سوف تصطلح وتستقر عند الاربعين، وها هو الآن بلغها يتساعل كيف هي الأمور عند الخمسين او الستين. لن تتغير على الاطلاق، وسوف يقلق على مصير أولاده واحفاده، غالامور انن لا تتغير، لم يشعر راما بأي اختلاف بين الانسان الذي ابتهج حين اهداه والده قبعة مخرمة وبين ذلك الذي اهتز، فيه يوم تلقى نبأ ترقيته في الوظيفة. فالانسان الذي امتعض من قبضة وصي البيت في الماضي هو نفسه يمتعض الآن من استدعاء ماموره الغاضب. فانقلق في الداخل هو هو وكذلك الوجل [والتهيب]. فكيف على زوجته تسائل، واولايه أن يلجَّأ أليه للمساعدة. أدرك فُجأةً أنَّهُ لَمْ يَكْبُرُ وَلَمْ يَتَغِيرُ. أَنَّهُ وَهِمَ الظَّاهُرُّ الذِّي دُولُ الشَّعَرِ الاجعد ابيضُ وابدل الثياب التي ضَأَقت عليه أوسع واكبر. لقد بعَّث هذا الادراك في نفسه أرتياداً عميقاً وحطَّم مفاهيم الزمن جميعها. فليس لعيد الميلاد هذه اللَّحظة أي معنى وهو لا ينوم، ومثله في الرسوخ كمثل الخطوط التي تختطها الاصابع في الهواء. قرر راما راو الا ينكر عيد ميلاده امام عائلته.

ها زال راما قلقا على محفظته وان لم يكن فيها سوى ٣٠ روبية وبعض اوراق الايمال - قُن زوجته سوف تنهل حتماً أنا ما عُلمت. فقد سبق لها أن الهارت دين قام رامًا بجولة تسوق ولم يعط فيها حسابا لخمس روبيات. لا يجب أن تملّم بالخسارة معما كانت الاسباب. ولن يشغل فكرها بقضية السرقة وسوف يعمل على

وصل ألى البيت متأخرا اذ كان عليه أن يمشي المسافة كلها. "اعاقني شغل غير متوقع على الطريق"، قال شارحا. ولما عاد في المماح التالي الى عمله ساله ركيسه "انقفى عيد ميلانك؟" فأجاب: "نعم سيدي، أبكر مما توقعت". "حسنا"، قال رئيسه" "كنت آمل ان تحضر لنصف نهار على الاقل، فهناك

اعمال كثيرة يجب أن تنجز". "توقعت ذلك، سيدي"، قال راما متوجما الى مكتبه( 🕿 ).

ر ك. نارايان

( 🤹 ترجمة ليلي فؤاد حيدان).

### R.K. Nerayan: «An Astrologer's Day and other stories»; Indian ( ) Thought Publication, Mysore city, 1974.

- 11 -ظل القنيئة ظل الاسعار ان نقتات مزبلة! من لوز وفستق - 15 -ظل الشجر من أشباح والوان. ان يتعلم الاتسان كيف يرفع هامته. ظل السياسة عهر شبقي/ دم الكراسي/ ظل الطفولة حروف الجريدة/ ذاكرة تشعك او ناکرة نباح حتى مصرع الملكة. تمتهن التناسي افساحا للكنب ظل الحرية - 12 -تحل المرأة شعرها ظل الشمعة ويتقيد الوطن! دموع تضيء عتمة الغرف \_ 2 -ظل الصداقة وعتمة الروح. يحبع صنيقي - 10 -واجوع اناا ظل الاغتيال دم وظلام ظل القصيدة مخنقة الحاعر. وسؤال - 17 -ظل الجريدة ظل الكتابة انقلابا حيرة - 1Y -"تنطنط" على الورقة ظل المراة واذا ما غازلها الشاعر تنقلب الى يقين! لم يشمه رجل. ظل المقمى ظل الجسد صعلوك الرؤائح/ منشر الفسيل/ لم يشيع الصبابة والثرثرة. نميمة الاصدقاء/ ثم، كل تلك الأسئلة. ظل الجنرال مجزرة.

# ظل اليقين ظل العرب نلك الغموض

المعلق. يصنعه الشهداء ذلك الوعي أها الاهياء المسفوح. فهم ظل المقبرة! - 1. -ظل انظل ظل الثورة عتمة. ورد على بياض الورقة. وخبز سعيد الفيخ

يوسف بزي ا

قال حطو كاز، حطينا.

انكشنا وسيجنا بغمر طيون

ورح ياخد القمحات من دينا

وتا تكتمل بقزازة القنديل

قال جدي يا جماعة منين

جتنا المصايب كرف عالميلين

مرّون، قومي بخُري هالبيت وصبي رصاصة، بظن صيبة عين.

مالرغى وبالتسليم لقضاء الله تعالى ننعى

فؤاد حمود خويص

زوجته المرحومة انعام رشيد ابو شقرا

أولانه سمير وفادي وايفون زوجة النكتور سامي عبد الباقي

وجانيت زوجة رياض محمد عبد الباقي

اشقاؤه عارف ورامز والمرحومون يوسف

ومحمود وسعيد وامين شقيقاته نبيمة زوجة سعيد ابو جمعة ﴿.

المنتقل بالوفاة الى رحمته تعالى

ينقل جثمانه الى مسقط رأسه بلدة بتاتر

وجمال روجة سعيد نجيب جنبلاط

ولطيفة زوحة اسعد ابو مجاهد

والمرحومتان اسما وزهية

الاربعاء ٢١ تشرين الاول ١٩٨٧.

اليكم عقيدنا وكبرنا الماسوف عليه

سليم ابي عبدالله

تعا يابسين ونطّ عا البرميل

واربع شقف عا الارض لقيتها

مرؤن جليتها وتكيتها

## العُلمون يبدأون اعتصامًا في كروت والمناطق السكى عساف تنغروت حساءت ومكتبهم حضهم على التزام قرارات هيئاتهم

بيروت والمناطق تصعيدا لتدركهم النُّى دخُل يومه السابع. وتقَابلُ الاعتصام، خصوصا في المناطق الشرقية، دعوات من جمات فاعلة وهيلًات تربوية الى العودة الي التدريس "لأن الاضراب حقق عاياته". اما مكتب المعلمين فحض جميع المدرسين على التزام قرارات هيئاتهم النقابية والامتناع عن التدريس في يعض المدارس الخاصة "التي خرقت القرارات النقابية". واينت الَّجمعيات العمومية الاستمرار في الاضراب.

مكتب المعلمين أجتمع على درج مبنى وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية واطلع على نتائج الجمعيات العمومية وقرارات الهيئات النقابية الممثلة فيه. وقرر:

أُ أَ الْاستمرار في الاضراب والعمل على تصعيد التحرك والبدء بالاعتصام العاشرة قبل ظهر الاثنين (اليوم) في ثانوية رمل الظريف الرسمية للصبيان في بيروت والمراكز النقابية في جونية وطرابلس وصيدا وزحلة وبيت الدين، الى ثانوية بشامون الرسمية. وعليه يطلب من المعلمين كافية في القطاعين الرسمي والخاص التوجه الى مراكز الاعتصام المقررة أنفا. مُ التمني على الزملاء اعضاء

اللجنة التنفينية لاساتنة التعليم الثانوي الرسمي العودة عن قرارهم دعماً لوحدة المعلمين وقرارهم التاريخي. 7- الطلب من الإساتذة والمعلمين

الرسميين التزام قرارات هيئاتهم النقابية ومكتب المعلمين والامتناع عن التدريس في بعض المدارس الفاصة التي خرقت القرارات النقابية وعملت على ضرب وسنة المعلمين

وسرميم. 2ـ التوجه الى الراي العام وبخاصة اولياء التلامذة للاطلاع على حقيقة وطالب المعلمين ونفاعهم الشجاع لانقاذ السنة الدراسية وتعزيز مهنة التعليم وتقدير القرأر الحر المستقل اتخذوه ليكون المثل الاعلى لابنأتنا التلامئة ونهجا قويما يسيرون عليه في حياتهم المستقبلية. 0\_ التوجه بالتحية الى الاتماد العمالي العام بشخص ركيسه السيد انطوان بشارة الني اكد وحدة الموقف مع المعلمين والاستعداد للمشاركة في الأضراب حماية لقرارهم المستقلّ ورفعاً في ضغط يمارس عليهم، كما يتوجه بآلتدية والشكر الى أساتذة

الجامعة اللبنانية وسائر الهيئات

النقابية التي دعمت موقف المعلمين.

7\_ يعقد المكتب اجتماعه الثالثة

الصمة" والتأمت امس جمعية عمىومية مشتركة لنقابتي المعلمين في المدارس الخامة في مبنى القصر البلدي في زوق مكايلٌ لدرس توصية مكتب المعلمين بالاستمرار في الاضراب. وحضر عن نقابة المعلمين في المدارس الخاصة نائب الرئيس السيد جوزف خيرالله وامين السر العام النكتور عباس قاسم وامين السر المساعد النكتور افرام البعلبكي ورئيس فرع جونية السيد نبيل نوفل، وعن نقابة المعلمين العامة النقيب انطوان رعد ونائبه السيد جورج سعادة والانسة وداد شفتورة والسيد بشارة سالم ورثيس مجلس المندوبين السيد موسى المعلوف. كذلك حضر جانبا من

السيد انطوان بشارة. وخلص المجتمعون الى اقرار التوصية الداعية الى الاستمرار في الاضُراب "بما يشبه الاجماع". وسيعقد العاشرة قبل ظهر اليوم

وعقد قبل الظهر المجلس المركزي لنقابة المعلمين جلسة حضرها النقيب انطوان السبعلاني واعضاء المجلس واوصى الجمعيات العمومية المنعقدة أُمِس بالاستمرار في الأَصْراب ودعاها الى انعقاد ثان الثالثة بعد ظهر غد الثلثاء يسبقه في الاولى بعد الظهر اجتماع للمجلس "لدرس ما يصدر عن مجلس النواب ولصوغ التوصية

المناسية". واستجابت الجمعيات العمومية التي انعقدت بعد الظهر لدعوة النقابة واينَّت انمضي في الأضُراب.ُ الشرقية

وقررت "اللجنة المتنفينية لاساتذة التعليمُ الثانوي الرسمي في المناطق الشرقية" طلبها من الاساتذة الالتحاق بمراكز علمهم صباح اليوم الاثنين واكنت مواصلة العمل لتحقيق "مطالب المعلمين المحقة" ودعت الهيئات والنقابات "التي تجتمع في مبنى وزارة الصحة الى عدم اصدار البيانات باسم مكتب المعلمين بل بأسمالها فقط" وشددت في بيان لما على النقاط

١٠ \_ سبق تلجنة التنفينية أن

اتخنت قرارها بتعليق الاضراب في اجتماع عقدته الاولى بعد ظهر الْتَمِيسُ الماضي، وابْلغت هذا القرار ائى مكتب المعلّمين. وازاء عدم توصل المجتمعين الى اتفاق حول قرأر واحد

القومي الاجتماعي والصرب الشيوعي

في المنطقة، وكان من نتيجتها مقتل

جرت مماولات للجم الصراع وردعه دون

جدوى، وبعد فترة توسط البعض الشيخ

اسعد سويد، وكانت نقاشات في

اشرافه والى نوع من الاتفاق نفذ فيما

بعد بشمانته، فنجح واستمر بداية

لعلاقة جديدة بين الطرفين. (هذه

الشهادة مأخونة من حوار منقول عن

والبعض يذكر ذهابه للقاء احمد بك

الاسعد عام ١٩٥٨، ومقره كفرشوبا،

وتوسطه لديه ليوقف الهجوم المقرر

على راشيا الفخار، وقام نقاش بينهماً

لا تَـزَالُ السنـةُ النَّاسُ تَـرَيْدُهُ في

المنطَّقةُ، ومما قاله الشيخ سويد: "أن

عليك يا أحمد بك ان تتلافى هذه

الكارثة قبل وقوعها، فراشيا يجب ان

تبقى، وهذه النزوات هي ما يجب

التخلي عنه". وكان من احمد الاسعد ان

رد قَأَلُا: "القرار ليس من عندي،

وليس لي اي رأي في الموضوع هذا، بلَّ لني فوجئت بما تقوله، فالقرار اتفنته

قوى أخرى"، فأجرى أحمد بك الاسعد

اتصالاته بالاطراف جميعا، وطلب وقف

وخلال وجود الشيخ اسعد سويد عند ولده الشيخ محمد، كان يلتقي بعض رجال النين وتنور حوارات ونقاشات،

واللافت للنظر سعة الصدر ورحابته لدى

الهيخ اثناء نقاشاته، بل قل هذه

الموأجهة لبعض المتعصبيان

انها روحية التسامح في مواجهة الانفلاق والتزمت اللنين كان يتمسك

بهما البعض. وتاليا أن معالجة

المشاكل تنطلق من واقعية الحقائق

الحياتية في مواجهة المنهجيـات الفوائية وخرافات اللاعقل التي كان

يحملها البعض للمتاجرة حينا،

الشيخ اسعد سويد، نتذكره الآن من

خلال المدرسة التي انجبها، فالمحامي احمد سويد لم يكن الا نمونجا لهذا

الانفتاح القومي والرؤية الوطنية،

والعميد ياسين سويد، كان ولم يزل،

تمونجا لهند الوطنية العلمانية

المنفتحة ولا يمكن بالابتعاد عنها اعادة وحدة البلد، كذلك المرحوم طه،

الذي عمل في المركز التربوي للبحوث

والانماء فلم يكن ألا المربي المنفتح، وتاليا أن الرؤية الادبية التربوية

بمستوياتها الخلاقة كانت بعضا ممن

مارسها. وبهذا القدر يمكن ان نرى كلا

من الشيخ محمد، النبوذج المنفتح المعارض لكل عصبوية او انعلاق

وتزمت، وفيه تبرز روحية التسامح

وبعض داكرة حب الجماعة، اضافة الى

الغريد محمود وفي كتاباته دب

الاندفاع وروحية العمل المسؤول والنقد

حبا من التاثير، والذي نرى في بستانه بعض ثمرات الوجدانية القومية قبل أن

تتحول عند البعض إلى منفعة خالصة.

الّى جنة الخلد يا شيخ اسعد، فورثتك فيهم من المتابعة ما سيدفع

ولتمليل الناس بها احيانا اخرى.

والمنغلقين ممن يلتقيهم.

المجوم، ومكذا كان.

الاستاذ سلام الراسي).

القومي (من آل عبد الخالق)

هم اكثر هذا ما تم آنذاك. وفي 190٧، وعلى اثر ان نفهم هو ان نقاسي اكثر التوانث النامية بين الدزب السوري ان نقاسي اكثر هو ان نقارب الياس"

(عبد الكبير الخطيبي). بهذا الـ"حب" وذاك الـ"تقاسي" عسوول الحزب الشيوعي الاستاذ اسعد وما يـ"قارب الياس"، بهذه القنوات \_ موسى، ومن ثم مقتل احد عناصر الدرس، يمكن أن نرى، بل نصف حياة

الشيخ أسعد سويد. في ولائته ١٩٠٠، ونهايته الجسنية ٩٨٧ أ، لا بد من متابعة السيرة التي أراد الشيخ الابتعاد عنه.

في ولانته يتيما من ابيه، تعلم الصلاَّبة، وكانت من والنته التي عملت من أجله ودفعته للسفر الى دمشق كي يتعلم على احد رجال الدين هناك الشيخ الدقر. وكان لها فذهب وتعلم وعاد ليمارس هذا الانفتاح، هذا الحب، غد النوف من كل تعصب وجمل

وممانعة حوار. البدايات في الاطلاع، وكذا التعمق رو البدايات في السوح. و البدايات في السوح. و البدايات في دمشق، واستمر بعد مجيئه عبر التعليم الذي مارسه في بلدته كفرحمام، في شبعا، كما لتعاليمه دور في تلك الحوارات في المنطقة، وكان فيها نمونجاً للترفع فوق الشبهات، وفي التواضع المدهش الذي احال الفُعل الحياتي عنده الى فعل من اجل التفاعل، الصّوار،التفهم والتفاهم. فكان في حياته روحا من النسامح، وسعة الأطلاع، وثقة كبيرة بالنفس،

غير عادية. وعاش الشيخ اسعد سويد، عاش حباً وفعلٌ حب، وتفاعل محبة بينه وبين عائلته وابناء بلدته اولا، فمحيطه من القرى ثانيا، وعلى صعيد علاقاته، ثالثاً ونشعر، بعد وفاته الجسدية، بأن

هناك صراعاً لبنانياً ، عربيا ودولياً وقف حياته من اجله \_ كما سنلحظ \_ وهنا بقاؤه وأستمراره. في قيمه نرى تسلسلا من التكامل، ففي العشرينات من القرن، حين كان الثوار يحملون السلاح ضد الفرنسيين والانكليز، منتشرين على الحدود اللبنانية ينهب ليعاضدهم شاهرا سلاحة الفكري، يحاورهم، يدفعهم كي يحملوا منفاء يصوب لهم بعض التصرفات والممارسات التي قد تحرفهم عن المدف. نعم، لم يكن الشيخ سويد في كل هذا يحمل سلاحاً، بل كان كالاب الرودي في علاقاته، يحمل فانوسه مفتشاً عن خيارات انسانية خارج ذاك النفق من الانفلاق.

وكانت لقاءاته، سواء مع الامير شكَّيب أرسلان، وكان آنذًاك بالْقرب من بانياس، ام مع مربود هذا الثائر المعروف، نات قيم يدافع عنما، وهدفا انسانيا سيبقى مقياسا الآتي. مع نهاية العشرينات وبداية

الثلاثينات وبعد مجيّلُه من تمشق، فهب ألى بلدة راشيا الفذار قبل أن يمارس مهنة التعليم، وتتلمذ على الرهبانية المسيحية فيها، ويبدو أن البناء أما عمر، القريب، فالذي يحمل أهنه الوضعية ساهمت أكثر فأكثر في حبا من التأثير، والذي نرى في بستانه أزالة كل اثر للعصبوية والتعصب منه. وينكر عنه ان خورى بلدة راشيا الفخار، حين المت به وعكة صحية في غِادِني سنوات الاربعينات، ارسل يطلب الشيخ اسعد سويد من بلدته، لالقاء وعظة في الكنيسة نيابة عنه، وفعلا

يبدأ المعلمون اليوم اعتصاما في بعد ظهر غد (اليوم) في مبنى وزارة

بيانهاً ، والنقابات المجتمعة في مبنى وزارة

الجمعية رئيس الاتحاد العمالي العام لقاء موسع للمعلمين في مركز فرع جونية للنقابة. وليس باطالة ايام الاضراب.

بتعليق الاضراب تدعو اللجنة اسانذة التعليم السرسمي الى الالتصاق

كالمعتاد.

وتمِئت مِنظمة المعلمين في حزب الوطنيين الاحرار على جميع المعلمين و"بغض النظر عن قرار الاستمرار في اكثر من مكان في المناطق اللبنانية من اجل اتخاذ القرارات المناسبة الكباث وليكينة وادارات المدارس الخاصة "ألتي نتفق وأياها في اكثريةً الامور ونعمل معها من اجل ألمبادي، نفسها التعامل مع المعلم حاضرا ومستقبلا بايجابية وتفهم ومبه".

مطالبهم ورفض الاضراب المفتوح "كعملية ضغط لتحقيق مذه المطالب خصوصا لجهة الثقة الكبيرة والابتانة المعمودة والحرص الشديد الموجود عند رئيس الحكومة النكتور سليم الحص على المؤسسات التربوية والمطالب اسلوب الاضراب كوسيلة ضغط لتحقيق ومطالبهم ويقطى مسيرة ألعلم والتعليم".

في شأن تعليق الاضراب او استمراره ابلُّغنا للى المجتمعين قرارنا تعليق

٢ ـ ومنذ اجتماع مكتب المعلمين الخميس عقدت اجتماعات متلاحقة للمكتب وصدرت بيانات عدة، واللجنة يهمها أن تعلن أنها لم تشارك في حضور هذه الاجتماعات وهي غير معني بالتألى بما صدر عنها وغير موقعة ٢ \_ تذكر بانه لا يحق للهيئات

الصحة اصدار البيانات باسم مكتب المعلمين في لبنان بل باسم ألهيئات الممثلة في آلاجتماعات والمشاركة في اتخاذ القرّارات. ٤ ـ تعتبر اللجنة ان الاضراب الذي

اعلن على اساس مطالب مهنيةً معيشية محددة وواضحة نفذ في شكل شامل وناجح في الايام الثلاثة الاولى وادى غاية تحقيق بعض المطالب ودفع بعضما الاخر خطوات الى الامام، والضمان لملاحقة تنفيذ هذه البطالب يكون في الحفاظ على وحدة المعلمين وتضامنهم واظهار مواقفهم الايجابية ٥ \_ تأكيدا لقرارها السابق والقاض

بثانوياتهم ابتداء من صباح غد الاثنين (اليوم) وتتعهد للمعامين متابعة تنفيذ مطالبهم المحقة واصدار بيان مفصل حول اضراب المعلمين". وأيد "أتحاد لجان الاهل في بيروت

الشرقية" في بيان له القرارات التي صدرت عن ألاجتماع التربوي الموسع في بيت الكتائب والمتعلقة بمعاودة الدراسة اليوم وتأليف لجنة متابعة لمطالب المعلمين. كذلك ايد بيان مجلس أولياء التلامذة في المدارس الخاصة. ودعا ادارات هذه المدارس الى فتح أبوأبها ابتداء من صباح اليوم وطلبت من التلاميذ الالتحاق بالمدارس

### تنظيمات

الاضراب او عكسه المشاركة في الجمعيات العمومية التي ستعقد فيّ والواقعية". ودعت امانة سر المدارس

وعرض المكتب التربوي المركزي في "المقاومة المدنية الشاملة" في اجتماع له اوضاع المعلمين ودعاً المسؤولين الى العمل لتحقيق المحقة للاساتذة والطلاب". واعتبر المطالب "لا يندرج مع تدرجية الشراع وينعكس بالتالي سلباً على المعلمين

وايدت "التعبئة الطالبية \_ حزب اللهُ" مطالب المعلمين في القطاع العام والخاص، لكنها رأت ان لا مصلحة في ألاضراب المفتوح "لما يسببه من اضَّرار فأنحة". ودعت ادارات المدارس والميئات التربوية والتلامذة ألى معاودة الدراسة ابتداء من صباح اليوم الاثنين. وأهابت بالنقابات والقطاعات المهنية والتربوية والشعبية "دعم مطائب المعلمين العادلة والمحقة والتعبير عن نلك بمختلف الوسائل المشروعة والممكنة".

وفي صيدا زار وفد من "هيئة تنسيقٌ قطاعات التعليم في الجنوب' رئيس "التنظيم الشعبي الناصري" المهندس مصطفى سعد وعرض له مطالب المعلمين. وأوضحت مصادر التنظيم ان المهندس سعد اعرب عن تأييده المطلق للمطالب ودعا المعلمين الى التوحد ضمن ادواتهم النقابية.

## المؤتمر السنوي للجراح في بيروت

منذُ 0 عاما في حُقَّل التربية والتنشئة الوطنية. وقال: "ان الحركة الكشفية باتت بالنسبة الى لبنان ضرورة وطنية وبالنسبة ألى اللبئانيين حاجة اجتماعية ماسة".

وقال مفوض التدريب القائد مصطفى عبد الرسول: "لقد عملت جمعية كشافة الجراح وما زالت تعمل منذ تأسيسها عبر رسالتها التربوية الوطنية من اجل الناشئة في لبنان بفاعلية وتأثير، بعطاء مستمر وحضور يائم، تاركة بصماتها الخيرة المفيدة في كل هي ومدينة ومنطقة في لبنان". واقر المؤتمر برنامج عمل الجمعية ونشاطاتها في بيروت للسنة الكشفية ٩٨٧ ( على المجالات الكشفية والاجتماعية والأنسانية والخيمات

زار وفد من "جمعية كشافة الرسالة الاسلامية" المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والتقى نائب رئيس المجلس الشيخ معمد مهدى شمس الدين وبحث معه في شؤون كشقّية عامّة وخاصة وعي اسس توسيع العمل الكشفّى ليشُملُّ الاعمال الأنسانية والاجتماعية والتربوية. واعطى الشيخ شمس الدين فرحان صالح اتوجيماته

آلى وَطِ ن الحَرب والأنتِحار





رندة الاسمر في دور الفتاة.

اربعون امضت منها ما يقارب عشرين في اسوج، وما زالت تعتبر نفسها لبنانية رغم انتمائها الجديد وانصرافها النهائي الى العمل هناك. تعرف العربية جيداً ، وتقرأها بصعوبة. تؤثر العامية اللبنانية لأنها اقرب. ليلى عساف تنغروت الآن في وطنها الاول تصور فيلما روائيا عن حرب انطعت في أرضها حين غيابها عنها. شاهنت الحرب على الشاشة الصغيرة ولم تلبث ان قصدت وطنها مرارا كي تصوره وتنقل تفاصيلٌ عن ظروفه وحروبه وتمزقاته، حين اصبحت مخرجة في التلفزيون الاسوجي. ومن تحقيق الى تحقيق خطفها المنبن الي مَاضيها أذ لم تنسه. وحين وجنت القرصة رسمت على الورقة ملامح فتاة في اعماقها وجاءت تجسَّمها في حكاية هبه واقعية. لكنها فتاة انتدارية تفجر نفسها سعيا الى هدف مثالي "شهداء" هو العنوان المبدأي للفيلم الذي تصوره الآن المخرجةً

اللبنانية الاصل ليلى عساف للتلفزيون الاسوجي حيث هي منذ عشر واكثر. خلال العمل والتّصوير مع المجموعة الاسوجية والممثلين اللبنانيين، لقاء وكلام سريع في احيان، طويل في احيان.

🛊 ليلى عساف تنغروت مخرجة لبنانية اسوجية اختارت الهجرة بحثا عن افق آخرا - تركت لبنان في ١٩٣٦. هاجرت الى اسوج قصد الدراسة. وطالت دراستي ما يقارب أثنتي عُشرة وتخصصت فى علوم السينما وعلاقتها بالفنون الآخرى بدأت تجربتي الوثائقية منذ عشر تقريبا. اخترت انَّ ابدأ بالسينما الوثائقية كي القي نظرات حية على الواقع الذي نعيش وكي اقترب اكثر فأكثر منَّ معاناة ألعالم المعاصر وحين نجحت في بعض التحقيقات الاجتماعية والسياسية تفرغت للتلفزيون الاسوجى وصار اسمي معروفاً . اقول مذا بتواضع كلي وتجرد. قَمْتُ للتلفُزيُونِ الأسُوجِي بتُحقِّيقاًت وافلام وثائقية متنوعة، في افريقيا والشرق الاوسط واوروبا الغربية والشرقية. وحزت ثلاث جوائز لثلاثة أفلام، الاول حول مجتمع أفريقي شبه بدائي تحكم المرأة فية الرجل، عرض في سّتين دولة، والجائزة لأفضّل فيلم وثاَّئقي أسوجي، والآخر وثائقي حولُ المحاعة، وفيه عالجت اسباب ألمجاعة وليس فقط ظواهرها، فنظت الاوساط الفقيرة والمعدومة ونقلت

تفاصيل للمشردين والفقراء والمعدومة ونقلت تفاصيل للمشردين والفقراء في دول من العالم التالث ونال جائزةً الدولة السويسرية لافضل فيلم حول العالم الثالث. ونال ثالث جائزة الدولة البلجيكية. والأفلام لي تقاربُ المئة. وأخرها "وجوه سياسية"، مجموعة صور حيةٌ لعندُ من الرؤساء الافريقيين فيّ خلفيات اجتماعية وسياسية. واهتممت كثيرا بالشرق الاوسط لكوني لبنانية. عالجت الحرب اللبنان درارا وصورت نمانية وثانقية

للتلفزيون الاسوجي وعرضت غير عرة

وفي نول عدة واحد تلك الافلام يروي

تُنيَّنيَ ۚ آلَى الماضي، الى الطَفُولة، أَذَّ جمعت معضِ صديقاتي أيام الدراسة

الاولى وصورت واقعهن وعبرهن صورة

للبنان الحرب والتمزقات. حين أتصلت

بهن وجدت الدرب بعثرتهن، وهن ينتمين الى طوائف مختلفة. وكانت

للفيلم ضجة ما لأنه عن الحرب من زاوية

انسانية وجدانية مجردة. والاعلام

الاخرى استوحت الواقع الحي والمباشر

للناس واحاسيسهم وتمازقاتهم وغربتهم لم الجا الى البعد

الاينيولوجي لانني لم اشا ان انظر للحرب وان احلها سياسيا. فلا موقف

سيأسياً لي. صوّرت الجميع وزرتهم شي

مناطقهم وجعلتهم يحكون الحرب

البـأنوراميـة البعيدة الى المـرب

هل حاولت أن نتحاشي النظرة

- صحيح، النظرة البانورامية

ضرورية، لُكُنها غيرُ سياحيةٌ على طريقة معض الافلام انوثائقية الغربية

عن الدرب اللبنانية، وغير سياسية

بحتة ايضا. حاولت ان اعتمد حنيني

ألى لبنان الذي كنت اعرفه، لبنان الصورة الجميلة التي لم تحرقها الحرب

في مَدْيِلتي. فما زلت اؤمن ان لبنان

وأحد وان المناطق جميعا منطقتي. لم

استطع أن اتصور ما يحدث فعلا،

فحافظت بقير الامكان، على الصورة

الجهيلية للوطين الججيس رسجيت

المأساة وصورت الوجوه والحزن وراعهاء

ونقلت تُعاصيل الواقع الينومي.

واحتصارا لم انحز الى اي طرف، بل وهي الانسان اللبناني، وحده الانسان.

وهكَّذا عملي الوثائقيُّ في كل البلدان العربية. اتعامل بالسياسة من منطلق

وجداني هرف. لا يهمني الانتماءً

العقائدي، بل الانساني. نُهنت الى

العراق مثلا لنحفيقات حول الدرب

هناك دون ان اكون طرفا قالكاميرا

عندي اشبه بالعين الكبيرة ترى

وتسجل وتدع الاشياء تحكى وحدهاً.

بلغتهم ومنطقهم المختلف.

اللبنانية؟

أقامت آمس مفوضية بيروت لجمعية كشافة الجراح مؤنمرها السنوي في قاعة الحركز الاسلامي في عائشة بكار. وحضر رئيس الجمعية السيد عبد الرحمن يموت واعضاء مجلس الادارة ونحو ٢٠٠ قائد. وتكلم رئيس الجمعية عن المهمات التي تواصل كشافة الجراح القيام بها

وشارك في الاحتفال الفنان صلاح تيزاني (ابو سليم).

"كشافة الرسالة"



وصورت الاسرى الايرانيين الفتيان ونقلت صورا عن الطرفين دون ان انحاز لا الى الاسرى ولا الى السلطة العراقية. في مصر مورت افلاما حول الصراعات السياسية كواقع معيوش وحول الأهرام واسرارها. في عمّان مثلًا حاولت ان ارسم العلاقات المتبائلة بين الاربنيين والفلسطينيين: كيف ينظر الاردنيون الى الفلسطينيين المقيمين هنأك والعكس. وكان يكفي نقل الأحاسيس العفوية والحية كي تكتمل صورة الواقع السياسي. كما صّورت تَحقبَقًا داُخُلّ الاراضي المحتلة ونقلت حورا عن حالات الفلسطينيين في الداخل.رحت الى تركيا ايضا، صورت الاكراد، صورت الاقليات المسيدية هناك في طرق

العيش واساليب البقاء. و فيلمك الآن حول المالات الانتحارية في الحرب اللبنانية هو الروائي الاول لك بعد تجربتك

ـ هو الروائي الاول لي. تلفزيوني ١٦ ملم، من أنتاج التلفزيون الاسوجي، وسوف يتحول الى ٢٥ ملَّمُ كَي يكون في بعض المباريات الندولية. لكنّ التلفزيون الأسوجي سيعرضه اولاً. ولعلهـا المرة الاولى ينتـج فيها التلفزيون الاسوجي فيلما بلغة غير لفته وكان تحدياً فعلا. وسوف نعتمد الترجمةُ وليس النوبلاجَ كَي تكون الاجواء حية وحقبقية.

 اية مقاربة من الحرب اللبنانية لفيلتك الرواني؟ \_ حاولتُ ان اقرأ الحرب عن زاوية الظامرة الانتجارية مذه الظامرة مزح الغرب وفاجأته. اقترحت الفكرة ووافق التلفزيون فالظاهرة ينبغى التوقف عليها طويلا وتحليلها. ولم اتناول الظاهرة النينية كي لا اقع في البعد الطائفي او الاينيولوجيا النينية الصرفة نظرت الى بعض الظوامر العلمانية. الى الانتصاريين الذين علماني صرف. وأعتقد ان هذه الزاوية مهمة جدا، تتبح قراءة أخرى للحرب فالعمليات الانتحارية جعلت الغرب

ينظر بجنية الى الحروب الطالعة من ارغى الحرق. ع اية وقائع لحياغة الفيلم وبنائه

نرابيا؟ ـ قابلت اهالي بعص الانتحاريين وحاولت اقصى الامكان ان اتعرف الى حياتهم الشخصية والخاصة وكنت وضّعت الخطوط الاولى للرواية. وركزت على الجانب الانساني من القضية مل على البعد الوجداني في العلاقـة بالأرض، هذه العلاقة ألتي تدمع شابا او شابة ما الى الانتمار، الى ألنشال انتحارا، القصة لا تنحاز الى الواقع السياسي الذي يمثله هذآ الفعل نقلت الوقائع وضعتها في اسلوب سردي تسجيلي وتركت البنجال امام المشاهدين التناويل الدر والوعي

المختلف. هذا الفيلم ليسي مع احد ولیس فٹ احد 🥦 النہ تجدی صحوبة فی هذه القراءة الدقيقة، أي قراءة ما بين السطور للظاهرة الانتحارية؟

\_ اجل فالوصع دئيق، ولست منتمية، أنا مجرد مشامدة. واذا سنت انا مجرد شاهدة. عوقتي وأضح: صد الدرب، ضد الدِّتل. انني مع لبنان واحدا لذلك عالجت الباحية الوجدانية والنفسية لدى الشمعيات، وفرأت الدرب قراءة واقعية شعرية.

۾ احداث الفيلم وشخصياتـه مستوداة من الواقع الصرف؟ \_ اجل. هي قصة فتأة مسيدية جنوبيةِ تهجرتُ الى بيروت. تنوجد أمأم واقع آخر، واقع التمحير، فتحاول أن تسأعد التهجرين حولها. تنتمي الى احد الاحزاب لقضية مثالية. والدها يرفض ان تنتمي الى اي تنظيم. تغم الفتاة في نوع من الريواجية: عياتماً في المنزل تفتلف عن حياتها في الحزب. غير ان حماستها سوف تدفعماً الى عمل انتحاري وقائع كثيرة ترافق القصة: الحبُّ، الايمان، العادات

اللبنانية، المأضى والنكريات. ي هل هو جنينك انت الى الماضي في شخصية الفتاة؟ . ربها. حاولت ان استعید الدندن الى الماضي، هذا العاضي الذي اصبح لي مجرد ٽُکريات فقطہ

أماذا اخترت الفتاة حنوبية؟ اعتقد ان مأساة الجنوبيين تخنصر المأساة اللبنانية من كل زواياها، وضاصة الجنوبيين ألمسيحيين ومهما كانت طوائفهم فأن كخيتهم واحدة. معاناة على مستويات عدة. ولقد قاسى اهل الجنوب انواعًا من العناب: من القعف الاسرائيلي، الى التهمير، الى الفقر... وفضية المهجرين في ذاتها شغلنني كُثيراً. تصوّر أناسا يُغادرون منازلهم واراضيهم فسرا وبصبحون ببن لمحة ولنعة مشربين. اخترت الفتاة جنوبية مسبحية كي تحسد فئة تضررت كثيرا وتهجرت وعالت. ولم اقصد ابدا اي بعد

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها جنفياف عبدو كرم

عناً نجاجه ما بتتمدى

عا القن ما بتفوت بالمرا

ترم الغدا بتركض بتتغيري

وللبيض عملت موكرا براا

مِن العين بدو الخرزة الزرقا

غيف بوزهرا صباح العيد

زلع تماني وطار بالقرقا

ونقفة حمار مأحلو جدي

بقنطار عا آخر دني بيروح

واليوم شفتو بالقبو ملقوح

ووكر نمل وهج باليحبون

طائفي، انما العكس فالفتاة علمانية

ولا تنظر الى قضيتها الا من زاوية

انسانیا نیا او مجرد صورة مبنیة؟

ـ لاً. هي تموّنج حُي، عَفُوية وعَنبة ومثالية. وفي الفيلم أنقل احاسيسها

الصغيرة: كيّف تشعر حيال والدها

حيال بلادها، تجاه المجتمع. تحب

وتعاني وتنفعل ايضا. اي انسانة في

المفهوم المطلق وليست مجرد صورة

في النَّمن. وسوف تنتمي انتحارًا

وسوف يتساعل المشاهد: ول كان

انتصارها جوابا شافيا للاسئلة

هل تعتبرين الفيلم روائيا صرفا

او مزيجاً من رواني ووثائقي؟ ـ انه دراما وثائقية اذا شئت

وثائقي روائي. وحاولت ان ايميج

النوعين بمجا ياخليا فيصبحا نسبحا

سينمائيا واحدا. واقول انني قابلت

الناس ووعيت مشاعرهم وحفظت

تعابيرهم وحاولت ان اعبر عن واقعهم،

لكن من زاوية ذاتية. الشخصيات

روائية والنسيج سردي تسجيلي. والد

الْفَتَاةَ هُو اللَّبَنَّاني القَرُّوي الْمَعَتَّدل في حياته المتواضعة. والام هي المراة

تحاول ان توفق بین زوجها وابنتها

والشاب الذي تقع الفتاة في حبه

مثالي النزعة. وهو تفعها الى الأنضمام

الى آلحزب. هو مسلم وهي مسيحية

وهذه الازدواجية لم تشكل اي عائق

دون حبهما القوي. ويجب آلا ننسى ان

مناك القريبة بجوما التقليدي

ونكرباتها حتى شفيعتها القنيسة

بربارة. اذن اردته فيلما واقعيا وليس

مباشرا، بل عبر نظرة عميقة الى

۾ الممثلون لبنانيون جميعا؟

عفوية. والمجموعة من: انطوان ملتقى

(الأب)، لطيفة ملتقى (الأم)، فادى

أبو خليل (الشاب)، رنده الاسمر

(الشابة)، رفعت طربيه، سميح

عشقوتي، فواز حقر... وصورنا في

مناطق مُختلفة من بيروت الى الشمال

والجميع رحبوا. فالسيناريو كما قلت

🧟 لاول مرة مع ممثلیّن لبنانیین؟

۔ اجل وهم جينون جدا ويملکون

الخبرات والتقنيات ويدركون اسرار

المهنة، برغم الصعوبات بين الفريق

التقني الاسوجي والفريق اللبناني. وقد

تبرنا قبل التصوير وعملنا معآ على

الشخصيات وحركاتها وانفعالاتها

فالمخرج ليس وحده من يعمل بل

والفريق الاسوجي يقارب عشرين

عنصرا بين التصوير وهندسة الصوت

والاضاءة. والصعوبة في استيعاب

المصور للنوضوع وايقاّعاته. والأن

عن تجربتك في السينها

\_ يظنّ البعض ان من السغل ان

نصنع فيلما وثائقيا، بينما الواقع

مختلفٌ. لا يكفي ان نصور واقعا ما، بلّ

ان نفهمه عبر تصويره. والمهم ان

يملك المخرج شيئا يريد أن يقوله.

شحصيا انرس موضوع الفيلم جيدا عن

النــواحي المختلفــة: الصيــاسيــة

والاجتماعية والنفسية، واركز كثيرا

على الناحية الجمالية، على الايقاع.

على تبوازن اللقطات وتبداخلها

وتقطيعها فالنونتاج يلعب نورا بارزا

ايضا. وعلى المخرج أن يعي طريقته

أيضاً: ومنى المعلوج أن يمي طريصة في العبل وفي تجسيد المواقف. الطريقة هي الاساس. يفتح المخرج عينيه جينا ويحاول أن ينقل التفاميل

التي لا ينالي الناس بها عانة ويصوغها

الاخرى للنخرح وكذلك احساسه العميق

بالأشياء. فالونائقي سرعان ما يفضح

وسرعان ما يقع في السطحية والبرود

والبلادة اذا لم يحسن المخرج صوغه.

وفي نيلمي الجديد لم اتخلُّ أبدا عن

تَقَنَّيتَى الوِّثَائِقِيةَ. حاولت ان ابدث عن

تدربة جديدة في العزج بين التسجيلي

والسردي. وهي طريقتي لأن انهب

أبعد. ه مل تتحولين الى السينما

الوثائقية وسوف اواصل عملي. فمن

يدرك متعة هذأ النوع يصعب ان يتخلى

عنه. تصور أن تكون مشاهدا في العالم

۾ کيف تنظرين الي السينما

اللبنانية وابعادها؟ \_ قد تستغرب اذا قلت لك انني لا

اعرف شيئا عن السينما اللبنانية. لم

اشاًهد اي فيلم. في زياراتي القليلة لا يكون لدي الوقت لاشاهد شيئا. ولا

أَخْفَى انني لا أملك أصدقاء. عندي

اهليُّ فقطُّ. اعرف بعض اللبنانيين في

الخارج. واعتقد أن التلفزيون اللبناني

تطور كثيرا، شأهدت بعض الافلام

۾ هل تفكرين في فيلم لبناني

صرف؟ - أذا طلب الي أن أصوره، أكون

جاهزة. واعتقد انني بعملي في اسوج،

🛊 هل تعانين ازدواجية الانتماء؟

ـ لا أبدا. و هل تعتقدين أنك لننانية؟

\_ اكيد. ولو ان زوجي اسوجي.

ـ معلوم. وانا شئت انا لبنانية

حادثها: عبده وازن

🧟 لکنك تقولین انگ اسوجا

اسوجية. ولا محكلة ابدا.

. لا. لن اتخلى عن السينها

الروائية نمائيا؟

وشاهدا له وعليه.

والتحقيقات.

اخدم لبنان كثيرا.

يجب أن يصوعها وفق رؤيته. في العيلم الوثائذي يجب ألا تعيب العين

الوثالقية: كيف تفهمين هذا النوع

نواصل في اماكن مختلفة.

السيئمالي؟

ايضا والمصور والآخرون

ليس مُنْدَازاً بل انساني صرف.

ـ اجل ويحكون باللبنانية، بكل

الظاهرة الانتحارية.

المعتملة في داخلها؟

🥦 هل تعتبرين البطلة نموذجا

قام انعقر عا الحمل من مدى

وصيصان، صار الصوص فتحة ليد

ارملة المرحوم يوسف بحارة خو يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة ظهر اليوم الاثنين ٢٦ من الماري في كليسة لسيدة، حومال. تقبل التعازي يومي الثلثاء ٢٧ والاربعاء ٢٨ من الحاري في مغزل الفقيعة في حومال الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رجمته تعالى المأسوف عليه شاگر نصار نصار زوجته استبر سلامة سلامة، والد نصار وانطوان وجميل والمحامي جنوزف والمحامي جنورج والممندس ميشال وايفنت روجة يوسف بشارة هورهيت زوجة رامز الماح وانطواليت زوجة جوزف الخراط. يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة

بعد ظمر اليوم الاثنين ٢٦ تشربن الاول في كنبسة بار الياس في انطلهاس. تقبل التعاري أيام الثلثاء والربعاء والنميس ٢٧ و٢٩ و٢٩ من الجاري في منزل الفقيد في انطلباس مفرق الملك في ملكه.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه جرجس ساسين غازى زوجته أفلين موسى العبناني. والد أميل وانطون وعبدالله وصونيا زوحة شربل ابو لطوف وايفا زوجة غسان حرب وسلام زوجة جورج غازي وحمانة ومنزناء شقيق بنيع والياس وهيفاء. تقبل التعازي ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٦ و٢٩ و٦٨ من الجاري في منزل الفقيد في

انتقل الى رهمته تعالى عميد عائلته الماسود عليه الحاج البرهيم كامل الصباغ ويته فاطمة الحاج خليل طه، شقيق المردية عليه الصباغ وامين الصاغ وسعاد المائم الدامة المدود المائم الدامة المدود المائم والمائم والمائم والمائم الدامة المدود المائم ال

زوجه عبد الباسط السنيورة، عم محمد سعيد الصباغ، خال سامي وعلي وفؤاد السنيورة. يصلى على حثمانه ظهر اليوم الإثنين ٢٦ تشرين الاول في هامع الزعتري في صيدا التعازي قبل الدفن وبعده ويومي الثلثاء والاربعاء ٢٧ و٢٨ من الجاري تلرحال في منزل عمره الحاج عبد الباسط السنيورة في الملالية، وللنساء في منزله في الهلالية قبالة مستشف

أل المحتوب والزين ينعون بعزيد من الاسي نهلة العاج حسني المجذوب أرملة المرحوم المغندس رشاد الزين ولداها المهندس بسام والنكتور يوسف

صهراها القائني بشير المجذوب ومحمد المنتقلة الى رحمته تعالى امص الاحد ٢٥

تقبل ألتعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٦ و٢٧ کی ہنٹرل الکا بناية قنموس الطابق الرابع، وللرجال في منزل عجرها بشبر المجنوب في الّعنوان نفسه ألطابق

التقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الشيخ مطانيوس رفول رحمة رومته مَي شعل رحمة. والد سليم والمحابي مانى وسهام ومارى تريز ومهاد زوجة سعيل رور واحتفل بالصلاة لراعة مفسه ايس الاحد في كاتدرانية عار ساماً في مشري تقمل التعازي ابام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٦٢ و٢٧ و٦٨ تَصَرِينَ الأول هي مِنزِلِ الفَقيدَ في بسري، ويوعي السنت والأهد ٣٠ من الجارى وأول تشرين الثاني في معرل ولده المحاعي هاني رحمة الرشاء أغتبار هده النشرة اشعارا خاصا

انتظل الى رحمته تعالى المأسوف عليه عبود قزحيا غصوب زوجته ادال مادر، والد لوربس زوجة يوسف غانم وابزاميل زوحة سامي عصوب ودرعريت زوحة ر\_\_ بعنفل بالملاة لراحة ندسه الساعة الثالثة عد ظهر الدوم الاثنين ٢٦ مُسْرين الاول في كنيسة مار عبدا عملة القنابة ، معبدات

تقبل التمازي يومي السبت والاحد ٣١ من

الجاري واول سُتُرين الثَّاني في منزل الفقيد في

بعد ظهر غد الثلثاء ٢٧ تشرين الاول ويواري في مِعفن العائلة. تقبل التعازي يوم الخميس ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٧ من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء في دار الطائفة الدرزية في شارع فردان-بيروث. " الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليمه سابينا أسبريدون الذوري الحاج زوجة بشير زينان والنة فؤاد وجورج وانيس وجوزف ولديم وغابي وسامية زوجة رزق الله الحاج وعايدة زوجة فيرالله الحاج غيرالله التعاري ايام الاتنين والثنثاء والاربعات تقبل التعاري ايام الاتنين والثنثاء والاربعات

٢٦ و٢٧ و٢٨ مِنَّ الجاري في مِنزل ولدما انيس زيدان في المنصورية. فكرى اسبوع تصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة الماسوف عليه يحيى زكريا عضاضة

زوجته خالدية داعوق، اولاده الدكتور كمال وسعير وودبه بناته هكعث ونجاح واميرة وهناه، شقيقاه معهد غير وعزت، شقيقتاه وباد: وفوزية، اصماره عزائنين داعوق ويحيى عضاضةر وَفَارُولَ بِيغُونَ وَنَسِيبَ جَوَادَ وَسَرَكِيسَ نَعُومِ فَتَنَانَى آي مِنَ النَّكُرَ الدَّكِيمَ عَلَى رَوِحَهُ فِي منزله في الأحرفية حي بيفون في ملكه. "-الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

تمایف غدا الثلثاء ۲۷ من الجاری نگری مرور : اربعين بوما على وفاة المرحومة المهندسة دينا خلدون قمورية

شقيقاها المهنتس نزار وماهر شقيقاتها النكتورة ريمان والدكتورة هويدا فتتلى أي من الذكر الحكيم على روحها في منزل والنها خلتون قمورية في برج أبي عيدر بناية عبد الرعمن خالد الطابق الاول.

ذكرى اربعين مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الحاج محمد حسين مكتبي

والد رغبآ وجواد أَشْقَاؤُهُ الْحَاجُ على والحاج عباس والحاجُ. مشيد واحمد ورمضان ويميى. فتتلى أي من النكر الحكيم على روحه في منزله في محلة قريطم بناية جميل ابرهيم الطابق الفامس، للرجال طوال بعد الظهر

وللنساء قبل الظهر. فكرى اربعين تصابف الاربعاء ٢٨ تشرين الاول ذكري مرورة رسعين يوما على وفاة المرحوم زهير محمد رشيد بركات

(أبو سوسن) شقيق تيسير وسعيد والمرحومين الحاج يحمود ورشني بركات، اعجاره نزيه البلعة وعبد السلام السردوك وطارف عثمان. تقبل التعازي في منزل مهره طارف عثمان" في عين التينة قرب سنتر عاشور مناية كامل-هامر الطابق الخامس، قبل الظهر للنساء وبعدة:

ذكرى سنة تصابف غدة التلثاء ٢٧ تشرين الاول لكرى السة للمردوم الدكتور كامل حسين فقيه فيفام مجلس عزاء على روحه الساعة الرابعة-بعد الظهر في منزل الفقيد شارع الاسير منطقة-رقاق الملاط بناية عصام سعد في ملكة.

## نقابة المصامين بيروت دعوة الى الزملاء المحامين

بتاريخ ١٥/١٠/١٠ قرر مجلس نقابة المحامين في بيروت دعوة الجمعية العامة العادية الى عقد اجتماعها السنوي عملا بالمواد ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ من قانون تنظيم المهنة،

المكان: قصر العدل في بيروت.

الدورة الأولى: يوم الأحد أول تشرين الثاني ١٩٨٧ الساعة التاسعة صباحاً. فاذا لم يكتمل النصاب يرجأ الاحتماع الى: الدورة الثانية: يوم الأحد الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩٨٧

الساعة التاسعة صياحاً.

جدول الأعمال: ٰ ـ تقرير النقيب ٢ \_ تحديد بدل الاشتراك السنوى لصندوق النقابة وصندوق التقاعد ٣ \_ تدقيق حسابات النقابة، والصندوق التعاوني، وصندوق التقاعد للسنة ١٩٨٦ / ١٩٨٧، وموازنات النقابة، والصندوق التعاوني،

> 1 \_ انتخاب اثنى عشر عضواً يتألف منهم مجلس النقابة ٥ \_ انتخاب النقيب ٦ \_ انتخاب خمسة أعضاء في لجنة صندوق التقاعد.

وصندوق التقاعد للسنة ١٩٨٧ / ١٩٨٨ واقرارها .

نقيب المحامين

حيكة امنه لأجهل

(اب لايزفرتوتو)

يمنع القطع البحرية الاميركية من زيارة ميناء المدينة والموانيء الاخرى

ولاحظ مراقبون في مدريد ان التظاهرات المعادية للقواعد الاميركية

اجتنبت عددا اقل من الناس بالمقارنة

مع السنوات السابقة. وذكروا أن نصف

مليون شخص شاركوا في تظاهرة في

ويشار الى ان حكومة رئيس الوزراء

السبد فيليبي غونزاليس هددت بأزائة القواعد الاميركية الاربع من الاراض

الاسبانية والتي تضم نحو ٢٥٠٠، جندي اميركي، انا رفضت واهنطن

سحب ۲۴ طائرة من طراز "ف ـ ۱۲"

وكان غونزاليس حصل على موافقة

الماضي على بقاء بلاده في حلف شمال

الاطلسيء شرط خفض الوجود العسكري

الاميركيُّ في الاراضي الاسبانية.

الذي جرى للمرة الـ ٢٢ ومسافته ١٩

والمعروف ان الخدمة العسكرية

الزامية في سويسرا وعند الانتماء

منها يذهب المجند الى بيته ومعه

بندقيته ونباسه العسكري.

يوجودة في الأراضي الأسبانية.

الشعب في استفتاء نظم

على البحر المتوسط

اذار ۱۹۸٦ في مدريد.

اسبانيا: تظاهرات في مدنعدة م

ضدالقواعد الأميركية وريغان

تظاهر امس الالاف في مدن اسبانية

عدة عند ألوجود العسكري الأميركي في استانها من اجل ازالة الأسلحة النووية

وجاءت التظاهرات قبل اسبوعين

من يقد المفاوضين الامسركيين

والاسان جولة جديدة من المحادثات

لُتُجِيدِ: الأَتفاق المتعلق بالقواعد العسارية التيركية في الإراضي

وغدرت الشرطة عدد المدن التي

شهبت تظاهرات بما بين ١٠ و١

وقالت أن نحو ٢٥ الف شخص شاركوا

في تظاهرة منزيد. لكن منظّمي

ورفع المتظاهرون الذين ساروا في

هوارع العاصمة لافتات تدعو الى الغاء

الدَّرَهُ عَن الاميركية واطلقواً هتافات

وفي ببرشلونية شكيل الاف المنظاهرين سلسلة بشرية وطالبوا

سكاق المس

معادية للرئيس ريغان.

التَّطاهرة اكتوا ان العدد ١٥٠ الفا.

هن اوروبا

نشاط في "وول ستريت" رغم العطلة

احتباطات ضحمة من النقد الاجنبي

تكونت لبيمها خلال فنرة الازدهار

المعطي عطلع الثمانينات - سياسأ

اطول منی وعلق ضیر اقتصادی: ربما قضی انهبار اسوای الاوراق

المالية على الارباح الوهمية لنول

وفال مصرفيون يعملون في مجال

الاستثمارات أن أستراتبُعِية الثروات الخاصة التي تباشرها في معظم

الاحوال مصارف في التحرين ولندن وسويسرا لن يكون في الامكان تقويمها

تقويما كاملا الا عندما يستقر الادر في

وكان رد الفعل الاولي هو الشعور

بالصدمة في انحاء الخليح حبث تعلمت

الاسواق المَّالية التعادِشَ مع تصعيد

يكاد بكون يوميا في الحرب العراقية .

وأشار ردال اقتصاد الى ان خيار

الاستثمار في المدى الفصير الذي اتبعه بعض المستثمرين في المنطقة

بعدف الى المد من حمم الاسهم

الحارجية ومن الخسائر روضع الاموال السائلة في ايداعات لدى مصارف.

خطوة كويتية

وفي الوقت الذي نركزت الانظار على المشكلات التي قد شواجه مستثمرين من الافراد، اتخفت الكويت

خطوة غير عادبة الجمعه الناصي

باصدارها بيانا جاء فيه ان هبوط

اسعار الاسمم عالميا لن يؤثر على

ومعظم اسجم الكويت النالغ حجمها

نحو ٩٠ مليار دولار من الاسهم آلممتازة

في الولايات المتحدة واليابان واوروباً.

ومن ببن دول مجلس التعاون الحليجي

يعتقد أن لدى الكويت اكبر رصيد من

الاسمم ومنها اسمم في ٥٠٠ مؤسسة اميركية كبرى وشركات المانية غربية

وتشير تقديرات بعض الخبراء

الاقتصاديين الى أن حجم استثمارات النول الخليجية المنتجة للنفط في

الولايات المتحدة ربما وصل الى نحو

أمليار دولار نصفها على الارجح في سوق السندات الحكومية، قبل حال

الفُوضى التي انتابت أسواق الاوراق

المألية الاسبوع الماضي. وقد بُصلُ

مجموع قيمة الآسهم الى نحو عشرة

مليارات دولار الا أنه من المتعلر الحصول على معلومات دقيقة في هذا

ولم تصدر السعونية التي يقدر حجم

احتياطاتها من النقد الاجنبي بهأ

يراوح بين ۸۰ و ۹۰ مليار دولار ـ على

رغم مرورها بخمس سنوات متتالية من

العجز في الموازنة ـ اى بيان عن

انهيار اسواق الاوراق المالية. وقال

اقتصاديون انه يبدو أن المملكة أولت

الاستثمار في السندات مزيدا من

الاهتمام وانة كان يمكنها تحقيق

احتباطاتها الا موقتا

وبريطانية

"وول ستريت".

دبّ النشاط هي "وول ستريت" أحس واول من امس. على رغم أن سوق

نيوبورك للاسمم تقفل عادة في عطلة

نهايةً الاسبوع. لمعالجة اثار الهزة

الغطيرة التي تسبب فيما مسوط مؤشر "داو جونر" على ندو لم يسبق له

مثيل في تأريح بورصة نيويورك، متجاوزا مبوطه في اربة عام ١٩٢٩. وتاول أكثر من نصف العاملين في

الشركات التي بجرى التعامل باسمهما في البورمة وعندم ٢٠٠٠

موظف تحنيد الاسعار ومحم التعامل

والشركاء التجاريين في معضَّ الحالات في الوف من الصفقات التي لم تسوَّ.

ونشرت صحيفة "النَّيسُوسِورك

تايمس" ان مسؤولين في البيت الابيض يسرسون اقتـراحا يقفي

بتجميد الأنفاق الداخلي بحيث ينقى عند مستويات العام العاضي وقالت

أن المجال الوحيد الذي لنَّ يطاوله التجميد هو الضبان الاجتماعي. ومن الهكرر أن بجتمع الرئيس ريفان بزعهاء الخرنغرس اليوم للبحث

في النواعد الأساسية الخاصة

مالَّموازنة. لكن مسؤولين في النبت

الابيضُ اشاروا الى انه لم يتم التوصل بعد الى ترارات نمائبه في ما بتعلق

بموقفه التفاوضي وان تجميد الانعاق يمكن ان يتخذ اشكالا عده. واوضح

المسؤولون ال النجميد سيؤدي الي

🛊 في البحرين حاء في تحليل

لوكالة "رويتر" أن دولا خليجيه عربية

غببة هزنها حال الفوصى التي المت

باسواق الاوراق المالية العالمية تعيد

النظر في استراتيحياتها المتعلفة باستثماراتها في الفارج، الا ان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية

يشير ألى تضاؤل فرص اعادة أموال

سأئلة ألى العالم العربي من جديد.

وقال أقتصاديون بتخذون الخليح

مقرا لهم اله طهرت مؤشرات لاتجاه

عائلات كبيره تعمل في النحارة الي

الابتعاد عن استثمارات في الاسهم

الدولية عقب عمليات البيع المذعورة

التي هدثت الاسبوع الماضي في اسواق

امتنت من نيوبورك الى طُوكيُّو. ولكن

من غير المحتمل ان تببع حكومات

غنية بالنفط مثل الكويت اسممها في

ونكسر أقتصابيون ومصارف

استثمارية ان استراتيجيات الافراد

الاثرياء "\_ وبعظمهم من كبار أفراد العائلات الطبجية الوطيدة الاركان

ألتي تعمل في التجارة منذ زمن بعيد

والتول الغليجية تختلف احياناً كثيرة.

وسعى مستثمرون عرب مستقلون في

قصيرة الاجل أذ يتحركون بسرعة من

أسواقً الاوراق الماليةً في العالم واليما ومع هذا خف الميل الى

"المقامرة في السوق" على نحو ملحوظ منذ

انهيار سوق المناخ في الكويت عام

بُعضُ الاحيان الَّي الحصول على مكاسد

شركات اوروسية واميركية.

توفير 11،0 مليار بولار. وضع الخليجيين

## وضع مشوب بالمتوتر في وإغاد وغو تشكاو دعاالي اصلاحات وعدم تدخل أكحزب فيالاقتصاد







الزعماء الاصفر سناء

في نظامنا للقيادة

مقترحات لمنع الحزب الشيوعي من المغالاة في التدخيل في الحؤون

الاقتصانية ودعت الى شن دبلة على

الفساد. ومن اكثر تلك المقترحات

دعوة الى التغيير الجنري، اقتراح

مالغاء خلايا الحزب التي تشرف على المكاتب المكومية، وقد تسفر هذه

الخطوة \_ انا أمكن تنفينها في وجه

المعارضة التي يرجح ان تواجمها من كثير من اعضاء العزب \_ عن الغاء

ويتوقع كثير من الديبلوماسيين والمصادر الصينية ان ينتخب تشاو زعيما للحزب في نهاية المؤتمر بعد انتخاب لجنة مركزية جديدة.

وقد تولى تشأو منصب الامين العام

للحرب والوكالة في كانون الثاني الماضي بعد استقالة السيد هو واوبانغ

اثر أحتجاجات طالبية في أنداء المين للمطالبة بالديموقراطية.

وازنت بين تـوجيه الانتقـاد الى

المتشددين من اعضاء الصرب

واشار ديبلوه سيون ألى أن كلمته

ملايين المناصب الحزبية.

بكين ــ رويتر ، وصفــ افتتح أمس المعارضين لاحداث تغييرات جذرية في رليس الوزراء الصيني السيد تشاو تشيانغ المؤتمر العام الـ17 للحزب الصين وتوجيه اتهامات الى أولئك البذين يسرفون في تبني الافكار الشيوعي الميني بالدعوة الى الاسراع الرأيمالية. وقال في هذا المجال ان في سياسة الأصلاح التي تنتهجُها الصين ومكافحة الفساد وترقيـة المين لن تطبق أبنا نظاما غربيا "والادزاب متعددة تتوالى على حكم البلاد". وأضاف ان النضال في مواجهة "البورجوازية الليبرالية" \_ وهو تعبير وقال نشاو، الذي يتوقع ان يخلف يقصد به الافكار السياسية الفربية السيد نينغ هسياو بينغ رئيسا للحزب سيستبر طويـلًا. ولكن في مجال الاقتصاد اكد ان الصين ستوامل الذي يضم ٤٦ مليون عضو: "مناك انتهاج بعض الأساليب الراسمالية منها التركيز المقرط عنى السلطة والبيروقراطية التي بلغت درجة خطيرة والتأثيرات الاقطاعية التي لا تزال باقية موضحاً أن الممارسة العملية اثبتت أن السماح بقدر معين من النمو للقطاع الخاص يؤدي الى زيادة الانتاج وتنشيط السرق وايجاد قرص للتوظف الى حد كبير (...) المهمة الرئيسية للمؤتمر التالي هي السراع في الاصلاح والمساعدة بطرق كثيرة على الوفاء وتناولت كلمة رئيس الوزراء بحاجات الذعد..

١٥٠ دقيقة

واستغرق خطاب رئيس الوزراء الصيني ٥٠ دقيقة رأى بعده مطلون غربيون أن تشاو حاول أقناع المندوبين المشاركين في المؤتمر وعددهم ١٩٣٦ بان الطريق الوحيد للخلاص بالنسبة الى الميز هو في طي صفحة الماضي، بعد ٢٠ سنة من الماوية، والانفتاح على العالم الخارجي ومباشرة تنفيذ اصلاحات جنرية، ولاحظ احد المحللين ان رئيس الوزراء اعتبر البناح اليساري عي الحزب العقبة الاساسية في طريق تطوير البلاد ووضع النضال ضد "البورجوازمة الليدرالية" في المرتبة

ألى نُنْك ركز تشاو على اهمية الفصل بين الحزب والحكومة، واصفا نك بانه "مفتاح الاصلادات". وشدد على ضرورة القضاء نهائيا على تدخل الحزب في القطاعات الاقتصادية، لكنه حرص على القول ان نظام الحزب الواحد باق في الصين.

احتفال في نكري مرور 20 عاما على



## اقيم امس في منطقة العلمين على بعد ٢٢٠ كيلومترا شمال غرب القاهرة

والإطالية على ايدي الدلفاء. وحضر الاحتفال الذي تولت الاعداد له هذه السنة ايطاليا، وزير النفاع الايطالي السيد فاليريو زانوني، وقد بدأ بقداس اقامة اسقف الاسكندرية لُلطائفة الكَاثوليكية، ثم وضعت باقات من الزهر على ضرائح العسكريين الذين دفنوا في ارض المعركة. وفيما عزفت فرقة عسكرية ايطالية لعن الموت، كانت فرقاطتان

ابطاليتان هما "اورو" و"اسبيرو" تبدران أبالة المنطقة. وشاركت في الاحتفال وفود بن ايطاليا والمانيآ ودول الكومنولث التي

عارب عسكريون هنها في العلمين الي دانب قوات الحلفاء، ووضع السفير الفرنسي السيد بيار هان اكليلا على فريح الكولونيل ديمتري اميلكفاري قائد الكتيبتين الاولى والثانية في اللواء الـ٦٢ للفرقة الاجنبية الفرنسية

With Mac II, the possibilities are endless, Its "open architecture".

capacity for information and the

ability to process it at an incredible

gives an unprecedented expandibility with enormous

speed, running a whole

new generation of advanced applications with the power to

impress the most demanding

الذي سقط في المعركة.

### بوركيا - فاسو": "الاسد تمرعلى الحكم نحو تجميد الانفاق في اميركا ومخاوف من مؤاجهة مع قواته ودول الخليج تجي اعادة نظر الأول، لم تعفل الصحف الاجنبيه واغانوغو كما طلب من كل المسافرين توتر ايس الوضع في واعانوغو بعددا اعلن الكابتن بوذاري كابوري ألقانمسن ابقاء الصحف التي قائد المنطقة العسكرية التالثة في بوركينا \_ فابيو العصبان على النظام

وحملت اذاعة واغانونو ذي نشرتها

المسائية على مواقف كأبوري الملعب

"اسد بولكيببي" بعنف شنيد، الاعر

الذي أثبار مشاوف في وسيد المواطنين من مواجهة بين القوات معامل من مواجهة بين القوات

التأبعة لكونبازر - وعطيها س

القوات الخاعة \_ ونوات "الاسد"

ومعظمها عن التظليين التدربين على

عمليات كوماسوس واعرب بواطن في واغاموغو عن ابنه ان يبقى الماميان

عند حدود الحرب الكلامية "والا

عزل "الاسد"

ويبدو ال النظام النصد قرر عزل

"الاسد". ومنع صحاهبون اجانب حن

التوجه الى عنينة كوبوقو التي تعتبر

معقله. كَنْنُك رِفضتُ كُلُ طَّلِباتُ

الحصول على اهأديث مع كومناور وللمرة الاولى منذ انقلاب ١٥ تشرين

فسيكون هناك حنام نم".

بحملونها في الطائرة. الْجُديد في البلاد. متهما انكاستن ببليز كومباور مأنه "اعتال" الرئيس توماس وصرح كابوري الموجود في كودوغو على بعد ١٠٠ كبلم من العاصمة الجمعة الهاضي ان "جنبع القادة العسكربين يفكرون تفكيره لكنهم

يخشون الأدلاء بارائهم" وبعتقد أن "الاسن" ورحاله بعتمدون على تحرك عتوفع بي صفوف الجيش الذي لا مزال تعت عدمه الموت المقاجيء لسابكارا الذي متل في

ولاعظ براسل "وكالد الصصافة الفرسية" أن جميع العسكريين النبن شاهنهم في واعالوغو لم يكونوا يحملون اي سلاح، في حبن كان رجال القوات الخاصة مدججين بالسلاح.

ولا يزال سع النجول ساريا في العاصمة بن التاسعة مساء الى الخامسة حبادا وكذلك لا تزال بداخل واغانوغو تحت درافية بنيفة اها المطار فقد فنح نهارا، بينما بقيت العبود البرية للبلاد مغلقة إز شن ث، أ ب إ

هوية عنبري الانفجار.

وفي وقت لادق بثت الإناعــة الرسميَّة أن الشرطة تشنعه عي أن وراء الأنفجار "جبمة التحرير التعبي" ومي جماعة ماركسية سنهالية تسعى الى أطاحة الحكومة. وتكهن مسؤولون حكوميون اخرون بان "نمور التأميل

 في نيودلمى قالت وكالة "ب ت. أي" المُنْدِيةُ أَنِّ القُواتُ الهَندِيةَ البكلفة المحافظة على الامن في سري لانڪا سيطرت اسس علي کل جافَناً بعنما قَضَت على آخر جيوب للمقاومة وفي نبأ لها من المدبنة ان زعيم ثوار التأميل فلوببلاي براماكاران فُرُ الٰي الادعال المحيطة بجافنا مع

۱۶۰۰ من انصاره. (رویتر، و ص ف)

في جائنا عطلع الاسبوع الماثم ديبلوماسي هندي في سري لانكا في الوقت الذي ترديث أنباء عن انتشار وفي مدينة كاندى الشرقية تفقد الننتوب السابي (ألحفير) المدي السيد جيوتندرا ناث يبكسيت الافرار القُوات المندية حول مراكز تعص الهائلة التي خلعها الانفجار في المكتب التابع لليفوضية. واوصحت باللاجلين في جافنا ينسلل اليما ثوار "نمور التاميل". وأفاد مسؤول في التفوضية العليا (السفارة) المندية ان نوار جمهة الشرطة أن القّنيلة القيت من الخارج ولكن ليست لدبها معلومات محددة عن انبور تحرير تاميل ايلام" "يستغلون معدد يحتمي فيه الفا لاجيء في شن

راهاط الجنود الهنود، اللين يقا، لون لليوم السائس عَشر لسحق الثور ّ الانفصاليين. بمعبد ثان فيّ المد نة اعرب المسؤول عن اعتقاده انّ ربها كانوا وراءه. الثوا يختلطون فيه بندو ٢٠ الف

لاجي . واضاف أن الثوار "يمنعون المنذ بن من الرحيل". ويقاتل ما لا يقل عن ٪ الإف جندي هندي، يسعون الى تنفيذ اتفاق للسلامً وقعته الهند وسري لانكاء نحو الغي ثَاكر من "نمور التأميل" يرفضون انماءً صراع مسلح لاقامة وطن مستقل

للاقلية التاميلية. وروی شهود عیان انهم رأوا "نمور التاميل" يزرعون عشرات من الالغام

بطالها المهزومة نظمت الاحتف



والتي انتهت بهزيمة القوات الاعانية

وتسبب في فيضًانات وانهيـارات ارضية. وافادت الشرطة امس ان الاعصار قطع الكهرماء عن اكثر من ٨٠ الف

الى اسواق الائتمان الاميركية. تايوًان : أعصد



اسرة في وسط تاييه وضواحيها عندما زانت سرعة الرياح عن 170 كيلومترا في الساعة وقطعت خطوط الكمرباء وتوقفت وسائل النقل الجوي والبحري والبري، واجلي اكتر من ٢٢٠٠ شخص عن المناطق الواطئة القريبة

(روينر تيليفونو)

قتل ٢٣ شخصا على الاقل ووريت

انباء عن فقدان سبعة اخرين في

اعصار ضرب تايوان اول من امس



الف جندي سويسري شوهنوا امس يركفون في جبال الالب وعلى ظهر كل منهم بندقية في كيس يزن ٧٠٥ كيلوغرامات، الأمر لا يتعلق بانقلاب عسكري، نلك ان سويسرا تجاوزت هذه المرحلةً منذ زعن بعيد، وكل ما هناك ان العسكر شاركواً في "سباق السلاح"

لي جمال الالب.

الى تجاراللبوسات الرحبالية الجاهزة ( للجملة فقط) وردتنا حديث وردتنا حديث بدلات - ترانسكوت مبطن - بنطلون صوف ( صناعة المانية ) للمراجعة : شارع مارانياس - قرب العنتباي المتلفون ١٦٦٧٨ سيكس ٢٦٢٦٢

Mac II, a Close Encounter of the Best Kind.

Breaking out of the computers' dark ages, came the businessmen, scientists and Never has a system this engineers. The Macintosh II is ready for computer of tomorrow the "formidable" been so remarkably an explosion of imminent easy to use. Macintosh II.

> times faster than Macintosh plus; while a special co-processor (68881

on board) does mathematical

calculations up to 200 times faster. Its memory reaches a phenomenal

sharp colour, screens.

Have a close encounter with technology from laser - encoded the Macintosh II. memories to huge 13' inch ultra Available now only from: A 32 bit microprocessor (the Business Group s.a.r.l. Motorola 68020), runs programs

Apple Macintosh II.



01-402020



JAL EL DIE GENTEH

